



تكريم جمال الردهان (متمين غوزال)



الكاتب والمنتج بندر السعيد



طلال الياقوت وحسين الشايح



شهاب جوهر



تكريم «شخصية المهرجان» الهام الفضالة

## أقيم بالتعاون مع نقابة الفنانين والإعلاميين وبرعاية «الأنباء».. وإلهام الفضالة «شخصية المهرجان»

# «نجوم الفن والإعلام 2025» كرم المميزين في رمضان.. ومفرح الشمري «أفضل صحافي فني»

### جوائز «نجوم الفن والإعلام»

- **شخصية المهرجان:** الهام الفضالة.
- **جائزة الإبداع الإعلامي:** طلال الياقوت، مدير عام إذاعة «360».
- **جائزة الإبداع الاقتصادي:** سمير الدهان، الرئيس التنفيذي لشركة دهان للمقاولات والديكور والتشطيب.
- **أفضل صحافي فني:** رئيس قسم الفنون الزميل مفرح الشمري، جريدة «الأنباء».
- **أفضل مسلسل درامي رمضاني تراجيدي:** «أبو البنات»، تسلمها المنتج باسم عبدالأمير.
- **أفضل مسلسل درامي رمضاني كوميدي:** «بيت الحمولة»، تسلمها النجم شهاب جوهر.
- **أفضل نص درامي:** «واحة الأعرابي» للكاتب بندر طلال السعيد.
- **أفضل دور أول:** جمال الردهان عن مسلسل «واحة الأعرابي».
- **أفضل دور أول:** شهد الياسين عن «بيت حمولة»، مناصفة مع هبة الدري عن «أبو البنات».
- **أفضل دور ثاني:** حسين الحداد عن «بيت حمولة»، مناصفة مع إيمان الفيصل عن «الأحد إلى الخميس».
- **أفضل نجم وأعد:** غرور صفر عن «بيت الحمولة».
- **أفضل مخرج درامي:** سائد الهواري عن «بيت حمولة»، وتسلمها شهاب جوهر.
- **أفضل برنامج منوع:** «نقصة بلال» قناة atv تسلمها بلال الشامي مناصفة مع براك الملا عن «درع وشهادة».
- **أفضل برنامج تلفزيوني:** «كفو» تلفزيون الكويت لعز المساعيد.
- **أفضل محاور:** غادة رزوقي برنامج «سراي» على قناة atv.
- **أفضل برنامج حوارية:** «اليالي الصباح» لتلفزيون الصباح.
- **أفضل شاشة رمضانية:** تلفزيون الصباح، تسلمها سعود النبهان نيابة عن أحمد بركات الهديان نائب رئيس مجلس الإدارة.
- **أفضل إذاعة رمضانية:** محطة «360».
- **تكريم خاص:** ليالي دهراب عن دورها في «بيت حمولة»، في الشرقاوي عن دورها في نفس المسلسل، فهد باسم عن دورها في «سدف» و«أبو البنات»، شهاب حاجيه عن مسلسل «أم 44»، محمد الدوسري عن دوره في «الأحد إلى الخميس»، الإعلامي خالد الكندري عن تميز برنامج «فيديو» على «لينك»، والممثلة نور، والمذيع محمد الدغيشم.
- **أفضل إعلان تجاري رمضاني:** خالد أمين عن إعلانه في رمضان.



في الشرقاوي



شهاب حاجية



سعود النبهان



فهد باسم



شهاب جوهر



المنتج باسم عبدالأمير

أعربت الفضالة عن سعادتها لاختيارها «شخصية المهرجان» لهذا العام، لافتة إلى أن التكريم وضعها في مرحلة أكبر وأخطر في الوقت نفسه لأنه يحملها مسؤولية تقديم أعمال أقوى مما قدمته من قبل، مستدركة: التكريم يعني التشجيع والدعم، ودائما أقول لأبد أن بكرم الفنان في حياته وليس بعد مماته ليرى نتيجة تعبته والجهد الذي بذله أمام عينه. أنا سعيدة بنجاح مسلسلتي الحالي «بيت حمولة»، مؤكدة أنها كانت متوقعة له هذا النجاح.

عقب ذلك، طلب عريف الحفل عبدالعزيز درويش من د.نبيل الفيلاوي والمخرج خالد بوحيمد الصعود على المسرح لتكريم الفائزين بجوائز الدورة العاشرة للمهرجان.



