20 من رمضان 1446 الموافق 20 مارس 2025

Thursday March 20, 2025 ـ Issue No. 17338

الخميس

الأنباء

رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء» تصدر عن
شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915
الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت

شاهد الصفحة PDF

alanba.com.kw

● البدالة 22272727ـ22272728 ● التحرير 22272828ـ22272829 ● التسويق والإعلان 22272743ـ22272748ـ22272751 ● التوزيع والاشتراكات 22272770ـ22272773 ● شكاوى التوزيع 22272799

يا ألطاف الله

«ميتا» تتوقع أن عصر الهواتف الذكية سيصل إلى فصله الأخير خلال سنوات لتحل محلها النظارات الذكية.

إلى أين ستوصلنا التكنولوجيا؟!

أبواللطف

خووش حچي

«الأمن الجنائي» يضبط 4 أشخاص بـ 919 زجاجة خمر مستوردة و200 كبسولة لاريكا.

قواكم الله.. حيلكم فيهم.

واحد

وفاة آخر الطيارين الناجين من معركة بريطانيا سنة 1940

جون بادي همنغواي

لندن ـ أ.ف.پ: توفي آخر الطيارين الناجين من معركة بريطانيا عام 1940 عن 105 أعوام، على ما أعلن سلاح الجو الملكي البريطاني واصفا وفاته بأنها «نهاية حقبة».

وقالت القوات الجوية الملكية البريطانية في بيان، إن جون «بادي» همنغواي «توفي بسلام».

وكان همنغواي أحد الطيارين المعروفين باسم «The Few» «القلة»، وهو اللقب الذي أطلقه ونستون تشرشل على من شاركوا في الدفاع الجوي لبريطانيا خلال الحرب العالمية الثانية.

ولد همنغواي في دبلن عام 1919، وانضم إلى سلاح الجو الملكي البريطاني عام 1938، أي قبل عام من اندلاع الصراع في أوروبا.

في عام 1940، أثناء معركة بريطانيا، أسقط طائرة ألمانية من طراز «لوفتفافه» Luftwaffe، لكن طائرته من نوع «هوريكان» تعرضت لإطلاق نار ما أرغمه على إجراء هبوط اضطراري، وفق القوات الجوية.

عودة الرائدين الأميركيين بعدما علقا بمحطة الفضاء الدولية 9 أشهر

رائدا الفضاء بوتش ويلمور وألكسندر غوربونوف برفقة الرائدين اللذين كانا عالقين نيك هايغ وسوني وليامز (أ.ف.پ)

واشنطن ـ أ.ف.پ: أنهت عودة رائدي الفضاء الأميركيين، اللذين علقا أكثر من تسعة أشهر في محطة الفضاء الدولية إلى الأرض، فصلا فضائيا وسياسيا تابع العالم أحداثه وتطوراته.

فبعد رحلة استغرقت 17 ساعة، هبطت مركبة الفضاء التابعة لشركة «سبايس إكس» بسلاسة قبالة سواحل فلوريدا حاملة الرائدة الأميركية سوني وليامز ومواطنها بوتش ويلمور، بعدما أبطأت أربع مظلات قوية سرعتها.

وكان برفقة الرائدين في رحلة العودة مواطنهما نيك هايغ، بالإضافة إلى الروسي ألكسندر غوربونوف.

وكانت في استقبال الرواد الأربعة في موقع هبوط المركبة بحرا مجموعة من الدلافين التي تحلقت حولها، وما كان من نيك هايغ الذي كان يتولى قيادة المركبة إلا أن هتف بواسطة جهاز الاتصال اللاسلكي «يا لها من مغامرة».

ثم انتشلت المركبة «كرو دراغون» من المياه وأخرج منها ركابها بعناية ووضعوا على نقالات، ومنها لوحوا للكاميرات.

وكان رائدا الفضاء المخضرمان انطلقا في مهمة مدتها ثمانية أيام، لكن إقامتهما طالت بسبب رصد أعطال في نظام الدفع الخاص بالمركبة «ستارلاينر» التابعة لشركة «بوينغ» التي حملتهما إلى المحطة.

ودفعت هذه الإخفاقات وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) إلى اتخاذ قرار في الصيف بإرسال المركبة الفضائية المصنعة من «بوينغ» فارغة وإعادة رائدي الفضاء إلى المحطة عبر مركبة تابعة لـ «سبايس إكس» المملوكة لإيلون ماسك، ما شكل نكسة لـ «بوينغ».

