



حديقة بحجم 4 أوراق
تدخل «غينيس» باعتبارها
أصغر حديقة في العالم.
الإبداع لا علاقة له بالحجم.

أبو اللفظ



الأنباء



رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة،
تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن
شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915
الصفحة، الرمز البريدي 13100 الكويت

الداخلية: لا خصومات على
المخالفات المرورية وتعاملوا
مع القنوات الرسمية.

يعني لحد يقص عليكم..
ديروا بالكلم.



واحد

alanba.com.kw

22272728 - 22272727 • البدلة 22272728 - 22272728 • التحرير 22272828 - 22272829 • التسويق والإعلان 22272743 - 22272748 - 22272751 • التوزيع والاشتراكات 22272770 - 22272773 • شكاوى التوزيع 22272799

أبعد من الكلمات



'مستحيل أن نتعلم من خوف مجددا'

جاستن جايتي، الملاكم الأميركي،
يؤكد أن كثرة مبارياته جعلته يعتاد
الشعور بالخوف، لدرجة أنه لم يعد
يشعر بالحما، لكن خسارته في
مباراته الأخيرة جعلته يعود للشعور
بالخوف مجددا.



'مستحيل أن نتعلم من تصور مدى اتساع الكون'

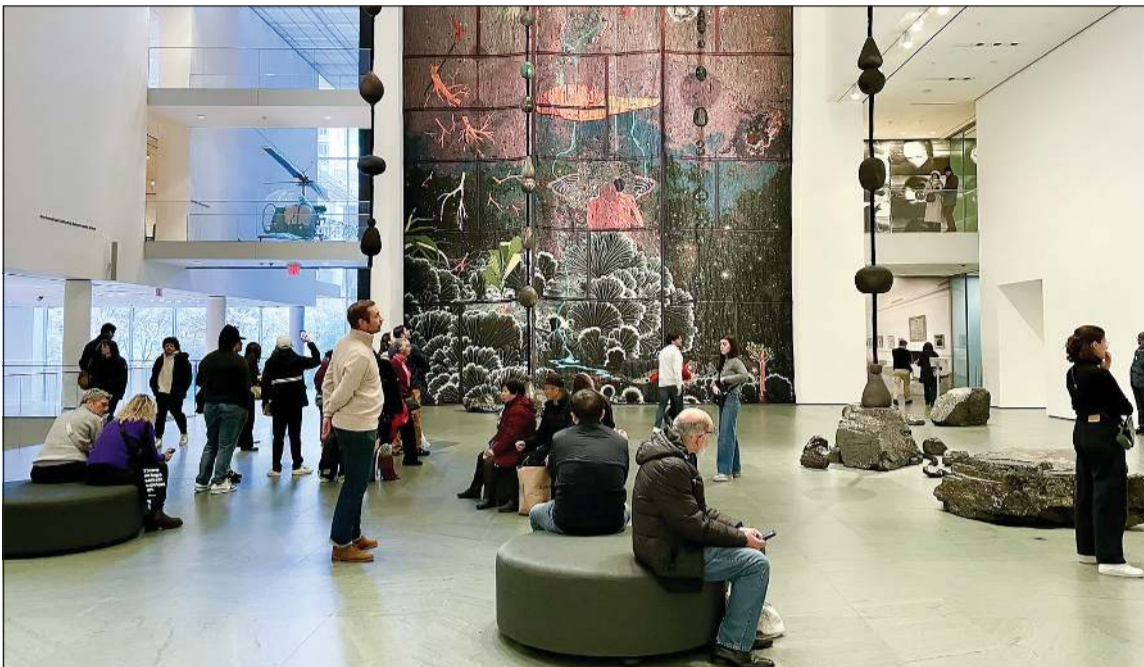
بريان كوكس، العالم الفيزيائي.
يؤكد أن التقديرات الحالية تشير
إلى وجود مجرات يتجاوز عددها
تريليون مجرة جميعها بحجم مجرتنا
التي تحتوي على 400 مليار نجم.



'كنت انسى كلماتي لانتهاري بظرفته الفذة في التمثيل'

رايان رينولدز، الممثل الأميركي،
يعترف بأنه عندما مثل أمام النجم
دنزل واشنطن وجد نفسه ينسى
سطور دوره في السيناريو بسبب
انتهاره بأدائه في فيلمهما «سيف
هاوس».

