



جامعة هامبورغ: وسائل
التواصل والألعاب الإلكترونية
تهديد خطير لصحة الأطفال.

معلومة نأكدنا منها
جميعاً.. لكن ما الحل؟!
أبو اللفظ



الانباء



رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة،
تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن
شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915
الصفاء، الرمز البريدي 13100 الكويت

المورور: انخفاض عدد
المخالفات المباشرة حسب
الإحصائية الأسبوعية.

ودنا حتى غير المباشرة
ونبي الناس تلتزم بالقانون.
واحد



alanba.com.kw
22272799 • شكوى التوزيع 22272773 • 22272770 • التوزيع والاشتراكات 22272751 • 22272748 • 22272743 • التسويق والإعلان 22272829 • 22272828 • التحرير 22272728 • 22272727 • البدالة 22272727 • 22272727

أبعد من الكلمات



تعلّموا توفير استهلاك الكهرباء بعدما صارت
غرفهم مظلمة لأيام

أرنولد شوارزنيغير، الممثل
الأميركي، يروي كيف علم أطفاله
التوفير في استهلاك الكهرباء، حيث
كان يعاقبهم على ترك الأضواء دون
داع في غرفهم، بأنه كان ينقل في
كل مرة أحد الصابيح من مكانه،
حتى صارت غرفهم مظلمة لعدة أيام،
وبعد ذلك تعهدوا جميعاً بالاقتصاد
في استهلاك الكهرباء.



دفعت مصاريف تعليم أختي
توم كروز، الممثل الأميركي،
يصف ما فعله بأول شريك بمبلغ
ضخم حصل عليه من «هوليوود».



إتيكيت مصانحة اليد... 3+3
فانيسا فان ادواردن، خبيرة
إتيكيت الأميركية، تفصح عن أن
أفضل فترة لمصافحة اليد بشكل
طيب ينبغي ألا تزيد على 3 ثوان،
حيث تهتز اليدان معا ثلاث مرات
فقط، أي بواقع مرة كل ثانية.



الكمنه بكل فوتي.. ثم أصبحنا أصدقاء
جورج فورمان، الملاك الأميركي
الذي رحل مؤخراً عن 76 عاماً، يصف
مباراته الشهيرة أمام خصمه الأشهر
محمد علي كلابي قبل أن يصبح
صديقين فيما بعد.

تركيا: الربيع يجذب الطيور المهاجرة إلى سفوح جبل أغري



(الأناضول)

29 يونيو ويضم حوالي 70
رسماً، إلى تناول العلاقة
بين أعمال هوغو الفنية
والأدبية، ويتناول المعرض
تطور مسيرة هوغو في
مجال الرسم، من الرسوم
الكاريكاتورية ورسومات
الرحلات فني بداياته إلى
المناظر الطبيعية الدرامية
وتجاربه في التجريد.

مع حلول موسم الربيع بدأت المناطق
المحيطة بجبل أغري، شرقي تركيا، باستقبال طيور
مهاجرة قادمة من أفريقيا.
وكما في كل عام، اكتظت المناطق الرطبة في مناطق:
كاراصو وبولاك باشي، بالطيور المهاجرة، مما أضفى
حيوية على المنطقة.
وبحسب أكاديميين ومتطوعين في مراقبة الطيور، فقد
تم رصد 45 صنفاً من الطيور سواء المقيمة أو المهاجرة
في المنطقة خلال الأيام الأخيرة.

