



أطباء سويسريون في وصفة  
طبية: زيارة المتاحف والحدائق  
مفيدة للصحة النفسية.  
مع الأخبار العالمية  
أم بدونها؟!

أبو اللف



# الأنباء



رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة،  
تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء»  
تصدر عن  
شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.  
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915  
الصفاء، الرمز البريدي 13100 الكويت

لأعيا وفد الأولمبياد الخاص  
الكويتي عبد الله العلي وماجر  
الريشدي بحدان ميداليتين  
فضية وبرونزية.

كفو.. فواكم الله.

واحد



alanba.com.kw

22272728 - 22272727 البدالة • 22272828 - 22272829 التحرير • 22272743 - 22272748 - 22272751 التوزيع والاشتراكات • 22272770 - 22272773 - 22272799 شكاوى التوزيع • 22272799

## درجات حرارة قياسية

### في اليونان تسبق تساقط الثلوج



ضباب وغبار كثيف يغطي الساحل البحري الجنوبي أثينا (أفب)

أثينا - أ.ف.ب: تشهد اليونان تقلبات مناخية مع ارتفاع قياسي في درجات الحرارة خلال شهر مارس الجاري قبل تساقط الثلوج والصقيع، بحسب ما أعلن خبراء الأرصاد الجوية. وارتفعت درجة الحرارة إلى 33.7 درجة في لاسيتي بجزيرة كريت، وهي أعلى حرارة مسجلة على الإطلاق في مارس، بحسب موقع المرصد الوطني في أثينا الذي أكد أن «موجة الحر غير الموسمية» التي ضربت البلاد «خلال الأيام الخمسة الأخيرة بلغت ذروتها بدرجات حرارة تجاوزت 33 درجة مئوية». وسجلت محطات الأرصاد الجوية في جميع أنحاء اليونان درجات حرارة غير معتادة في آخر أيام الشتاء بل تسجل عادة في شهر مايو من كل عام. وقال خبير الأرصاد الجوية بانابوتيس يانوبولوس لتلفزيون «إي. آر. تي»: «تسجيل مثل هذه الحرارة المرتفعة في وقت مبكر من شهر مارس لم يحدث من قبل»، وعزا ذلك إلى الغبار الصحراوي في الجو، وأعلنت خدمة الأرصاد الجوية أن على اليونانيين أن يستعدوا لانخفاض درجات الحرارة اعتبارا من اليوم الثلاثاء. وقال يانوبولوس: «كتلة هوائية باردة الثلاثاء ستؤدي إلى هطول أمطار وتساقط ثلوج في جميع أنحاء البلاد». وأضاف: «في أثينا ستكون الحرارة القصوى 11 درجة. إنها تقلبات حادة».

## تكتيك مدهش.. عصفور يحمي

### صغاره بمحاكاة أصوات الطيور



عصفور الشوك

وكالات: اكتشف باحثون من الجامعة الوطنية في أستراليا أن «عصفور الشوك»، الذي يزن 7 غرامات فقط، يستخدم تكتيكاً مدهشاً لحماية صغاره من الطيور المفترسة، وذلك بمحاكاة نداءات الإنذار الخاصة بالصقور لإبعاد الطيور المفترسة، مثل طائر: الكورونغ الأبقع، الذي يزيد حجمه عن العصفور بحوالي 40 مرة.

وقال باحثون إن هذا الاكتشاف يعكس قدرة هذا الطائر على الاستفادة من سلوك الحيوانات المفترسة، التي تنصت لنداءات الإنذار من أجل تحديد الخطر، فعند تعرضه لهجوم بالقرب من عشه يصدر العصفور نداءات تحاكي تلك التي تصدرها الطيور المحذرة من خطر الصقور، ما يخدع الطائر المفترس ويجعله يعتقد أن هناك صقرا قريبا، فيبتعد عن المنطقة. وأضافوا: نظرا إلى صغر حجم العصفور فإنه من الصعب عليه تقليد أصوات الصقور نفسها التي هي أكبر بمئات المرات ولكنه يقتصر على محاكاة نداءات الإنذار التي تصدرها أنواع الطيور المحلية الأصغر حجما عند رؤية الصقور، ونظرا إلى أن الصقور عادة ما تغلص صامتا عند الصيد تكون نداءات إنذار الطيور المحلية هي الصوت الأكثر فعالية في إيجاد وهم بوجود صقور.