متحف «موما» في نيويورك.. وجهة رائدة لعشاق الفنون الحديثة والمعاصرة



صالة لعرض الفن التفاعلي مع زوار المتحف

مخصص حصريا للفن الحديث لمساعدة الناس على فهم الفنون البصرية في عصرنا والإستمتاع بها علاوة على أنه يقدم معارض فنية مؤقتة وينظم ورش عمل ومحاضرات تعليمية تشجع على استكشاف الفن كأداة لهم الثقافات المتنوعة وتحليل القضايا الاجتماعية.

والتصميم المعماري ولوحات لأعظم فناني الحقبه من مختلف المدارس تشمل التكعيبيية والانطباعية والسريالية والفن الشعبي. وأسست متحف (موما) عام 1929 على يد مجلس أمناء بغية تحدي السياسات المحاذرة للمتاحف التقليدية وإنشاء أول متحف أميركي

الفنية التي تعود إلى منتصف القرن الـ19 حتى سبعينيات القرن الـ20. ويقع المتحف في قلب ضاحية (مانهاتن) حيث يقد عشاق الفن إليه لرؤية مجموعته الباهرة التي تضم حوالي 200 ألف قطعة فنية تتنوع بين المنحوتات والتصوير الفوتوغرافي

نيويورك - كونا: يمتاز متحف الفن الحديث في مدينة نيويورك المعروف باسم «موما» عن سائر نظرائه في المدينة بأنه من أكثر المراكز الثقافية تأثيرا في تشكيل ذائقة الفنون الحديثة والمعاصرة على مستوى العالم إضافة إلى كونه موطناً لأشهر الأعمال

الجبل الجليدي الأكبر في العالم تجنّب الاصطدام بجزيرة غنية بالحياة البرية



منظر جوي لجبل الجليد «A23a»، في مياه المحيط الجنوبي (أ.ف.ب)

باريس - أ.ف.ب: توقعت الجبل الجليدي الأكبر في العالم على بعد أكثر من 70 كيلومترا من جزيرة نائية في القارة القطبية الجنوبية، متجنباً الاصطدام بهذا الملاذ الحيوي للحياة البرية، على ما أفادت مجموعة بحثية ترافق العملاق الجليدي.

وكان الجبل الجليدي الضخم المعروف باسم «إيه 23 إيه» (A23a) الذي تبلغ مساحته نحو 3300 كيلومتر مربع ويوزن نحو ألف مليار طن، يتحرك شمالاً منذ ديسمبر الفائت من القارة

مراقبة «إيه 23 إيه» بالأقمار الاصطناعية أندرو ميچرز «إذا ظل الجبل الجليدي جانحاً، فإننا لا نتوقع أن يؤثر ذلك بشكل كبير على الحياة البرية المحلية». وشرح أن «الجبال الجليدية الكثيرة التي سلكت هذه الطريق عبر المحيط الجنوبي، على مدى العقود الأخيرة، تفككت وتشتتت، وفي النهاية ذابت بسرعة». ولكن في الوقت الراهن، من المستحيل معرفة ما إذا كان الجبل الجليدي عالقاً إلى الأبد أو ما إذا كان سيستمر في الانجراف.

مراقبة «إيه 23 إيه» بالأقمار الاصطناعية أندرو ميچرز «إذا ظل الجبل الجليدي جانحاً، فإننا لا نتوقع أن يؤثر ذلك بشكل كبير على الحياة البرية المحلية». وشرح أن «الجبال الجليدية الكثيرة التي سلكت هذه الطريق عبر المحيط الجنوبي، على مدى العقود الأخيرة، تفككت وتشتتت، وفي النهاية ذابت بسرعة». ولكن في الوقت الراهن، من المستحيل معرفة ما إذا كان الجبل الجليدي عالقاً إلى الأبد أو ما إذا كان سيستمر في الانجراف.

لوحة لبروغل سُرقت في بولندا وظهرت في هولندا



لوحة بعنوان «امرأة تحمل الجمر» للفنان الفلمنكي الهولندي بيتر بروغل (أ.ف.ب)

لاهاي - أ.ف.ب: أكدت الشرطة الهولندية أنها نجحت بمساعدة أحد محققى الفن المشهورين وصحافيين، في حل ملابسات قضية الاختفاء الغامض لإحدى لوحات الفنان بيتر بروغل من متحف بولندي قبل 50 عاماً.