ووسط التعاطف الشعبي العام مع الرائدين، اتخذت هذه المهمة منحى سياسيا أخيرا مع عودة الرئيس دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، إذ اتهم سلفه جو بايدن بـ «التخلي» عمدا عن رائدي الفضاء، متعهدا بـ «إنقاذهما».

فرقة «كوين» ضمن الفائزين بجائزة بولار السويدية

صورة أرشيفية لفرقة الروك «كوين» (أ.ف.پ)

ستوكهولم ـ أ.ف.پ: فاز كل من فرقة الروك البريطانية «كوين»، وعازف بيانو الجاز الأميركي هيربي هانكوك، والسوبرانو وقائدة الأوركسترا الكندية باربرا هانيغان، بجائزة بولار للموسيقى السويدية المرموقة، على ما أفادت اللجنة المانحة لهذه المكافآت.

وأكدت مؤسسة «بولر ميوزيك برايز» في بيان أن فرقة «كوين» التي تأسست عام 1970 واشتهرت بأغانيها وأهمها «بوهيميين رابسودي» و«وي ويل روك يو» و«سامبادي تو لاف»، حصلت على الجائزة لـ«أسلوبها المميز الذي يمكن معرفته فورا، والذي لا يستطيع أحد تقليده».

وأضافت «بعد مرور نصف قرن على تسجيلها، لاتزال أغاني كوين مسموعة في كل مكان وتسترعي إعجاب أجيال جديدة من المستمعين». وقالت ماري ليدين، المديرة التنفيذية لجائزة بولار، إن الفرقة تمثل «مرادفا لنسيج الثقافة الشعبية». وأشادت بهيربي هانكوك واصفة إياه بـ «الأسطورة الموسيقية»، إذ «تجاوزت موسيقاه حدود موسيقى الجاز والفانك والسول والآر أند بي».

الذكاء الاصطناعي يسهم في الدراسات الدوائية

باريس ـ أ.ف.پ: يسهل الذكاء الاصطناعي عملية اختيار المشاركين في الدراسات التي تقيم الأدوية الجديدة، وهو جانب ضعيف في البحوث السريرية، إذ تساهم هذه التكنولوجيا في تحديد المريض المناسب في الوقت المناسب لإجراء أفضل تجربة سريرية.

ويقول أرنو بايل، أخصائي الأورام في معهد غوستاف روسي للسرطان قرب باريس وأحد مؤسسي شركة «كليني» الناشئة التي تشجع على الوصول إلى التجارب السريرية، لوكالة فرانس برس إن «علاجات الأورام تتطور بسرعة كبيرة. المشاركة في تجربة سريرية تمثل فرصة محتملة للاستفادة من علاج لن يكون متاحا في السوق قبل سنوات». ونتيجة لنقص المرضى، يتباطأ تطوير الدواء المحتمل أو حتى يتوقف في بعض الأحيان إذا لم يكن من الممكن إجراء الدراسات.

وبحسب الجمعية الفرنسية لشركات الأدوية («ليم»)، فإن 85٪ من التجارب السريرية تواجه تأخيرات مرتبطة بعوائق تحول دون الاستعانة بالمرضى.

وللتغلب على هذه العقبة المكلفة، بدأت شركات الأدوية الكبرى في الدخول في شراكات مع شركات ناشئة تستخدم الذكاء الاصطناعي لتوجيه المرضى إلى التجارب التي تناسبهم بشكل أفضل.

تعتمد الشركتان الفرنسيتان «كليني» Klineo و«باتلينك» PatLynk على قواعد بيانات رسمية متنوعة تحصي مختلف التجارب السريرية.

وتعمل خوارزميات الذكاء الاصطناعي على تنظيف هذه البيانات المحدثة تلقائيا وتنظيمها ومراجعتها لتقديم تجارب للمرضى تتوافق مع احتياجاتهم. بشكل عام، لا تتاح للمريض فرصة الانضمام إلى تجربة سريرية إلا إذا كانت مفتوحة في المركز الاستشفائي الذي يتابع حالته، وغالبا في المدن الكبيرة.

من هنا، ينظر إلى الذكاء الاصطناعي باعتباره وسيلة لتعميم الوصول إلى التجارب السريرية، بغض النظر عن مكان الإقامة، ولكنه يساهم أيضا في تمثيل أفضل للتنوع في هذه التجارب.

