



في رسالة مؤثرة 'ما شق جفني عن جفني إلا لأراك يا وطني'

إعلان «زين» في رمضان.. الأوطان تنهض من جديد بصمود أهلها

صوت الفنان ماجد المهندس، الذي جعل من أدائه الرائع للألحان نشيدا للصمود والأمل. وأوضح «زين» أن سيناريو الإعلان تضمن الخطاب المؤثر للغاية للطفلة ماري من غزة، التي اشتهرت بخطاباتها التي الرئيس الأميركي دونالد ترامب، والتي تؤكد فيها الإصرار على البقاء في منزلها، وهناك أيضا الشيف ريناد، وهي شابة من غزة اشتهرت بوصفاتها على شبكات التواصل أثناء القصف المستمر. وأشارت المجموعة إلى أن الحضور القوي للأطفال والشباب في الإعلان يبرز قوة إرادة الشعوب، بصرف النظر عن الأعمار، مبيحة أن أحد المشاهد البصرية المميزة في الإعلان هو سارية علم تظهر رموزا متعددة: شجرة الأرز اللبنانية، التي إيهاب عبدالواحد، والتوزيع من ميشال فاضل، والإنتاج بصري لـ VIP Films.



أنه خلال أيام قليلة من إطلاقه من 6 ملايين مشاهدة مع عشرات التعليقات، وذكرت المجموعة أن الإعلان الذي بدأ بعبارة «رد بك نبضي يا أرضي تعالي في حضني حتى لك يبني» يجسد الأرواح الصامدة التي تبقى ثابتة أمام الصعاب، حيث ينقل الإعلان التلفزيوني رسالة قوية تفيد بأن «أهل الأرض هنا، وسيبقوا

أطلقت مجموعة زين إعلانها في شهر رمضان برسالة مؤثرة تحمل اسم «#سجلنا حضور»، في إشارة إلى صمود الشعوب المثابرة في كفافها للبقاء والبناء من جديد، وبروحها الريادية المعروفة عنها جاء تصوير الإعلان (https://www.youtube.com/watch?v=qJUGsTVNvZA) في مواقع بغزة ولبنان ومناطق أخرى متضررة، للتأكيد على أن «زين» تقف إلى جانب هذه الشعوب.

وأفادت «زين» الرائدة في الابتكارات الرقمية، بأن الإعلان الذي يبحث حاليا على القنوات التلفزيونية في دول الخليج، ويعرض على منصات زين الاجتماعية على يوتيوب، إنستغرام، فيسبوك، تيك توك، سناب شات، لينكد إن، وإكس، يجمع بين لقطات أصلية وسرد مشوق للثبات والصمود، مبيحة

«كفو».. يستحق المشاهدة



مفرح الشمري

مع بداية شهر رمضان، يعرض تلفزيون الكويت برنامج «كفو» الذي يبسط الضوء على شخصيات تستحق منا كل احترام وتقدير لعطاءاتهم وإنجازاتهم في الحياة، وهو من البرامج التي تستحق المشاهدة لأنه يعلم الجيل الحالي كيفية تكريم تلك الشخصيات التي صحت وأعطت وأنجزت لأنهم يعشقون التحدي وليس «النشرة».

برنامج «كفو» الذي يعرض الساعة 6,45 مساء كل يوم، صحيح ان مدته قصيرة ولكن فائدته أكبر لجميع أفراد الأسرة، فشكرا لقطاع التلفزيون، وشكرا لوكيله تركي العارضي، والشكر الكبير للقائمين على هذا البرنامج الإنساني بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى.. شكرا لكم وعساكم على القوة.