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

| | |
|-------|--------|
| 4:27 | الفجر |
| 5:46 | الشروق |
| 11:54 | الظهر |
| 3:23 | العصر |
| 6:02 | المغرب |
| 7:19 | العشاء |

| | |
|------------|--|
| العظمى: 26 | |
| الصغرى: 13 | |

| | |
|----------------------------|--|
| أعلى مد: 10:03 ص - 7:00 م. | |
| أدنى جزر: 2:48 ص - 1:39 ظ. | |

البقاء لله

بأيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

خالد سليمان جبار الله الجار الله: 78 عاماً - الرجال: الغزاء في المقبرة
ت: 4111516 - واتساب - النساء: ضاحية عبدالله السلم -
ق3 - ش31 - 14م - الغزاء يومي الاثنين والثلاثاء بعد صلاة
التراويح - ت: 22525111 - الدفن الاثنين بعد صلاة التراويح -
سعود محمد القدان: 82 عاماً - الرجال: الغزاء في المقبرة - 25
و9900075 - 99770359 - النساء: العديلية - ق2 - شارع
المروءة - منزل 110 - الغزاء يومي الاثنين والثلاثاء 24 و25
مارس فقط من الساعة 8 - 11 مساءً - ت: 99403468 -
9913442 - 9913442 - الدفن الاثنين بعد صلاة التراويح -
زهرة هاشم حسن الجراف: 75 عاماً - الرجال: الحسينية الاشكنانية
ت: 97800229 - النساء: الحسينية العذرة الطاهرة - ت:
التشييع.

الراي

بيان توضيحي

تلعن مجموعة الراي الإعلامية تعقيباً على ما تم تداوله من أنباء عن شبهات
تداول في سحوبات المهرجانات التسويقية نتج عنها فوز مكرر لفائز في
مجموعة من السحوبات ومن بينها السحب الخاص بجريدة الراي الذي
جرى في 9 يناير 2025 بحضور وتحت إشراف ممثلي وزارة التجارة والصناعة
باحفاظها بحقها باتخاذ كافة الإجراءات القانونية تجاه شبهة التحايل
والتلاعب إذا أدى إلى فوز أحد الفائزين بمجموعة من الجوائز بصورة متكررة
مما يثير الريبة، مؤكدة على حرصها التام على أعلى درجات الشفافية وإجراء
كافة السحوبات بصورة أمينة تحت إشراف الجهات الرسمية ذات الشأن.
وتهيب المجموعة بوزارة التجارة اتخاذ ما يلزم من تدابير تضمن نزاهة
السحوبات وفق أعلى المعايير بعيداً عن المخالفات القانونية المتنوعة،
وتثمن تحرك الوزارة السريع نحو تقديم بلاغ إلى النيابة العامة للكشف عن
كافة الملاحظات المصاحبة لعمليات السحب التي أجريت تحت إشرافها طبقاً
للإجراءات المتبعة قانوناً.
كما ستقوم مجموعة الراي الإعلامية بتقديم شكواها في السحب الذي جرى
لديها في 9 يناير 2025 إلى النيابة العامة للتجري تحقيقاتها توملاً إلى معرفة
الحقيقة وتطبيق القانون وتوقيع العقاب على من يستحق من مخالفين القانون.

مجموعة الراي الإعلامية

أعلنت أنها ستقدم بشكوى في السحب الذي جرى لديها في 9 يناير 2025 إلى النيابة

«الراي الإعلامية» تصدر بياناً توضيحياً حول شبهة تحايل في أحد سحوباتها التسويقية

إشراف الجهات الرسمية ذات الشأن.
وتهيب المجموعة بوزارة التجارة اتخاذ ما
يلزم من تدابير تضمن نزاهة السحوبات وفق
أعلى المعايير بعيداً عن المخالفات القانونية
المتنوعة، وتثمن تحرك الوزارة السريع نحو
تقديم بلاغ إلى النيابة العامة للكشف عن كافة
الملاحظات المصاحبة لعمليات السحب التي أجريت
تحت إشرافها طبقاً للإجراءات المتبعة قانوناً.
كما ستقوم مجموعة الراي الإعلامية بتقديم
شكواها في السحب الذي جرى لديها في 9 يناير
2025 إلى النيابة العامة لتجري تحقيقاتها توملاً
إلى معرفة الحقيقة وتطبيق القانون وتوقيع
العقاب على من يستحق من مخالفين القانون.