«جراحة روبوتية» ناجحة لرضيع بعمر 10 أشهر في إسبانيا

مدريد ـ كونا: أعلن التلفزيون الاسباني الرسمي اجراء مستشفى عام عملية جراحية روبوتية لرضيع يبلغ من العمر 10 أشهر باعتباره أصغر مريض يخضع لعملية جراحية باستخدام هذه التكنولوجيا في إسبانيا.

وقال التلفزيون ان المستشفى الجامعي (12 أكتوبر) في العاصمة (مدريد) أجرى العملية للرضيع الذي يبلغ وزنه ثماني كيلوغرامات لتصحيح مشكلة خطيرة في المسالك البولية، حيث ان الطفل كان يعاني من الجزر المثاني الحالبي الذي عرض كليته لخطر التلف.

استنفار في أميركا.. بركان مدمر قد يغيّر شكل الأرض!

العربية.نت: في قلب الولايات المتحدة الأميركية، يقع مكان يدعى «يلوستون»، معروف بمناظره الطبيعية الخلابة وعجائبه الحرارية الأرضية.

البركان العملاق الذي شهد عدة ثورات خلال السنوات الماضية، ومع ذلك، فقد مر 700,000 عام منذ ثورانه الرئيسي، يتساءل الناس عما إذا كان يستعد لانفجار آخر.

أولئك الذين يعيشون بالقرب من «يلوستون»، يترقبون بفارغ الصبر ما قد يحدث لاحقا. مع ذلك، تشير التقارير إلى أنه لا توجد أي علامة على خطر أو ثوران بركاني وشيك، وفق ما ذكره موقع «Ecoportal»، و«العربية Business».

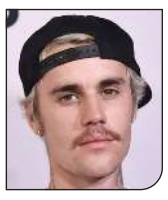
شهد «يلوستون» 3 ثورات بركانية خلال الـ2,1 مليون سنة الماضية. حدث أحدث ثوران بركاني منذ حوالي 640,000 عام، وهو الوقت الذي تشكلت فيه «كالديرا» الحالية ـ التي تبلغ مساحتها حوالي 30×45 ميلا. وقد قذف ما يقدر بنحو 1000 كيلو متر مكعب من الحطام خلال هذا الثوران، ما غطى مساحات شاسعة بالرماد وغيرت درجة حرارة الكوكب بأكمله. الكالديرا، هي الهبوط الأرضي الناتج عن تفريغ حجرة الحمم البركانية خلال ثوران البركان وإفراغه لجزء ضخم من الصهارة خلال فترة قصيرة، ثم ينتج بعد ذلك انهيار أرضي لسقف هذه الغرفة الأرضية لتتشكل بها «الكالديرا» والتي تعني باللاتينية فوهة الفرن.

وإذا ثار «يلوستون»، فستكون الولايات المتحدة الأكثر تضررا، بينما سيكتفي باقي العالم برؤية الرماد. كما ستتدفق بعض أجزائه إلى أجزاء من القارة الأوروبية. ومع ذلك، وكما أوضحت «بي بي سي» سابقا، «يشكل الرماد المستنشق خليطا يشبه الأسمنت في رئتي الإنسان». وستشهد مناطق أوسع في الولايات المتحدة والمناطق القريبة من «يلوستون» تساقطا أكبر منه، وفقا لـLAD Bible. العالم سيتأثر، حيث سيتغير المناخ بشكل فوري بسبب كمية الرماد والغاز المنبعثة في الغلاف الجوي، وستضطرب البيئة، والغطاء النباتي، والبنية التحتية، وغيرها الكثير. ومع ذلك، ووفقا لتحليلات جيولوجية حديثة، لا يوجد ما يكفي من الحمم في خزانات الصهارة تحت يلوستون للتسبب في ثوران بركاني هائل.

أبعد من الكلمات

«بعض الناس يصفون مشكلاتك بنجاح، فقط كي يقدموا لك حلولهم الخاطئة»

سلافوج جيجيك، الفيلسوف السلوفيني، ينتقد بعض منصات الفن المعاصر لأنها وإن كانت تركز على تصوير بعض مشكلاتنا بشكل صحيح، إلا أن الحلول التي تقدمها لا تزيد على دفعنا لقضاء الوقت في مشاهدة الفن واللوحات.



