



يعرض حالياً بإنتاج ضخمة لـ «المجموعة الفنية» وبمشاركة نخبة من النجوم

«أبو البنات».. دراما عائلية «لايت كوميدى» مثيرة للجدل عن الثأر والانتقام والإرث

ياسر العيلة

مسلسل «أبو البنات» عمل درامى اجتماعى من إنتاج «المجموعة الفنية» للفنان والمنتج الكبير باسم عبدالأمير، يعرض حالياً ليكون من الأعمال المنافسة بقوة هذا الموسم، خاصة أنه ضخم على مستوى الإنتاج ومستوى النجوم المشاركين فيه، وهو من تأليف الكاتب محمد النشمى، إخراج المخرج البحريني محمد القفاص، ويضم نخبة كبيرة من الفنانين على رأسهم النجم الكبير إبراهيم الحربي وهبة الدري وشيماء علي ومرام وقتات سلطان ومشاري المجدليل وفهد وطلال باسم وشوق الهادي وفي الشرقاوي وآخرين.



النجم إبراهيم الحربي مع طلال باسم وضاري الرشدان (ريليش كومار)

بنسبة 100٪، والكثير من القنوات التلفزيونية تركز على الدراما العائلية ربما أكثر من الكوميديا لأنها قريبة من الناس وأحداثها تلامس الكثير من الأسر. بدوره، تحدث المخرج الكبير محمد القفاص، قائلاً: «المسلسل فيه شيء «وايد» جميل وحلو، وهو أنه لا توجد فيه صيغة درامية بالكامل إنما خلطة تجمع بين الكوميديا والترجيديا. من جهته، قال الكاتب محمد النشمى: المسلسل دسم فنيا، ويتركز حول شخصية لن تسمع على المشاهد مرور الكرام من خلال قصة ثأر وانتقام وارث لكن ليس إرثاً مادياً. من جانبها، قالت النجمة شيماء علي: «أبو البنات»



لقطة تجمع شيماء علي ووليد الضامن مع مشاري المجدليل وفهد باسم

تجربة حلوة جدا بالنسبة لي لأن كل الممثلين الذين يشاركونني فيه نجوم متميزين مثل الفنان إبراهيم الحربي والفنانة هبة الدري وباقي الممثلين بيننا كيميا جميلة، بالإضافة للمخرج محمد القفاص فهو مبدع في عمله وخلوق ومحترم ويعطي الممثل حقه بالأداء. وتطرقت شيماء علي دورها في العمل، قائلة: الدور ليس بالجديد لكن الخط الدرامي الذي أقدمه هو الجديد، حيث أجسد شخصية أم لشابين هما مشاري المجدليل وطلال باسم، مستدركة: أنا أحب تقديم الأدوار التي تناسب عمري الحقيقي، فأنا حالياً أبلغ من العمر 43 عاماً، وقد سبق لي أن قدمت من قبل في مسلسل «كف ودقوف»

عبدالرحمن الصالح مؤلف «بس يا بحر» و«حباية».. سلامات

مفرح الشمري

يرقد الكاتب الإماراتي القديم عبدالرحمن الصالح، مؤلف الفيلم الكويتي الروائي الطويل «بس يا بحر»، ومسلسل «حباية» الشهير في العناية المركزة بمستشفى كليفلاند في أبوظبي منذ أمس الأول، وذلك بعد إصابته بوعكة صحية شديدة ألتم برأسه ورثته ولا يزال تحت المراقبة الصحية من الطاقم الطبي بالمستشفى.



«بوفهد» عبدالرحمن الصالح «شافاه الله» يعتبر من رواد السينما الخليجية، إضافة إلى ريادته في الفنون الأخرى مثل المسرح والإذاعة والتلفزيون، حيث عمل في بداياته بالكويت صحافياً ثم مؤلفاً درامياً ومعداً للبرامج في إذاعة وتلفزيون الكويت، لينضم بعدها إلى فرقة مسرح الخليج العربي، ولدى عودته إلى الإمارات شغل منصب مدير المركز الثقافي التابع لحكومة الشارقة ومدير المراكز الثقافية التابعة للحكومة الاتحادية، كذلك عمل مديراً في وزارة الثقافة والإعلام سابقاً وكتب الكثير من المسرحيات منها «دوائر الخرس»،