ميلاد نجم

ياسمين عبدالعزيز.. «زمن الحب»



القاهرة - محمد صلاح

ياسمين في مشهد من مسلسل «امرأة من زمن الحب»

كانت بدايات ياسمين في الدراما بعد نجاحها في الإعلانات، حيث كانت صاحبة أعلى أجر بين فتيات الإعلانات رغم سنها الصغيرة، مما جعل الجميع يتنبأ لها بميلاد نجمة كبيرة. ودخلت الدراما من خلال مسلسل «امرأة من زمن الحب» برفقة الفنانة القديرة سميرة أحمد التي شكلت لها دفعة قوية لها حيث جسدت دور الفتاة المتهوره خفيفة الظل التي تغضب عمتها، ويصعب عليها ترويضها إلى أن تستسلم في النهاية، وما زاد من توهجها هو الانسجام وتلك الروح التي جمعتها مع شقيقها في المسلسل الذي جسده دوره الفنان كريم عبدالعزيز، ما جعل الجمهور

هنالك أعمال درامية صنعت نجومية فنانين كبار، وقدمتهم للأضواء وعالم الشهرة بعد أن أُنبتت امتلاكهم للموهبة والقبول، ولكل نجم بداية انطلاق نحو مشوار التوهج. «الإنشاء» ترصد بداية ظهور الفنانة ياسمين عبدالعزيز من خلال مسلسل «امرأة من زمن الحب».

أعمال لا تنسى

«لو».. حضور مستمر



بيروت - بولين فاضل

لم يكن يحتاج مسلسل «لو» الذي عرض في شهر رمضان 2014 لاستمرار ذبوع نتريه بصوت اليبسا كي يبقى راسخا حتى اليوم في ذاكرة جمهور الدراما العربية، فالمسلسل تصافرت فيه كل مكونات «الطبخة» الدرامية الناجحة من قصة وحوار وأبطال وإخراج وإنتاج، قبل أن تضاف إليها أغنية اليبسا بتوقيع الفنان مروان خوري. مسلسل «لو» مقتبس عن فيلم Unfaithful (الخائنة) العالمي الذي أنتج في العام 2002، وتدور أحداثه حول ليلي المتزوجة من غيث المنشغل عنها بعمله، فتشعر بفرغ عاطفي نتيجة إهماله، إلى أن تلتقي صديقة بالفنان التشكيلي جاد الذي يحيطها بالاهتمام، وتنشأ بينهما قصة حب سريعة. ورغم قرارها أكثر من مرة تركه، ومرورها بلحظات ندم وتائب ضمير، يسعى جاد

نجوم في الذاكرة

عدنان بركات.. مختار الدراما السورية



دمشق - هدي العبود

عدنان بركات، أحب الفن والمسرح في وقت مبكر رغم معارضة الأهل والمجتمع لامتداده مهنة التمثيل، بدأ العمل الفني سنة 1968 في فيلم «غزلان» واستمر في المشاركة بالتمثيل في السينما حتى بدأ دخوله لعالم الدراما التلفزيونية، وأصبح صاحب رصيد فني كبير وصل إلى أكثر من 75 عملا فنيا، وآخر أعمال شارك بها مسلسل «الانهايار» ومسلسل «تلوج الصيف» ومسلسل «جلد الأفعى» ثم توفي سنة 2000 عن عمر ناهز 65 سنة.

بدأ بركات مشواره الفني في الستينيات من القرن الماضي على خشبة المسرح السورية، قبل أن يسهم في تأسيس المسرح القومي السوري، الذي أصبح واحدا من رواده، شارك في عشرات المسلسلات التلفزيونية، منذ تأسيس التلفزيون العربي السوري عام 1960 وحتى رحيله، لكن أنواره الأقرب إلى قلوب المشاهدين، عندما كان يؤدي شخصية المختار، فلقب بـ«مختار الدراما السورية».



لولوة الملا



هيفاء عادل



المخرج نجف جمال مع الفنان محمد الرشيد

تشهد عودة نجف جمال للإخراج ومحمد الرشيد للمسرح

«زرقون والمصباح السحري» تستكمل حكاية «علاء الدين» على خشبة «البرامجي المشترك» في عيد الفطر

عودته تمثل نقلا كبيرا للعرض المسرحي للقدرة التمثيلية التي يملكها الفنان محمد الرشيد الذي جسّد دور «الجنّي زرقون» في المسرحية الأصلية التي قدمها عام 1995 بمشاركة عدد من النجوم. رؤية المخرج نجف جمال لمسرحيته ستتمثل بين طياتها الكثير من المفاجآت التي ستسعد الجماهير، خصوصا ان العرض موجه لجميع أفراد الأسرة وستقدم بأحدث التقنيات التكنولوجية التي تتماشى مع العصر الذي نعيشه.