«أشعر بأني لا أستحق ما أحصل عليه»

جاستن بيبر، المغني الكندي، يفصح عن أنه يعاني حاليا مما صار يعرف في الأدبيات الغربية باسم: متلازمة المحتال، حيث يشعر بأنه لا يستحق ما يحصل عليه من تقدير، بينما يسعى معجبوه إلى دعمه وتأكيد أنهم يحبون أغنياته وأعماله.

«لم يضع أي اشتراطات مالية لنعمل معاً»

ريهانا، المغنية الباربادوسية، تفصح عن دهشتها من قبول المغني ايمينم العمل معها دون أي اشتراطات مالية، بل كان شرطه الوحيد أن يكون عملهما معا مستحقا للنجاح.

«أهم مؤلفاتي هي مجرد قلب لسيمفونية بيتهوفن الخامسة»

ريتشي بلاكمور، الموسيقار البريطاني لفريق ديب بيربل، يعترف بأن لحنه الذي وضعه للأغنية الشهيرة: سموك اون ووتر، هو مجرد قلب لافتتاحية بيتهوفن الخامسة. ويضيف: أعترف بأني مدين لبيتهوفن بكثير من الأموال.

المرصد الأوروبي يُحذر من أثر «مدمر» لمحطة طاقة قرب تلسكوباته

سانتياغو ـ أ.ف.پ: حذر المرصد الأوروبي الجنوبي من أن محطة الطاقة المزمع إقامتها بالقرب من تلسكوباته في صحراء أتاكاما في شمال تشيلي يمكن أن يكون لها أثر «مدمر» على مراقبة السماء.

وبحسب المنظمة المخصصة للأبحاث الفلكية، فإن التلوث الضوئي الناتج عن المشروع قد يعطل مراقبة إحدى أنقى السماوات وأكثرها تلألؤا بالنجوم في العالم.

وقالت عالمة الفلك وممثلة المرصد الأوروبي الجنوبي في تشيلي إيتزيار دي غريغوريو في مؤتمر صحافي في سانتياغو «توصلنا إلى أن التأثير سيكون مدمرا ودائما ولا يمكن التخفيف منه إذا ظل المشروع حيث هو مخطط له».

وتخطط «آيس أنديس»، وهي شركة تشيلية تابعة لـ«آيس كوربوريشن» الأميركية، لاستثمار 10 مليارات دولار في بناء محطة طاقة منخفضة الكربون.

ولا يزال هذا المشروع، الذي سينتج الهيدروجين الأخضر والأمونيا، بالإضافة إلى الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، بحاجة إلى الحصول على موافقة السلطات البيئية في تشيلي.

وتثير مسألة المسافة التي تفصل المحطة المستقبلية عن مراصد بارانال وأرمازونيس خلافات. في حين تشير تقديرات «ايس انديس» إلى أن المسافة تتراوح بين 20 أو 30 كيلومترا، فإن تقديرات المرصد الأوروبي الجنوبي تلفت إلى أنه لا يتجاوز 11 كيلومترا بالنسبة لبارانال و20 كيلومترا بالنسبة لأرمازونيس.

ويضم الأول أحد أقوى التلسكوبات في العالم، بينما يبنى في الموقع الثاني حاليا أكبر أداة بصرية في العالم للمراقبة في النطاقات المرئية والأشعة تحت الحمراء.

وكان المرصد الأوروبي الجنوبي حذر في يناير الماضي من التهديد الذي قد يشكله المشروع، لكن «تحليلا مفصلا» أكد وجود تأثير لا رجعة فيه بسبب «تلوث الضوء المذهل».

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	4:34
الشروق	5:53
الظهر	11:56
العصر	3:23
المغرب	5:59
العشاء	7:16

العظمى: 33
الصغرى: 16

أعلى مد: 3:46 ص ـ 2:35 م.
أدنى جزر: 9:02 ص ـ 10:06م.

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

علي ضاوي مطلق السميري: 89 عاما ـ الرجال: العزاء في المقبرة ـ ت: 99308400 ـ 66055382 ـ شيع.

فخريه ناصر مصلح الرغيب: (أرملة عبدالله سالم العميري) 75 عاما ـ الرجال: العزاء في المقبرة ـ ت: 99688055 ـ 97400047 ـ النساء: كيفان ـ ق4 ـ شارع عبدالعزيز الصرعاوي ـ منزل 47 ـ ت: 50732444 ـ الدفن الأربعاء بعد صلاة العشاء.