



## حفل غنائي استثنائي لمرور 25 عاماً على تأسيس «سببسون» بحضور رشارزق حمزة المحمداوي ودموع وأحمد بتشان يغنون في «الجميرا» 3 أبريل المقبل



رشارزق حمزة المحمداوي، دموع تحسين، أحمد بتشان، رشارزق

وفي هذا الصدد، أكد المسؤول عن الحفلات الغنائية عبد الرحمن بن سلمان، أن هناك حفلة أخرى غير عادية ستجمع المطرب حمزة المحمداوي الذي اشتهر أخيراً بأغنية «هاي أول مرة»، وأغنية «مدمك» وأغانٍ أخرى كثيرة، وستشاركه الحفل المطربة دموع تحسين والمطرب أحمد بتشان. وأضاف عبد الرحمن بن سلمان في تصريح صحافي أن هناك هدايا ستقدم للجمهور الذين سيحجزون

### بنشار جاسم الكندري

ستقام حفلات غنائية في عيد الفطر وذلك بالتعاون مع شركة الهضبة للإنتاج الفني، منها حفلة استثنائية تقام بمناسبة مرور 25 عاماً على تأسيس قناة «سببسون» بحضور الفنانة القديرة رشارزق التي اشتهرت بعدد من الأغاني للجليل الجميل، كالأغنية «أنا وأخي» وأغنية «لا تنسى أحاك»، «أبطال الديجتل»، بوكيمون والمحقق كونان».



لقطة جماعية لإلهام الفضالة وشهاب جوهر مع فريق «بيت حمولة»

## في غيبة رمضان كشافاً عن جديدهما في الفترة المقبلة

# الفضالة وجوهر.. احتفياً بعائلة «بيت حمولة»

### ياسر العيلة

أقامت الخجعة إلهام الفضالة وزوجها النجم شهاب جوهر غيبةً رمضانية خاصة بنجوم مسلسلها الذي يعرض حالياً «بيت حمولة»، الذي حقق نجاحاً كبيراً في السباق الرمضاني هذا العام، وذلك في أحد المطاعم الكبرى، وحضره أكثر نجوم العمل باستثناء عدد قليل منهم لانشغالهم ببرقيات أعمال مسرحية يشاركون فيها. وتميزت الغيبة بالأجواء العائلية الجميلة.

وعن جديدها الفترة المقبلة، أوضحت: أننا مشغولة هذه الأيام لاختيار عمل جديد، وخلال هاليومين عندى جلسة مع إحدى الكاتبات لأعرض عليها فكرة وأريدها تعمل منها «حدوتة»، حلوة تصلح لعمل درامي جميل، وقبل كام يوم كنت قاعدة في البيت وانتابنتي حالة من الضحك لفتت انتباه زوجي شهاب جوهر الذي سألني عن سبب كل هذا الضحك، فقلت له «خطر على بالي مشهد يضحك من ضمن فكرة من أفكار تدور في رأسي تصلح بان تكون عمل جميل يغلب عليه الطابع الكوميدي» لأن من خلال خبرتي في هذا المجال اكتشفت أن الجمهور يفضل مشاهدة الأعمال الدرامية الثقيلة خارج الموسم الرمضاني على

## كوميديا وتشويق ودراما اجتماعية على «شاهد»



3 مسلسلات من 15 حلقة تعرضها منصة شاهد في النصف الثاني من رمضان ونالت إعجاب المشاهدين، تتنوع هذه المسلسلات بين الكوميديا والتشويق، والدراما الاجتماعية وغيرها، وهذه المسلسلات هي: «عائشة الدور»، بطولة دنيا سمير غانم ومن إخراج أحمد الجندى، والمسلسل الثاني «لام شمسة»، من تأليف مريم نعوم وإخراج كريم الشناوي وبطولة أمينة خليل، أحمد صلاح السعدني، محمد شاهين، يسرا اللوزي، أسيل عمران، صفاء الطوخي، ثراء جبيل، ياسمين العبد، والطفل علي البيلي وغيرهم. أما المسلسل الثالث فهو «منتهي الصلاة»، للكاتب محمد هشام عبدة ومن إخراج تامر نادي، وبطولة محمد فراج، ياسمين رئيس، هبة مجدي، محمود الليثي، دنيا ماهر، حسن مالك وآخرين.

## بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومن تنظيم «لايا لويك»

# مهرجان «العودة» بنسخته الرابعة.. قريباً



دلال أبو أمته



الشاعرة مرام عايش



د.غادة الكرمي



فارعة السقايف

المميزة مثل المطربة دلال أبو أمته وفريقها فرقة ستي ود. غادة الكرمي، بالإضافة إلى الشاعرة مرام عايش، مؤكدة أن القضية الفلسطينية كانت وستبقى من أولوياتنا في معظم أنشطتنا الفنية، وخصوصاً في المرحلة الحالية التي تتطلب توحيد الجهود لمناصرة أهلنا في غزة. يذكر أن «لايا لويك» قدمت العام الماضي من خلال مهرجان معرض «لكل شجرة حكاية»، لوحة استعراضية بعنوان «حيث تموت الكلمات» من أداء فرقة لايا للرقص سلطت الضوء فيها على جرائم الكيان الصهيوني واستهدافهم الصحافيين والمراسلين في غزة.