العدل: سنستخدم الـ AI في مسرحية «أم كلثوم»



مدحت العدل

كشف رئيس جمعية المؤلفين والناشرين والملحنين في مصر والمدحت العدل عن تفاصيل أول عمل مسرحي موسيقي يتناول رحلة حياة «كوكب الشرق» أم كلثوم.. دايبين في صوت الست»، وذلك احتفالاً بمرور 50 عاماً على رحيلها، مشيراً إلى أن المسرحية ستكون من 3 مراحل، الأولى وهي طفلة، والثانية عندما

انتقلت للقاهرة، والأخيرة بعد الأربعين من عمرها، لافتاً إلى أنه لم يتم اختيار الممثلين حتى الآن. ونوه العدل، خلال مؤتمر صحافي عقد الثلاثاء الماضي بحضور ورثة كل من أم كلثوم ورياض السنباطي وأحمد رامي وبلغ حمدي، وأن المسرحية ستكون أول إنتاج مسرحي موسيقي يتناول سيرة «كوكب الشرق» في أفضل صورة.

هالة صدقي: «شادية» مختلفة عن «صفف»



علقت الفنانة هالة صدقي على الانتقادات التي وجهها البعض إلى الفنانة في عمر بسبب بدلات الرقص التي ترتديها خلال مسلسل «إش إش»، وقالت: «بدل الرقص كلها، مقارنته بمسلسلات كثير، محتشمة جداً، مش خليعة ومفيش حاجة باينة من أي حد، لأن مش هو ده موضوع المسلسل».

وأشارت صدقي، خلال مداخلة هاتفية لها مع برنامج «إحنا لبعض» عبر فضائية «صدى البلد»، إلى أن شخصيتها في المسلسل لامرأة تحب زوجها، لكنه دائماً يتجاهلها، فأصبحت سيدة عملية وليست شريفة بحيث إنها تؤمن حياة أولادها من خلال تزويج ابنتها في مسلسل «إش إش» لأنها أفتت عمرها معه، موضحة أن شخصية «شادية» مختلفة عن «صفف» التي قدمتها سابقاً في مسلسل «جعفر العمدة».

حماتي: مبالغت حول حالي الصحية



علق الفنان محمد حماتي على الأخبار التي انتشرت خلال الساعات القليلة الماضية حول تعرضه لوعكة صحية كبيرة وبسببها تم نقله إلى أحد المستشفيات، مؤكداً أن الأخبار التي تداولها البعض حول حالته الصحية كانت بها مبالغت كبيرة، خاصة أن العملية التي قام بإجرائها بسيطة للغاية وموعدها كان متقدماً له منذ فترة ولم تكن وليدة اللحظة.

وحرص حماتي على طمأنة محبيه وجمهوره على حالته الصحية، من خلال منشور له عبر خاصية «ستوري» التابعة لحسابه الرسمي على «إنستغرام»، قائلاً: «الكام ساعة اللي فاتوا انتشرت أخبار كثير فيها مبالغت عن حالي الصحية، أنا حاب أطمنكم، أنا كنت بعمل عملية صغيرة وميعادها متحدد من فترة كبيرة والحمد لله تمت بسلام، وأنا دلوقتي في البيت، شكراً على سؤالكم ودعواتكم».

يذكر أن الفنان محمد حماتي طرح عدداً من أغاني اليوم الجديد «هو الأساس» بطريقة «السينغل»، وذلك عبر قناته الرسمية على «يوتيوب»، وجاءت آخر أغنية باسم «جديد لانج»، وأخرى سبقتها، وهي: «تخسرنى»، «العقد اللولي»، «ليلي طال»، «بنافص»، «صدمه»، «شاعل عيون الناس»، «واكلة الجو»، وتعاون من خلالها مع عدد كبير من الشعراء والملحنين لعل أبرزهم عزيز الشافعي وتامر حسين.

شيماء سيف ليسرا: «إنتي السبب»!

