



صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد يحييان الحضور في ديوانية شعراء النبط بحضور الشيخ محمد عبدالله والشيخ خالد عبدالله ونصار الخمسان



صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد يتسلم هدية تذكارية من أمين السر مدير إدارة ديوانية شعراء النبط نصار الخمسان

## صاحب السمو زار ديوانية شعراء النبط ودعا إلى تكثيف اللقاءات والفعاليات بمناسبة اختيار الكويت «عاصمة الثقافة العربية»

# الأمير للشعراء الشباب: وظّفوا كلماتكم لمعالجة قضايا المجتمع وترسيخ المبادئ ونشر القيم والفضائل

- نفي بأن في الكويت ديوانية للشعر النبطي رمزاً للتاريخ والتراث والأصالة وجسراً ثقافياً يربط بين الماضي والحاضر ومؤسسة عربية تهدف إلى الحفاظ على التراث الشعري النبطي
- نقد جهود القائمين على الديوانية والمعنيين بشؤونها في مواصلة الدعم لروادها وشعرائها محققين أهدافها لترسيخ الروح الوطنية ومشاعر الولاء والانتماء والوفاء للوطن والقيادة
- أدعو الشعراء الشباب إلى الحفاظ على هوية الأجداد والآباء والاستفادة من شعرنا القدامى وأن ينهلوا من فيض باعهم الطويل في الشعر النبطي فهم ذوو مهارة لغوية عالية وثقافة أدبية واسعة



صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد ورئيس الوزراء بالإبانة الأمير الشيخ فهد اليوسف



صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد ورئيس مجلس الوزراء بالإبانة الأمير الشيخ فهد اليوسف وأمين السر مدير إدارة ديوانية شعراء النبط نصار الخمسان والسفير أحمد فهد الفهد والغريق متقاعد جمال الذياب والشيخ خالد عبدالله والحضور في اللقاء

وتعزيز التواصل مع المجتمع، فديوانية شعراء النبط ليست منارة أدبية فحسب، بل جزء من مسيرة طويلة كان سموكم، حفظكم الله، من المؤسسين لها والداعمين لمسيرتها، مما أسهم في نشر الشعر النبطي داخل الكويت وخارجها.

لقد تشرفت بأن أكون أحد الذين اكبوا هذه المسيرة منذ بدايتها، وعملت مع سموكم في هذه الديوانية التي كانت ولا تزال بيتي الثاني، عملنا على دعم الشباب والشابات، وتمكينهم من حمل هذا الإرث، مع حرصنا على تكريم شعرنا القدامى، والاعتزاز بآرائهم الكبار، رسالتنا مستمرة، مستلهمة من توجيهات سموكم التي تؤكد دوماً أهمية الثقافة والشعر في تعزيز الهوية الوطنية، وتفخر بأن ديوانية شعراء النبط تواصل أداء دورها الوطني، عبر المشاركة في كل المحافل والاحتفالات التي تعزز التراث الكويتي الأصيل. وشعراؤنا يحملون رسالة حب وولاء للكويت في كل كلمة وكل بيت شعر، حرصين على أن تكون أعمالهم دائماً في أسمي صورة.

## نستذكر بكل معاني الفخر والاعتزاز والعرفان بالجميل مؤسس هذه الديوانية الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد نجد لزاماً علينا أن ننسى بالذكر أول قائد حضر افتتاح ديوانية شعراء النبط.. سمو الوالد صاحب القلب الكبير الشيخ زايد بن سلطان

شعرنا القدامى، وانهلوا من فيض باعهم الطويل في الشعر النبطي، فهم ذوو مهارة لغوية عالية وثقافة أدبية واسعة، وظفوا كلماتكم لمعالجة قضايا المجتمع وترسيخ المبادئ ونشر القيم والفضائل، وبمناسبة اختيار الكويت عاصمة الثقافة العربية 2025، عليكم بتكثيف اللقاءات، وإقامة الندوات والفعاليات، فهي فرص للشعراء للتعلم وتبادل الخبرات.

ندعو الله في علاه أن يوفق أبناء وطننا العزيزين إلى ما يحبه ويرضاه، وأن يعينهم لتحقيق ما يهدفون إليه من

من الثقافة الكويتية. ونقدر جهود القائمين على الديوانية والمعنيين بشؤونها في مواصلة الدعم لروادها وشعرائها، محققين أهدافها لترسيخ الروح الوطنيّة، ومشاعر الولاء والانتماء والوفاء للوطن والقيادة، وتعزيز التلاحم الاجتماعي وروح الأسرة الواحدة، إضافة إلى حفظ المواقف والأحداث لها دلالة، وأحاسيس ومشاعر قرائهم، من مضامين وأفكار تفي بالغرض، وتحمل الرسالة. وأقول للشعراء الشباب: حافظوا على هوية الأجداد والآباء، واستفيدوا من

أثناء تلك الزيارة أبلغ الأثر في تعزيز أركانها ودعائمها. الإخوة والأبناء: ديوانية شعراء النبط: ونحن ندرك أن الشعر عند العرب ديوانهم الذي سجلوا فيه بوجدانهم الوقائع والأحداث، وخلدوا بأبدعهم المناقب والأمجاد، وتحذروا في آبياتهم عن حياتهم بشتي فأنسا نفيهم بأن في الكويت للشعر النبطي ديوانية، رمزاً للتاريخ والتراث والأصالة، وجسراً ثقافياً يربط بين الماضي والحاضر، ومؤسسة عربية تهدف إلى الحفاظ على التراث الشعري النبطي، وتعزيز لونه