من العرض الاستعراضي «عندما تموت الكلمات»



## ياسمين صبري في روما

### القاهرة - محمد صلاح

تستعد الفنانة ياسمين صبري للسفر عقب عيد الفطر إلى روما في إيطاليا لمدة عشرة أيام لاستئناف تصوير فيلم «الأرض السوداء» الذي يجمعها بالنجم كريم عبدالعزيز. وكان القائمون على إنتاج الفيلم قد انتهوا من تصوير جميع المشاهد في مصر وتركيا، قبل إيقاف العمل بسبب انشغال كريم بتصوير فيلم «The Seven Dogs»، بمشاركة النجم أحمد عز في السعودية، وكذلك ارتباط ياسمين صبري بتصوير مسلسلها الجديد «الأميرة ظل حبيبة» الذي يعرض في الموسم الجاري. وقيل «الأرض السوداء» من إخراج بيتر ميمي، ومن المقرر عرضه في موسم أفلام عيد الأضحى، ويجسد كريم عبدالعزيزين خلال الأحداث ضابط شرطة يكافح عصابة دولية لتفريب الآثار بمختلف الدول الأوروبية، أما ياسمين فتظهر بشخصية «غطاسة»، تعيش في الجونة وتتعرف على كريم وتحوض معه رحلة مليئة بالمغامرات حول العالم.

### نجوم في الذاكرة

## نجاح حفيظ.. «حيص بيص»

### دمشق - هدي العبود



الكويميديا الشهير «صح النوم»، الذي بدأت فيه أشهر قصة حب كوميديية بين «فطوم حيص بيص» و«حسني البورظان».

التي ظلت تردد على ألسنة الناس لسنوات عديدة، وفي العام التالي صور الجزء الثاني من مسلسل «صح النوم»، واستمر نجاح وانتشار شخصية «فطوم حيص بيص»، كما شاركت في تمثيلية «ملح وسكر» التي كانت تعرض دائماً في مواسم الأعياد. توفيت الفنانة القديرة نجاح حفيظ في 6 مايو 2017، إثر نوبة قلبية بمستشفى ابن النفيس بدمشق، لتخسر الساحة الفنية أحد أهم أعمدة الفن التلفزيوني والسينمائي والمسرحي بسورية.

ولدت الفنانة السورية نجاح حفيظ في 5 نوفمبر 1941 في حيي الصالحية الدمشقي، وبدأت مشوارها الفني في ستينيات القرن الماضي من خلال مجموعة من التمثيليات والمسهرات التلفزيونية، ومنها المسهرة التلفزيونية «مرتي أرساد جوية» التي عرضت عام 1988.

وفي عام 1972 شاركت حفيظ في مسلسل «زقاق المالئة» في دور أقرب لدور الأم، حيث قدمت شخصية امرأة غنية تحاول التودد لابناء الجيران الفقراء خوفاً من انتقام والدهم الذي خرج من السجن يتوعد أهل حارته. وشكل عام 1973 نقلة نوعية في حياة حفيظ، حيث اختارها المخرج خلدون المالح، لتكون البطلة أمام الفنانين دريد لحام ونهاد قلعي في مسلسل

### أعمال لا تنسى

## «لعبة الموت».. النجاح الحقيقي

### بيروت - بولين فاضل



في شركة هندسة يملكها م.كريم الشافعي (ماجد المصري).

والأكيد أن طاقم التمثيل في «لعبة الموت» ساهم في صنع نجاحه خصوصاً مع وقوف سيرين عبدالنور الآتية من نجومية «روبي» أمام كل من الممثلين السوري عابد فهد والمصري ماجد المصري، إضافة إلى مجموعة من وجوه الدراما اللبنانية والعربية المعروفة مثل فرح بيسيرو وطلال الجردى وميس عمادن ويوسف حداد وغيرهم. في موازاة نص ريم حنا المتناسك وإخراج الليث حجو الجميل، وقد جذب المسلسل المشاهد اللبناني العربي في حينه وشكل مادة سائدة للأحداث الناس وتعليقاتهم التي اعتبرت القصة مشوقة والتوليفة برمتها متكاملة.

لم يكن من باب الصدفة أو الحظ أن يتمكن مسلسل «لعبة الموت» لدى عرضه على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال LBCI خلال موسم رمضان في العام 2013 من تصدر لائحة أعمال الدراما على الشاشات المحلية في لبنان، من حيث نسبة المشاهدة التي حظي بها ووصلت إلى 55% في الأسبوع الثالث من عرضه. وبحسب الإحصاءات، فإن المسلسل حصد منذ الأسبوع الأول لعرضه نسبة مشاهدة عالية 40% أخذت تتطور مع مرور الوقت بحيث وصلت إلى 50% في الأسبوع الثاني من شهر رمضان وليحقق في الأسبوع الثالث منه نسبة مشاهدة بلغت 55%.

تدور أحداث مسلسل «لعبة الموت» (العمل مستوحى من فيلم لوجوليا روبرتس في العام 1991، كما أن أحداثه قريبة من أحداث فيلم مصري ليوسف شعبان هو «مربوب مع سبق إصرار») حول رجل أعمال يدعى عاصم غريب (عابد فهد) يعيش هاجس الخوف من الرجال المحيطين بزوجته ناي (سيرين عبدالنور) وهي سيدة جميلة وجذابة، فيفرض عليها حصاراً يدفعها لطلب الطلاق منه ويهددها بالقتل. وعندما تضيق بها كل السبل للتخلص منه، تنتحر ناي عن طريق القفز خلال رحلة بحرية، قبل أن تظهر مجدداً في مصر حيث تبدأ حياة جديدة