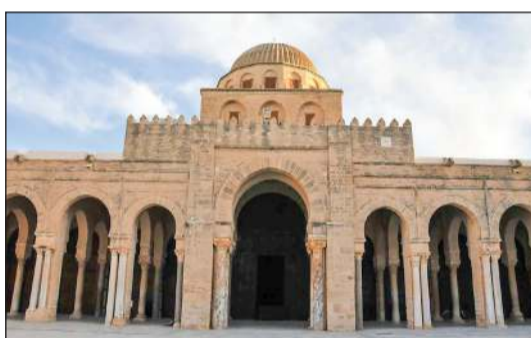
كانت اللوحة التي تحمل عنوان «امرأة تحمل الجمر» والتي رسمها الفنان الفلمنكي بروغل الأصغر قرابة عام 1626. اختفت من المتحف الوطني في غدانسك خلال الحقبه الشيوعية عام 1974. وكانت قصة هذه اللوحة المستديرة التي يبلغ قياسها 17 سنتيمتراً أشبه برواية تجسس، وأضافت إلى غموضها تشويقاً شائعات عدة، أبرز تلك التي تشير إلى ضلوع الاستخبارات البولندية يومها فيها. وكان الاقتناع سائداً بأن اللوحة اختفت إلى الأبد حتملاً. وأفاد ريتشارد برونشفايك من الشرطة الهولندية بأن العمل الفني محفوظ في الوقت الراهن في مكان

من قبل أحد جامعي التحف. وقال براند لوكاله فرانس برس إن «أحد المساهمين في المجلة جون بروزيوس أجرى بعض الأبحاث وعثر على مقال في موقع بولندي يحتوي على صورة قديمة بالأبيض والأسود».

عندما اكتشف صحافيون من مجلة «فيند» الهولندية للفن اللوحة في معرض بولندا العام المنصرم، على ما أوضح آرثر براند، وهو محقق هولندي مشهور في مجال الفن. وكانت اللوحة معارة إلى متحف «خاودا»

للمبورغ الهولندية. وأضاف برونشفايك لوكاله فرانس برس «نحن متأكدون تماماً من أنها اللوحة التي اختفت من المتحف الوطني في غدانسك عام 1974».

جامع عقبة بن نافع بتونس.. شاهد على العمارة الإسلامية



الدخل الرئيسي لجامع عقبة بن نافع

تونس - كونا: على بعد نحو 160 كيلومترا شمال تونس العاصمة يقف جامع عقبة بن نافع، الذي تروي جدرانه المرور الإسلامي الأول بهذه المنطقة من العالم، شاهداً على إرث ثقافي عريق لحقبة مفضلية في تاريخ تونس وشمال إفريقيا.

أسس الجامع العريق، الذي أدرج عام 1981 في قائمة مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، على يد القائد عقبة بن نافع ليكون الجامع الأول الذي بناه المسلمون في شمال إفريقيا، ولهذا يسميه بعض المؤرخين (أبو الجوامع).

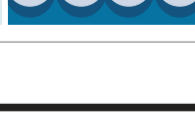
ويعد الجامع من أضخم المساجد في المغرب الإسلامي وتبلغ مساحته الإجمالية ما يناهز 9700 متر مربع، فيما يتسع بيت الصلاة فيه لآلاف المصلين، وتستند مساحته الكبيرة إلى مئات الأعمدة الرخامية بجانب صحن فسح الأجزاء تحيط به الأروقة.



جامع عقبة بن نافع من الداخل

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	4:50
الشروق	6:09
الظهر	11:59
العصر	3:20
المغرب	5:50
العشاء	7:07



البقاء لله

يأتيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

غنيمة يعقوب غلوم الصغار: 66 عاماً - الدعية - حسينية أبو الفضل العباسي - ت: 66447477 - 97974709 - تم التشييع.
علي يعقوب بكر البكر: 92 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 99056039 - 99690391 - النساء: قرطبة - 2 ق - 4 ش - 4م - 41 - تم التشييع.