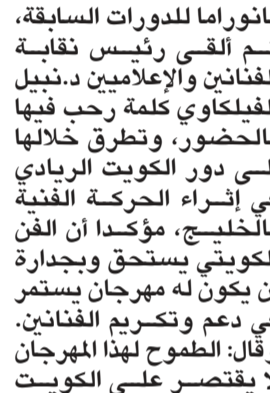
رئيس لجنة الترشيح د.نبيل الفيلاوي وعضو اللجنة المخرج القدير خالد بوحيمد بكرمان الزميل مفرح الشمري كأفضل صحافي فني لعام 2025



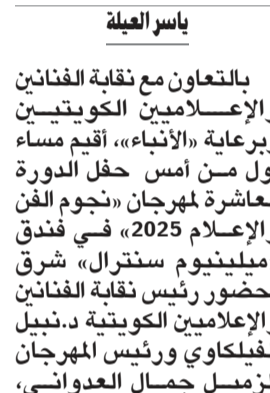
رئيس لجنة الترشيح د.نبيل الفيلاوي وعضو اللجنة المخرج القدير خالد بوحيمد بكرمان الزميل مفرح الشمري كأفضل صحافي فني لعام 2025



رئيس لجنة الترشيح د.نبيل الفيلاوي وعضو اللجنة المخرج القدير خالد بوحيمد بكرمان الزميل مفرح الشمري كأفضل صحافي فني لعام 2025



رئيس لجنة الترشيح د.نبيل الفيلاوي وعضو اللجنة المخرج القدير خالد بوحيمد بكرمان الزميل مفرح الشمري كأفضل صحافي فني لعام 2025



رئيس لجنة الترشيح د.نبيل الفيلاوي وعضو اللجنة المخرج القدير خالد بوحيمد بكرمان الزميل مفرح الشمري كأفضل صحافي فني لعام 2025

العام، النجمة المتألقة الهام الفضالة، حيث استعرض الفيلم جانباً من أهم المحطات الفنية في مشوارها الحافل بالنجاحات، لتصعد وتلقي كلمة وجهت خلالها الشكر لإدارة المهرجان ونقابة الفنانين والإعلاميين على دعمهم للفنانين، مؤكدة أن الفنان الكويتي يستحق هذا الدعم وهذا التكريم لأنه يبذل مجهوداً كبيراً لإسعاد الجمهور وتقديم الأفضل من الأعمال. وفي تصريح لـ «الأنباء»:

التوالي، مؤكداً أن نقابة الفنانين والإعلاميين داعمة للمهرجان منذ بدايته وإلى الآن، وهذا الدعم مستمر في الدورات المقبلة. بعد كلمة الفيلاوي، عرض فيلم قصير عن «شخصية المهرجان» لهذا العام، النجمة المتألقة الهام الفضالة، حيث استعرض الفيلم جانباً من أهم المحطات الفنية في مشوارها الحافل بالنجاحات، لتصعد وتلقي كلمة وجهت خلالها الشكر لإدارة المهرجان ونقابة الفنانين والإعلاميين على دعمهم للفنانين، مؤكدة أن الفنان الكويتي يستحق هذا الدعم وهذا التكريم لأنه يبذل مجهوداً كبيراً لإسعاد الجمهور وتقديم الأفضل من الأعمال. وفي تصريح لـ «الأنباء»:

بأنوراما للدورات السابقة، ثم ألقى رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين د.نبيل الفيلاوي كلمة رحب فيها بالحضور، وتطرق خلالها إلى دور الكويت الريادي في إثراء الحركة الفنية بالخليج، مؤكداً أن الفن الكويتي يستحق وبجدارة أن يكون له مهرجان يستمر في دعم وتكريم الفنانين. وقال: الطموح لهذا المهرجان لا يقتصر على الكويت والخليج فقط إنما هو على مستوى الوطن العربي. وطلب الفيلاوي الفنانين بأن يدعموا المهرجان بأعمالهم الفنية وتواجدهم فيه، ووجه كلمة شكر خاصة لرئيس المهرجان الزميل جمال العدواني حيث وصفه بـ «المناضل» بسبب إصراره على استمرار مهرجان العام العاشر على

بالتعاون مع نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين وبرعاية «الأنباء» أقيم مساء أول من أمس حفل الدورة العاشرة لمهرجان «نجوم الفن والإعلام 2025» في فندق «ميليونيوم سنترال» شرق بحضور رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية د.نبيل الفيلاوي ورئيس المهرجان الزميل جمال العدواني، وتواجد عدد كبير من الفنانين وصناع المسلسلات والدراما والإعلاميين والمشاهير، حيث تم تكريم كوكبة من النجوم والإعلاميين الذين تميزوا بأعمالهم الموسم الحالي، وفق رأي القائمين على المهرجان، وقدم فقرات الحفل المذيع عبدالعزيز درويش. في البداية، تم عرض فيلم وثائقي عبارة عن