القاهرة - محمد صلاح

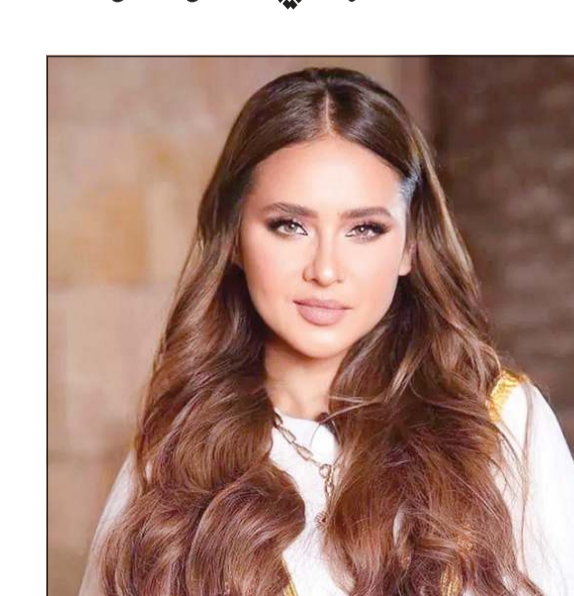


في مفاجأة كبيرة لكل محبيهما، أعلن المنتج محمد كارتير عن عودته إلى زوجته الفنانة شيماء سيف، بعد طلاق استمر شهراً تقريباً، وعبر عدد كبير من النجوم عن فرحتهم بهذه العودة، وكان أبرزهم يسرا، والتي علقت على الصلح من خلال خاصية القصص القصيرة بحسابها على «إنستغرام»، قائلة: «حبايب قلبي ربنا يخليكم لبعض ويحفظكم ويسعدكم ويبعد عنكم كل الشر، بحبكو أوي» لتقوم شيماء بإعادة نشر «ستوري» يسرا من خلال حسابها، موضحة أنها



الموسم الدرامي الرمضاني الحالي من خلال مشاركتها في مسلسل «إش إش» إذ تلعب دور راقصة شعبية، واستطاعت عقب ظهورها بمشاهد العمل أن تنال على استحسان وإشادة الكثيرين من الجمهور لدائها المتقن للدور المخول لها. وتداول أحداث العمل حول قصة حياة راقصة، تسعى للعيش في ظل ظروف صعبة، ومع

نيللي كريم: شخصيات «إخواتي» كلها مهمة



قالت نيللي عن تعاونها مع الفنانين روبي وكندة علوش في مسلسل «إخواتي» الذي يعرض حالياً ضمن السباق الدرامي الرمضاني: «أقدم البطولة المطلقة والأعمال 30 حلقة منذ سنوات، لكن هذا العام مكتنح عابرة أشغل كنت عابرة أربع السنة دي، لكني رأيت أن مسلسل إخواتي نفس بالنسبة لي في رمضان، خصوصاً إن المسلسل 15 حلقة وقصته مختلفة لم أقدمها من قبل». أما بالنسبة للبطولة الجماعية مع روبي وكندة علوش، فقالت نيللي في تصريحات صحافية: «إحنا كنا إخوات فعلا في اللوكيشن، بحب روبي واشتغلنا سوا من قبل في سجن النساء، ورغم أننا لم نلتق في مشهد بالمسلسل، إلا أن هناك علاقة قوية تربطنا، وكندة صديقة لي في الأساس، والعمل مختلف وفيه مفاجأة مع أحداث كل حلقة».



سمية الخشاب: «ريا وسكينة» وش الخير علي

ردت الفنانة سمية الخشاب على ربط الجمهور دورها في مسلسل «ريا وسكينة» بشخصيتها في مسلسل «أم 44» الذي يعرض حالياً، وقالت: الجمهور ربط بين الشخصيتين في «ريا وسكينة» و«أم 44» من حيث شكل النقاب ولون العينين. وأضافت سمية في تصريحات صحافية: «أرى أن التشابه بين «أم 44» و«ريا وسكينة» بشرة خير، لأنه من الأعمال التي أعتبرها وش الخير علي، وما حقتش نجاح مثل نجاح «ريا وسكينة»، ولسه العمل بيننا على جميع المنصات، والجمهور محق في ذلك التشابه، وأتمنى أن يجنح «أم 44»، مثل «ريا وسكينة».

وتابعت كريم: «المسلسل كامل متكامل من قبل».