ديوانياتكم في «الأبناء» خلال رمضان المبارك

تقديراً من «الأبناء» لدور الديوانيات الاجتماعي في الكويت وتجسيدها لمكانتها وأثرها الإيجابي بين المواطنين من خلال تبادل الزيارات، فإننا نحرس على نشر أسماء أصحاب الديوانيات وعناوين ومواعيد ديوانياتهم خلال شهر رمضان المبارك. وعلى الراغبين من أصحاب الدواوين في نشر بيانات ديوانياتهم إرسال اسم الديوانية والعنوان والموعود على فاكس رقم: 22272830 أو إيميل editorial@alanba.com.kw عساكم من عواده.. وكل عام والجميع بألف خير.

الهاتف الذكي يقاوم هجمة الإكسسوارات المتصلة



رجل يستخدم جهاز ألعاب في معرض للهواتف المحمولة في برشلونة (أ.ف.ب)

برشلونة - أ.ف.ب: في مواجهة الإكسسوارات المتصلة ذات الوظائف الآخذة في التطور، كالساعات والنظارات والخواتم، تكتسب الهواتف الذكية زخماً جديداً بفضل الذكاء الاصطناعي، وتحافظ على مكانتها كأداة تواصل يومية.

بالنسبة إلى الباحث البارز في «ميتا» يان لوكان المعروف بأنه أحد آباء الذكاء الاصطناعي الحديث، باتت الصور تلتقط وترسل مباشرة بواسطة نظارات. وتولت تطوير هذه النظارات المتصلة مجموعة «ميتا»، بالشراكة مع ماركة «راي بان»، وهي قادرة على تشغيل الموسيقى أو التقاط الصور أو بث مقاطع الفيديو مباشرة.

وفيما افتتح المعرض العالمي للهواتف المحمولة في برشلونة الإثنين، تشدد مذكرة من جامعة كاتالونيا المفتوحة على أهمية «مجموعات المنتجات الجديدة التي تسمح للمصنعين بتنوع الآمال المعلقة حتى الآن على الهواتف المحمولة».

ويقول أستاذ دراسات الكمبيوتر والوسائط المتعددة والاتصالات سيزار كوركوليس «سنرى نماذج أولية وعروضاً لنظارات تضع شاشة صغيرة ومحدودة جداً أمام أعيننا».

إلى جانب الساعات والأجهزة المتصلة، هل تجعل هذه المنتجات الهواتف الذكية قديمة الطراز وتخاطها الزمن؟ بعد عامين من الانخفاض، شهدت مبيعات الهواتف الذكية زيادة بنسبة 7٪ عام 2024، مع بيع 1,2 مليار منتج، وفقاً لشركة التحليلات «كاناليس».

العثور على حقيبته متسلق جبال توفي قبل 40 عاماً



أزول فييرو ابنة متسلق الجبال الأسطوري الراحل غييرمو فييرو والمتسلقان خوان شيبا وغابرييلا كافالارو (أ.ف.ب)

ميدوزا - أ.ف.ب: عثرت ابنتا متسلق جبال أرجنتيني توفي قبل 40 عاماً على سفوح بركان، على حقيبته مضمورة تحت الثلوج وشريط كاميرا مكنهما من الاطلاع على اللحظات الأخيرة لوالدهما، على ما روت المرأتان لوكاله فرانس برس.

كان غييرمو فييرو يبلغ 44 عاماً عندما توفي سنة 1985 خلال نزوله على المنحدرات المغطاة بالثلوج لبركان توبونغانو في الأرجنتين، الذي يزيد ارتفاعه عن 6500 متر ويقع على الحدود التشيلية. وانتشلت جثته وجثة رفيقه، لكن لم تسحب كل معداتها. وفي العام الفائت، رصدت متسلقة الجبال غابرييلا كافالارو حقيبته ظهر مضمورة في الثلوج، ولم تتمكن من سحب سوى شريط كاميرا مقاس «سوبر 8» وفأس جليد منها. ويعدها عرف أنها مملوكة لغييرمو فييرو، تواصلت كافالارو مع ابنتي متسلق الجبال المعروف بتسلقه المتكرر لنحدرات أكونكاغوا، أعلى نقطة في سلسلة جبال الأنديز والبالغ ارتفاعها 6962 متراً. وفي فبراير، خلال فصل الصيف في نصف الكرة الأرضية الجنوبي، انطلقت غوادالوبي (40 عاماً) وأزول (44 عاماً) فييرو، في رحلة استكشافية مدتها 11 يوماً لاستعادة الحقيبة التي عاودت الظهور على ارتفاع 6100 متر.