بالتعاون مع نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين وبرعاية «الأنباء» أقيم مساء أول من أمس حفل الدورة العاشرة لمهرجان «نجوم الفن والإعلام 2025» في فندق «ميليونيوم سنترال» شرق بحضور رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية د.نبيل الفيلاوي ورئيس المهرجان الزميل جمال العدواني، وتواجد عدد كبير من الفنانين وصناع المسلسلات والدراما والإعلاميين والمشاهير، حيث تم تكريم كوكبة من النجوم والإعلاميين الذين تميزوا بأعمالهم الموسم الحالي، وفق رأي القائمين على المهرجان، وقدم فقرات الحفل المذيع عبدالعزيز درويش. في البداية، تم عرض فيلم وثائقي عبارة عن

## غادة: فوجئت بترشيحي لـ «المداح 5»



كشفت الفنانة غادة عادل، عن أنها فوجئت بترشيحها للجزء الخامس من مسلسل «المداح»، الذي يعرض حالياً، من قبل المخرج أحمد سمير فرج الذي تعزز صداقته منذ سنوات وكانت تتمنى التعاون معه، لكنها لم تكن تتوقع أن يكون تعاونهما من خلال هذه العمل.

وأضافت غادة، بحسب موقع «نواعم»، أنها سعيدة لتقديمها أكثر من «كاراكتري» خلال الأحداث، لافتة إلى أن هذا الأمر خلق بداخلها نوعاً من التحدي، خاصة أن الشخصيات كلها بعيدة تماماً عن التي اعتاد عليها الجمهور منها في أعمالها الفنية، وترى أن الجمهور يحب هذه النوعية من الأعمال أيضاً، معتبرة تعاونها مجدداً مع حمادة هلال في عمل ناجح مثل «المداح» الذي حقق قاعدة جماهيرية واسعة أسعدها كثيراً. وتمنت غادة أن تكون إضافة لهذا الموسم، وذكرت أن الجزء الخامس فيه تشويق وأحداث كثير مفاجئة سيفاجأ بها الجمهور.

## كارول سماحة.. ومفاجأة خلال أيام

شوقت الفنانة كارول سماحة جمهورها لمفاجأة مميزة بعد أيام قليلة، بعد الاحتفال بنجاح اليوم «مختلفة» الذي طرحته في سبتمبر 2024، وضم 14 أغنية، كتبت ولحنت 7 منها، حيث شاركت متابعيها منشوراً عبر حسابها على منصة «إكس»، عبرت فيه عن امتنانها لكل من تعاون معها في اليوم «مختلفة»، وقالت في تعليق على صورتين نشرتهما لنفسها: «أنا ممثلة للغاية لكل شاعر، وملحن، وموزع، وموسيقي، وفني، ومبدع، ولقريبي الرائع الذي بذل كل ما في وسعه في هذا الألبوم، تفانيكم هو ما جعل هذا ممكناً، وأهديكم جميعاً هذا النجاح».



كما وجهت كارول رسالة شكر إلى جمهورها، قائلة: «لمعجبني الرائعين، لقد كنتم معي خلال كل هذا. حبكم ودعمكم يعنيني لي أكثر مما يمكن للكلمات أن تصفه، لبقوا قريبين، مفاجأة مميزة القادمة لكم في غضون أيام قليلة».

## الفنانة القديرة حياة الفهد تبذل قصارى جهدها فيه

# «أفكار أمي».. من عاش بالحيلة مات بالفقر!



حياة الفهد وإبراهيم الحساوي في مشهد من العمل

مشاركتهم حيا لـ «أم سوزان» مثل حسن البلام وهنادي الكندري وعبدالعزيز النصار وفرح الهادي وعقيل الرئيسي وغيرهم.

### قدرات عالية

تشارك في المسلسل «حزنة» زهرة الخرجي التي خسرت جزءاً كبيراً من حلال زوجها بعد وفاته لعدم الانجاب منه، بالإضافة إلى «مرزوقة» ياسة التي تحاول مساعدة «شمايل» حتى تعود للساحة الغنائية بقوة بعد أن ابتعدت عنها الإضواء، كما يشارك في المسلسل شعبان عباس الذي يعود للعمل الدرامية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من الفنانين الشباب الذين يتمتعون بقدرات فنية عالية مثل خالد السجاري الذي يجسد أحد المؤثرين في مواقع السوشيال ميديا، وحسين الحداد ومحمد المسلم ومحمد الكاظمي، الذين يقدمون في العمل النماذج السيئة للشباب المهتمين بالسرقة والنصب والاحتيال من أجل تحقيق أحلامهم في الحياة، مع علمهم أن ما يقومون به من «أفكار» و«حيل» محفوفة بالأخطار ونتيجتها السجن ولكنهم مستمرون في نشاطهم الإجرامي.