أصدرت مجموعة الراي الإعلامية بياناً
توضيحياً على ما تم تداوله من أنباء، عن
شبهات تحايل في سحوبات المهرجانات
التسويقية، نتج عنها فوز مكرر لفائز في
مجموعة من السحوبات ومن بينهم السحب
الخاص بجريدة الراي الذي جرى في 9 يناير
2025 بحضور وتحت إشراف ممثلي وزارة
التجارة والصناعة، باحتفاظها بحقها باتخاذ
كافة الإجراءات القانونية تجاه شبهة التحايل
والتلاعب إذا أدى إلى فوز أحد الفائزين بمجموعة
من الجوائز بصورة متكررة مما يثير الريبة،
مؤكدة حرصها التام على أعلى درجات الشفافية
وإجراء كافة السحوبات بصورة أمينة تحت

معرض بريطاني يكشف عن موهبة هوغو في الرسم



(أ.ف.ب)

إحدى لوحات هوغو في معرض لندن

العديد من الفنانين، ومن
فيهم السرياليون. وقد
شبهها فينست فان غوخ
بالأشياء المذهلة».
ولفترة طويلة، لم
يعرض هوغو رسوماته
إلا على أصدقائه المقربين،
مع أنه حرص على بقائها
محفوظة للأجيال المقبلة من
خلال التبرع بها للمكتبة

لندن - أ.ف.ب: يشتهر
الكاتب الفرنسي فيكتور
هوغو حول العالم بأعماله
الأدبية الناجحة، خصوصاً
روايته «أحسد نوتردام»
و«البؤساء»، لكن معرضاً
جديداً في لندن يضيء على
جانب فني لديه لا يحظى
بشهرة كبيرة، وهو الرسم.
ويتتبع المعرض الذي
انطلق في الأكاديمية الملكية
للفنون بعنوان «أشياء
مذهلة: رسومات فيكتور
هوغو»، شغف هوغو
بالرسوم التوضيحية، بعد
140 عاماً من وفاته.
وتشير ملاحظات
المعرض إلى أنه على الرغم
من أن الكاتب الرومانسي
والسياسي برز كشخصية
عامة رئيسية في فرنسا
في القرن التاسع عشر، إلا
أن «ملاذه الشخصي كان
الرسم».

وأشارت الأكاديمية
الملكية للفنون، إلى أن «رؤى
هوغو ورسوماته بتقنية
الحبر والمناظر البحرية
الخيالية تتمتع بشاعرية
تضاهي تلك الموجودة في
كتاباته».
وأضافت الأكاديمية
«أهمته أعماله الشعراء
الرومانسيين والرمزيين،

«آردفارك».. نموذج ذكاء اصطناعي للتنبؤ بالطقس

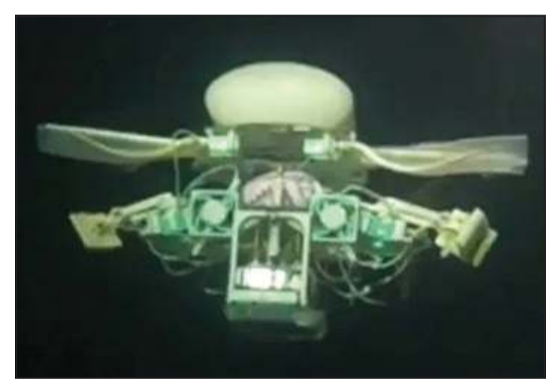


(روسيا اليوم): طور فريق من العلماء من جامعة كامبريدج
نموذجاً جديداً للتنبؤ بالطقس يعتمد على الذكاء الاصطناعي
ويتفوق على الأنظمة التقليدية المستخدمة حالياً بعشرات
المرات، من حيث السرعة والكفاءة.