كونا: قام صاحب السمو الأمير الشيخ مشعل الأحمد، بمعية سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد ورئيس مجلس الوزراء بالإبانة الشيخ فهد اليوسف، بزيارة إلى ديوانية شعراء النبط. وكان في استقبال سمو وزير شؤون الديوان الأمير الشيخ محمد عبدالله وأمين السر مدير إدارة ديوانية شعراء النبط نصار الخمسان، وألقى صاحب السمو الأمير كلمة بهذه المناسبة.. هذا نصها:

من منارة الشعر ومنبر الشعراء، يتجدد معكم اللقاء، وفي هذه الليلة الفضيلة من شهر رمضان المبارك لتلقي، وأخي سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد ورئيس مجلس الوزراء بالإبانة الشيخ فهد اليوسف والإخوة المرفاقون، لنهنتكم جميعاً بشهر الصيام والطاعات، أعاده الله عليكم وعلى كويتنا الغالية وأمتينا

## الخمسان: شعراؤنا يحملون رسالة حب وولاء للكويت في كل كلمة وكل بيت شعر وحريصون على أن تكون أعمالهم دائماً في أسمي صورة

كما أننا، يا صاحب السمو، نسعى لتوسيع حضور الشعر النبطي في مختلف المحافظات، ومنها مشاركتنا في فعالية القصر الأحمر، لنواصل إبراز تراثنا الثقافي في جميع المناسبات الوطنية. وفي الختام، نشكركم على رعايتكم الكريمة، ونسال الله أن يوفق سموكم في قيادة هذا الوطن نحو المزيد من التقدم والازدهار، وأن يديم على الكويت الأمن والأمان في ظل قيادتكم الحكيمة.. فأنتم يا صاحب السمو سور الكويت وأنتم حامياها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كما قام أعضاء فرقة الجهار للفنون الشعبية الكويتية بأداء فن الفريسي والمجسلي. وتم خلال هذه الزيارة إهداء سموه هدية تذكارية بهذه المناسبة.

هذا، وقد رافق سموه في هذه الزيارة كبار المسؤولين بالدولة.

## «مجمهرة القصائد»

ألقى الشاعر يوسف يعقوب الشطي قصيدة بعنوان «مجمهرة القصائد» قال فيها:

تبديتم فابدى الصبح كفا  
بمشعل قد بدأ العهد الجديد  
على قدر العلا توتى المكارم  
فمجد تلو مجد تلو مجد  
حزمت النائبات بكف ضيفم  
يشوب سواك أمر ليس يصفو  
جمعت الحزم حزمك ثم دارت  
مددت يدك إذ عجزوا سريعا  
فنجيت المواطن من كربة  
أولوا أمر وراي كل حين  
وجود جود من جادوا فسادوا  
يخالط اللجين وانت تخطوا  
احتار الرجال وانت سيف؟!  
وتحتار المراكب حين ترسا؟  
إليك الشعب قد ساق الأمانى  
وهل تخفى وانت البدر نورا  
وإن أومأت أو ناديت يوما  
فلا نخشى الأسته والأعداي  
وإن المدح لا يرقى لسفحك  
ولكني تساميت لأعلوا

## «موحد الأمة»

ألقى الشاعر فيصل فهد العدواني قصيدة بعنوان «موحد الأمة» يقول فيها:

عساها ترتقي لثوقك وتطلق وجه راعيها  
ولكن يبتدي المطلع على ذكر الولي بل أت  
اله ترتجي عطفه ولطفه غافر الزلات  
هو المعطي هو المنجي وهو من يحيي الأموات  
وأما بعد والدعوة شعر والذائقة انصت  
سلام الله سلام والتحية من صميم الذات  
لشيخ الحزم والطاله وسيد صامل الوقفات  
والناري لوزن فحبري على بيض الورق هيئات  
لأنك من زمن ما هو زما واعني وقت فات  
نعم نشعر بمضمونك قطع مع فارق الأوقات  
عدلت وثلت من شعبيك وفاه وصادق الدعوات  
حشى ماياتك لك جفن وجفن المظلمه مايات  
بعصرن دينه واضح على ميديا أخذ ثم هات  
الاياسيدي مشعل وفعلك في جهر وسكات  
بذلت ولا نظرت الا لوجهه فارح الضيقات  
نهضت بهمة الدوله وعانق مجدها الطالات  
معك تمشي خطاويتا رها يوانائق الخطوات  
وتحت حكمك هنا شعبن وحقق اجمل الغايات  
أخذ منا الولا الكامل عدد مارفت لرايات  
عراك الله يا شيخن سما في طيب الهفوات

عيون الناس لا عاينت ضفة  
وبعض الما فلا يطفي القصايد  
وبعض الناس بالظاهر تشابه  
فهذا به من الأخيار نطفه  
وأنا إلى أشترى شوفك بشوفي  
أراكم حيثما قلبي يراكم  
أتيتك كالغشمشمم إذ أتيت  
بسيف إن مضى فالجمع صرعي  
أغير على الكتائب ثم أعدو  
وإني لا أرى في الشعر ندا  
إذا أقدمت أقدمت المنايا  
مجمهرة القصايد في عيونك  
أمان الدار من أمك وأمانك  
بجر غيرك مثل غدران جفت  
نشوفك والد يا خير والد  
وقد أوصى بك يمي تعالى  
تنادي كل ما ناديت لبنت  
وقصر السيف ما قد زان تونك  
ورنت الحكم ممن قد ورقته  
يا حاكم من قبل لا تكون حاكم