## منصات حجز المطاعم تستعين بالذكاء

### الإصطناعي لضمان الالتزام بالمواعيد



باريس - أ.ف.ب: تحاول منصات عالمية متخصصة في مجال حجوزات المطاعم عبر الإنترنت، أبرزها «ذي فورك»، التصدي لانتشار ظاهرة عدم الالتزام بمواعيد الحجز، وقد نشرت خصوصا لهذه الغاية أخيرا سلسلة أدوات تعمل بالذكاء الاصطناعي لتقليل هذه الحالات بما يصل إلى الثلث تقريبا. وقد اعتمدت منصة «ذي فورك» التي تقول إنها تتيح الحجز في 55 ألف مطعم موزعة على 12 دولة، حلا جذريا في نهاية عام 2024 يتمثل في حذف حسابات العملاء الذين لديهم 4 حجوزات لم يلتزم أصحابها بها. ونتيجة لذلك «جرى إلغاء مئات الملفات الشخصية وانخفضت ظاهرة عدم الوفاء بالحجوزات بنسبة 10٪ منذ تنفيذ هذا الإجراء»، وفق المدير العام للشركة داميان رودير. وأوضح مدير هذه المنصة التابعة لمجموعة «تريب أدفايزر» الأميركية لوكالة فرانس برس قائلًا: «في السابق، كنا نستخدم سياسة الجزرة، أما الآن فنستخدم سياسة العصا». وتشير التقديرات إلى أن 70٪ من أصحاب المطاعم يواجهون حالات عدم التزام بالحجوزات، وأن 10٪ من الحجوزات لا تلتفي في المتوسط، وهو ما يمثل ما يصل إلى 15٪ من إجمالي المبيعات. وفي قطاع هوامش الربح فيه منخفضة، يمثل هذا الأمر

مشكلة بالغة»، حسبما أوضح توما جانجان، رئيس برنامج «زينشيف» للإدارة المستخدم في 25 ألف مطعم في فرنسا وأوروبا الشمالية. وأضاف جانجان: «طبقنا أيضا أداة تمكننا من التنبؤ بحالات عدم الحضور. فعلى سبيل المثال، يتم تنبيه صاحب المطعم في حال كان الحجز في مطعمه صدره شخص تغيب مرات عدة عن المطعم في مواعيد حجز سابقة، أو أن هناك خطرا كبيرا لعدم الحضور نظرا لوجود 3 حجوزات متوازية في الليلة نفسها». وتستخدم هذه الأداة الذكاء الاصطناعي، تماما مثل منافستها «ذي فورك».

## ملصقات سينمائية نادرة في مزاد أميركي



أحد ملصقات أفلام السينما النادرة المعروضة في «دار هيريتج» للمزادات بلندن خلال فبراير 2025 (أ.ف.ب)

لندن - أ.ف.ب: يستعد الأميركي دوايت كليفلاند للتخلي عن بعض القطع العزيرة على قلبه من مجموعة استثنائية من ملصقات الأفلام واظب على جمعها طوال 50 عاما، من بينها تلك العائدة لأفلام: «كينغ كونغ» و«كازابلانكا». ويזור دوايت كليفلاند وهو وكيل عقارات يبلغ 65 عاما، لندن، حيث تعرض مجموعة مختارة من بعض الملصقات والمنشورات الـ 500 التي تطرحها دار «هيريتج» للبيع في مزاد يقام يومي 27 و 28 الجاري في مدينة دالاس الأميركية. ومن بين أثنى القطع المعروضة في لندن ملصق تشيكي لفيلم «كينغ كونغ» يعود تاريخه إلى عام 1933، ويقدر سعره بما يتراوح بين 40 ألف و 80 ألف دولار. ومن أبرز المعروضات كذلك، ملصق إيطالي يعود إلى عام 1953 لفيلم «كازابلانكا» من بطولة مرفري بوجارت وإنغريد بيرغمان. وقال كليفلاند لوكالة فرانس برس «أحبها كلها لأنها اختيرت بعناية»، مشيرا إلى أنه اقتنى على مر السنين «نحو 150 ألف قطعة»، من بينها ملصقات أفلام وما يعرف بـ«لوبي كاردين»، وهي