ويعد هذا النموذج، الذي يعرف باسم «طقس آردفارك»
وتضمنته دراسة نشرتها مجلة: «نيچتشر» المتخصصة،
صياغة أساليب التنبؤ الجوي، إذ يستبدل الحواسيب
العملاقة والخبراء البشريين الذين تعتمد عليهم وكالات
الأرصاد الجوية، بنظام ذكاء اصطناعي واحد يمكن تشغيله
على جهاز كمبيوتر مكتبي عادي.

وبفضل هذه التقنية، تتحول عملية التنبؤ المعقدة التي
تستغرق ساعات إلى ثوان معدودة فقط، بحسب نتائج
الدراسة التي أوردتها موقع (روسيا اليوم) الإخباري.
وأظهرت الاختبارات قدرة «آردفارك» على التفوق على
نظام التنبؤ الوطني الأميركي، رغم استخدامه 10٪ فقط
من بيانات الإدخال، ما دفع العلماء إلى وصفه بأنه «ثورة
في التنبؤ بالطقس». ويميز النموذج الجديد بتصميمه
البسيط وإمكانية تشغيله على أجهزة الكمبيوتر العادية،
ما يفتح الباب أمام استخدامه في مجموعة واسعة من
المجالات، وتشمل تطبيقاته: توقعات دقيقة لسرعات الرياح،
وتنبؤات هطول الأمطار ودرجات الحرارة.

روبوت للعمل في أعماق خندق بحري بالعالم



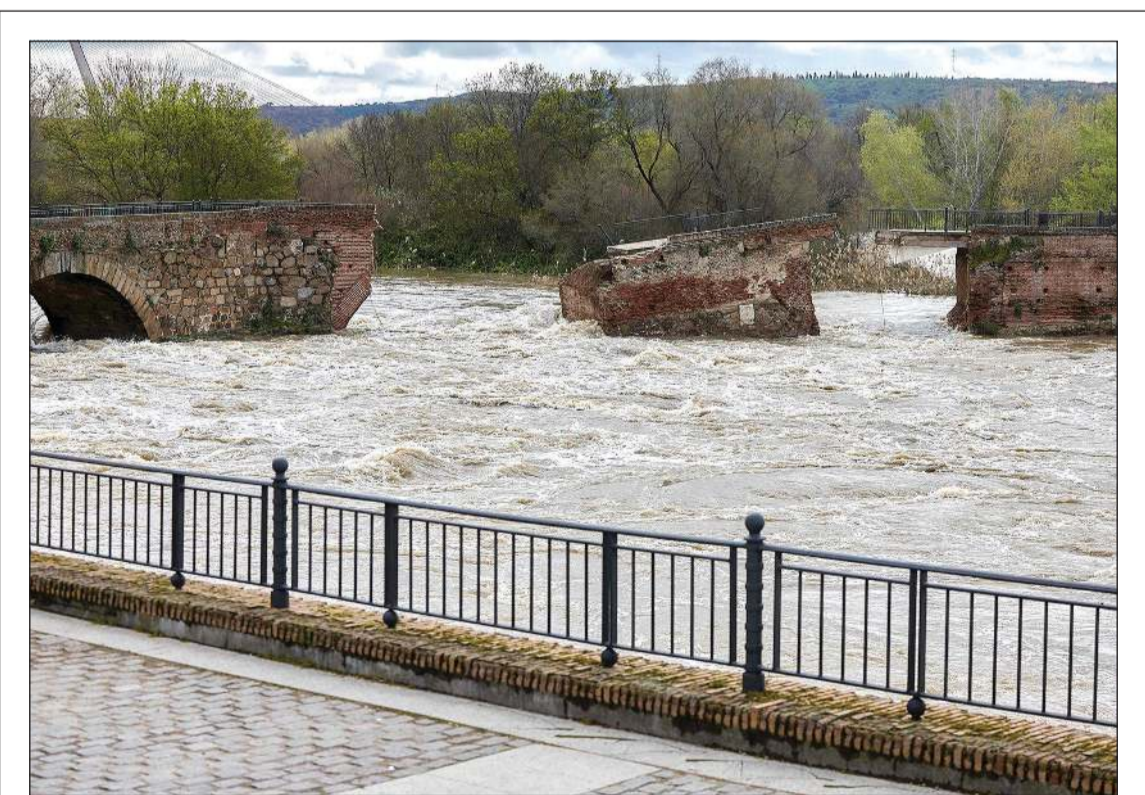
الروبوت المصمم للعمل في أعماق خندق بحري بالعالم (شينخوا)