### روح جميلة

إخراجياً، يتعاون باسل الخطيب مع الفنانة القديرة حياة الفهد للمرة الثانية بعد تجربته معها في مسلسل «مارغريت» الذي عرض في رمضان 2020. تمثيلياً، تؤدي الفنانة حياة الفهد شخصية «شاهة» بروح جميلة، والأمر كذلك لشيماء علي وهيلدا ياسين والشباب حسين الحداد ومحمد المسلم ومحمد الكاظمي لأدائهم المقتنع في العمل لتوصيل شخصياتهم للمتلقي، أما الفنان إبراهيم الحساوي فلم يظهر من خلال دوره بشيء جديد خصوصاً أنه أول عمل يجمعه مع «أم سوزان» ودوره محدود أبعد الحدود على الرغم من لهجته الحساوية الجميلة.

بأنها تبذل قصارى جهدها حتى يعبر العمل إلى بر الأمان، وذلك بجميع الطرق خصوصاً في مشاهدتها التي يستمتع بها المشاهد لـ«قطات» و«أفيهاات» أم سوزان والتي تجبرك على الضحك، لأنك تشعر أن «الافية» خارج من قلبها، وهذا إن دل فإنما يدل على حرصها على تقديم وجبة خفيفة للمشاهدين من خلال الشخصية التي تجسدها، وفي الوقت نفسه تشجع فريق العمل على التجاوب معها لإثراء المشهد خصوصاً أن الكثير من النجوم شاهدناهم في العمل كضيوف شرف أتت

### جهد كبير

تتشعر وأنت تتابع الفنانة القديرة حياة الفهد في هذا المسلسل أيضاً لتغيير حياته بـ«الحيلة» التي تجلب له الفلوس والسعادة، فيقرر الزواج من الأرملة «أم طيبة» فاطمة البصري بعدما غرض النظر عن إعجابه بالمطربة الشعبية «شمايل» ريم أرحمه، لأنها على «قد حالها» والناس نسوا صوتها، ولكن «حيلته» انقلبت عليه بعد أن طلق «أم طيبة» ليعود إلى «شمايل» التي طردته من بيتها.

مسلسل «أفكار أمي» يُعرض حالياً على عدة قنوات فضائية منها، تلفزيون الكويت، وتجسد فيه دور البطولة سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد والتي تعود من خلاله للموسم الرمضاني بعد أن غابت عنه العام الماضي.

### مفرح الشمري

يقدم لنا نماذج من البشر تبحث عن المال بأي شكل من الأشكال حتى لو بالنصب والاحتيال والتزوير واللعب على القانون، وأول هؤلاء البشر «شاهة» التي تجسد دورها حياة الفهد والتي تمتلك أفكاراً ومواهب عديدة في هذا المسلسل، فهي «لا تتبع أعراساً وكريمات وخاماً فقط» بل أنها تفسر أحلام «الحريم» على حسب أشكالهن وتقدم لهن النصائح أيضاً وكل ذلك مدفوع الثمن، ومن تراوغ بالدفع «تستعين» شاهة بايستي زوجها «برة» شيماء علي و«فضة» هيلدا ياسين لتأديبها بالضرب!

### رسالة المسلسل

أحداث المسلسل الذي كتبه عبدالحسن الروضان، تسير على هذه الوتيرة بنمط واحد لتوصيل رسالة المسلسل التي ينطبق عليها المثل الشعبي الدارج «من عاش بالحيلة مات بالفقر»، لأن الحيل والأفكار التي تقدمها شاهة لبنات زوجها المتوفى ليعشن في رخاء وعن وفلوس، مصيرها الفشل، فهي غير مبنية على أسس وإنما مبنية على النصب والاحتيال والطرق غير المشروعة، وهذا ما يجعل ابنتي زوجها «المقهورتين» منها تحاولان الهروب من المنزل لتعيشا عيشة كريمة وبعيدة عن أفكارها وحيلها ولكن دون جدوى، فمصيرهما الرجوع لها وخدمتها وخدمة شقيقها من والدها «ضاحي» إبراهيم الحساوي الذي قرر أن يسكن عندها بعد المشاكل المالية التي تعرض لها، وعلى الرغم من ذلك والفقر الذي يعيشه إلا أنه يسعى



شيماء علي وهيلدا ياسين في المسلسل