صور مأخوذة من مشاهد أفلام كانت تعلق عند مداخل دور السينما. وأضاف: «هذه الملصقات صممت لجذب الناس إلى صالات السينما لكنها أكثر من ذلك، إذ هي أعمال فنية أيضا»، مشيرا إلى أن هذه الملصقات تشمل 125 عاما من تاريخ السينما. لكن بعد مرور نحو 50 عاما على بدء تكوين مجموعته، بات «من الصعب أكثر

فأكثر العثور على شيء إضافته»، كما يقول كليفلاند الذي رأى أنه وصل إلى نهاية «هوايته»، وقال: «ما يميزني عن غيري من هواة الجمع هو أنني كنت أعشق أولا العمل الفني». وأضاف: «أنا لم أت من الوسط السينمائي، معظم هواة الجمع لديهم نجم أو مخرج مفضل. أما أنا فلم يكن يهمني إن كان الملصق عائدا لفيلم مشهور».

## أبعد من الكلمات



10 أفلام ناجحة في أقصى ما يستطيع أي مخرج تقديمه

كوينتن تارانتينو، المخرج الأميركي، يؤكد قراره الذي اتخذه في بداية حياته وهو ضرورة اعتزاله الإخراج بعد إتمام 10 أفلام. ويضيف: دراستي لتاريخ الفن تؤكد هذا الرقم.



الناس يميلون لوصف كل شخص بسمة معينة، آرين دوهرتي، الممثلة البريطانية، تعترف بأنها ترفض أن يحددها الناس في سمات محددة دون أخرى.



أفلام البطل الخارق تستمر أموالها في شخصية البطل لا الممثل، كريستين ستيوارت، الممثلة الأميركية، تقسم سبب رفضها العمل في أفلام الأبطال الخارقين حتى الآن.



أحب أن يشاهد ابني الصغير مبارياتي، حبيب نور محمدي، بطل العالم السابق في فنون القتال المختلطة يعترف بأنه يحب أن يراه ابنه شخصا عاديا، وليس مقاتلا محترفا. ويضيف: لأن ما نفعه في لحيات القتال ليس أمرا طبيعيا للأطفال.

## اليابان ترفض رسوماً إضافية على تسليح

### المسارات الأربعة في جبل فوجي

طوكيو - أ.ف.ب: سيفرض على المتزهرين الذين يحاولون تسلق أي من مسارات جبل فوجي الرئيسية الأربعة رسوم دخول قدرها 4000 ين (ما يعادل 27 دولارا) ابتداء من الصيف المقبل، بموجب قانون أقرته السلطات المحلية أمس. وكان قد أثار التدفق القياسي للسياح الأجانب إلى اليابان قلقا بشأن الاحتفاظ على أعلى جبل في البلاد، بعدما كان موقعا هادئا للزيارات الدينية. وفي العام الماضي فرضت منطقة ياماناشي التي يتبع لها جبل فوجي رسوم دخول قدرها 2000 ين (14 دولارا) بالإضافة إلى تبرع اختياري لمسار يوشيدا، أشهر مسارات المشي في الجبل البركاني النشط. كذلك، فرض المسؤولون، حرصا منهم على السلامة ودرء الأضرار البيئية على منحدرات فوجي المهيبة، حدا أقصى لعدد الأشخاص المسموح بدخولهم الموقع يوميا، مع استحداث نظام للحجوزات عبر الإنترنت على هذا المسار. وستضاعف رسوم مسار يوشيدا موسم التسلق من يوليو إلى سبتمبر هذا العام، بينما أقرت منطقة شيزوكا المجاورة مشروع قانون لفرض رسوم قدرها 4000 ين على مساراتها الثلاثة، بعدما كانت مجانية سابقا. وقد ساهمت القيود الجديدة في انخفاض عدد المتسلقين بجبل فوجي إلى 204 آلاف و 316 العام الماضي، بعدما بلغ 221 ألفا و 322 عام 2023، وفق بيانات وزارة البيئة.

## مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	4:36
الشروق	5:55
الظهر	11:56
العصر	3:23
المغرب	5:58
العشاء	7:15



العظمى: 30

الصغرى: 15

أعلى مد: 2:17 ص - 1:53 ظ.  
أدنى جزر: 8:12 ص - 8:56 م.



## البقاء لله

### بأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

عباس عبد الحسن عبد الكريم الشمالي: 86 عاما - الرجال: حسينية الشمالي: ت: 99044525 - 94446604، النساء: ضاحية عبدالله السالم - ق1 - 22 ش - 2م - ت: 99508930 - 99081909 - تم التشييع.  
لبلى عبد الغفور عبدالقادر عبد الله: 53 عاما - الرجال: بيان - مسجد الإمام حسن - ت: 66639903 - 9972677، النساء: الفينطيس - ق4 - 407 ش - 229م - ت: 99855387 - 99614224 - تم التشييع.  
مالك حسين علي الرشيد: 47 عاما - الرجال: سلوى - ق1 - شارع الأقصى - ت: 66194123، النساء: الدعية - ق2 - حسينية البوحمد - ت: 90040955 - تم التشييع.  
طيه احمد عبد الله الشطي: زوجة صالح أحمد بوناشي: 76 عاما - الرجال والنساء: السلام - ق5 - ش501 - 39م - هاتف: 60607750 - 60636369، هاتف النساء: 50644417 - 99334200 - الدفن بعد صلاة التراويح الإثنين.  
احمد يوسف راشد العسوسسي: 64 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 97211744، النساء: الزهراء - ق2 - ش202 - 30م - الدفن بعد صلاة التراويح الإثنين.

## فرنسا: جيل جديد من القطارات فائقة السرعة في الخدمة 2026



(العربية نت)

مقاعد الدرجة الأولى من القطارات فائقة السرعة الجديدة

«العربية نت»: كشفت شركة السكك الحديدية الفرنسية عن صور لقطاراتها فائقة السرعة بتصميمها الجديد، المقرر أن تبدأ الخدمة مطلع عام 2026. ويعد قطار TGV INOUI (المعروف سابقا باسم TGV-M) هو الجيل الخامس من هذه القطارات، والذي من المقرر أن يسير على خط «باريس-ليون-مرسيليا» قبل أن يتم طرحه تدريجيا في بقية أنحاء الشبكة. وستضم قطارات الجيل الجديد تسع عربات ركاب، مقارنة بخماني عربات في الطراز الحالي، مما يزيد سعة المقاعد بنسبة 20٪، أي ما مجموعه 740 راكبا في القطار الواحد. وتم تحسين إمكانية الوصول من خلال عربة جديدة مصممة لمستخدمي الكراسي المتحركة، ومجهزة بمصعد يمكن الركاب من الصعود بشكل مستقل. كما تضمن التصميم الجديد مزيدا من الراحة والمساحة في المناطق المخصصة لاستخدام الكراسي المتحركة، بالإضافة إلى مساحة أكبر للحركة في الصالة. بالإضافة إلى ذلك، سيتوافر خيار «الخدمة عند المقعد». ويفضل تصميمها الانسيابي، ستكون القطارات الجديدة أكثر كفاءة في استهلاك الطاقة بنسبة 20٪، وتنتج انبعاثات ثاني أكسيد الكربون أقل بنسبة 50٪ مقارنة بالقطارات عالية السرعة ذات الطابق الواحد، وفقا لما نقلته «العربية نت» عن شركة السكك الحديدية الوطنية الفرنسية.

وتتميز القطارات بلوحة ألوان ناعمة من الأحمر والأزرق والأصفر، مع مقاعد دائرية منحنية ومصابيح طاولة صفراء منحنية، مما يخلق جوا مميذا وجذابا. وقد استخدم المصممون مفهوم «الانسيابية» في التصميم الداخلي للقطارات، مستوحين من تيارات المياه الطبيعية اختيار الأثاث والألوان.