بكين - (شينخوا): طور فريق صيني روبوتاً صغيراً
يمكنه العمل في أعماق خندق بحري في العالم تحت
ضغط عال للغاية.

وتعتبر القدرة التشغيلية للروبوت أعجوبة هندسية
لم يكن من الممكن تحقيقها في السابق إلا من خلال
غواصات كبيرة صلبة تزن عدة أطنان.

وصمم باحثون يقودهم أعضاء هيئة التدريس بجامعة
بيهانغ روبوتاً طوله 50 سنتيمتراً يقدر على السباحة
والانزلاق والزحف، وهو مستوحى من أنماط حركة
سماك الخفاش.

وأثناء السباحة، يولد الروبوت قوة دفع من خلال
زعنفة الذيل لتصل سرعته القصوى إلى 5,5 سنتيمترات
في الثانية، فيما يمكنه عند الزحف التحرك بسرعة 3
سنتيمترات في الثانية على الأسطح الرملية باستخدام
أطرافه، وفقاً للدراسة التي نشرتها مؤخرا مجلة «ساينس
روبوتيكس».
وابتكر الفريق جهاز تشغيل مرن يستغل خصائص
التقوية لمواد السيليكون الناعمة تحت ضغط عال.
وقال «يان في»، الباحث الرئيسي في الدراسة من
جامعة بيهانغ «إن الهيكل المادي للروبوت يحول الضغط
العالي الخارجي إلى سرعة محسنة وسعة للمشغل، ما
يحول الضعف إلى القوة».
وسيعزز الفريق البحثي الصيني قدرة الروبوت
الصغير في أعماق البحار على التحمل والكفاءة لدعم
تنمية الموارد البحرية وعلم الآثار والمراقبة البيئية.



(أ.ف.ب)

مياه الفيضان دمرت جزءاً من الجسر التاريخي في إسبانيا

الفيضان تدمر جزءاً من جسر تاريخي في إسبانيا

وبني هذا الجسر في نهاية القرن
الخامس عشر في منشأة يعود
تاريخها إلى العصر الروماني، من
هنا تسميته بالجسر الروماني، وتعود
آخر عملية ترميم له إلى العام 2002.
وأظهرت صور نشرتها وسائل
إعلام إسبانية كيف تسبب التدفق
السريع للمياه في النهر في انهيار
بعض الأقسام. وعند وقوع الحادث
بعد منتصف الليل، كان الجسر مغلقاً
بسبب ارتفاع منسوب النهر.
وسجلت أضرار جسيمة للغاية في
الأسابيع الأخيرة لدرجة أن بعض

مدريد - أ.ف.ب: تسبب فيضان
نهر (تاجة) بإسبانيا في تدمير جزء
من جسر يعود للعصر الروماني في
مدينة تالافيرا دي لا رينا في وسط
البلاد الذي يتعرض منذ أسابيع
لأمطار غزيرة.
وكتب خوسيه خوليان غريغوريو،
رئيس بلدية هذه المدينة الواقعة على
بعد 120 كيلومتراً إلى الجنوب الغربي
من العاصمة مدريد، عبر منصة إكس
«إنه يوم رهيب في تاريخ تالافيرا.
لقد انهار جزءاً من الجسر القديم أو
الروماني».