بوستر المسرحية



عبدالله بهمن

لخشبات المسارح بعد آخر مسرحية قدمها وهي مسرحية «البيت بيتك» عام 2006، حيث

مسرح مؤسسة البرامجي المشترك بمنطقة السالمية وتشهد أيضا عودة الفنان القدير محمد رشيد

بعد غياب أكثر من 27 عاما عن الإخراج، يعود المخرج القدير نجف جمال للإخراج المسرحي من خلال إعادة إخراج مسرحيته «علاء الدين والمصباح السحري» برؤية إخراجية مختلفة عن رؤيته التي قدمها في عرض المسرحية التي عرضت عام 1995 وحققت الكثير من النجاح في تلك الفترة وكانت من اجمل المسرحيات التي قدمت للطفل في تسعينيات القرن الماضي.

المسرحية الجديدة تحمل اسم «زرقون والمصباح السحري» وهي استكمال لأحداث المسرحية القديمة «علاء الدين والمصباح السحري» وستعرض المسرحية في عيد الفطر المقبل على خشبة

هيلدا ياسين.. هل تكون «فضة» بقلب أبيض؟



حكيم جمعة، نواف الشبيلي، فيصل الزهراني، فيصل الدوخي، وتدور أحداث العمل حول رجل يتجاوز سن الزواج، مما يجعله عرضة للعديد من الضغوط من العائلة والمجتمع التي تطلب منه أن يتزوج، لكنه يحاول التهرب بطرق مختلفة، وتشارك أيضا في مسلسل «شباب اليوم 13» مع الفنانين: فيصل العيسى، مهند الجميلي، عبدالعزيز الفريحي، محمد الدوسري، فيصل المسيعيد، عبدالعزيز برباوي، وغيرهم. ويتناول العمل قصة «عامر» الذي يشارك أصدقائه جلستهم اليومية، ويجمعون لإنجاز أهداف عديدة، وطموحات سعوا كثيرا لتحقيقها، ووضع حلول لمشاكلهم.

قائلا: «دور مميز ومتألقة كعادتك» وفي تعليقها على الصور، تساءلت الفنانة الشابة بعبارة «أثارت فضول متابعيها، حيث قالت: «دائما نسمع الجملة الشهيرة فضة قلبها أبيض، تهقون هامة بيكون فضة قلبها أبيض؟»، في إشارة إلى تطورات شخصيتها في أحداث المسلسل. وتشارك هيلدا في الموسم الجاري بثلاثة أعمال، فبخلاف مسلسل «أفكار أمي» تظهر في مسلسل «يوميات رجل معرفش اللي كتبت تعليق تقول إني عانس»، من تأليف: نواف المهنا، إخراج: عبدالرحمن السلطان، بطولة: إبراهيم الحاج، سعيد صالح، محمد الفحطاني، فاطمة الشريف، فتون الجار الله، نجلاء العبدالله، ريم صفية، أيّدا القصي،

أثبتت الفنانة هيلدا ياسين من خلال دورها في مسلسل «أفكار أمي»، المعروض حاليا على عدد من القنوات الفضائية، أنها تمتلك موهبة متميزة وأداء متقنا بعيدا عن التصنع، حيث جسدت شخصية «فضة» ببراعة لافتة، ما جعل الجمهور يتفاعل معها بشكل كبير. وقد نالت إشادات واسعة من نجوم الوسط الفني، كان أبرزها تعليق الفنان القدير محمد المنصور، على صور نشرتها عبر حسابها في «انستغرام» من كواليس العمل، حيث ظهرت إلى جانب الفنانة القديرة حياة الفهد والنجمة شيما علي والفنان إبراهيم الحساوي،

بدرية طلبة تنهار بالبكاء: «الناس ظالمة»

سببته تعبان ولقيته زي الفل».. ووجهت طلبة حديثها إلى متعديها قائلة: «أنتو هتكونوا آخن عليه مني؛ ولو أنا لقلقت في بيانا عشرة هحزن عليه وبنتي الكبيرة اللي كانت هنا والأحفاد عرفوا من المدرسة وانهاروا». وتابعت: «أنا عابشة معاه أكثر من 30 سنة، وملقشش أرفنه وه اللي وجعني وقت لهم صوروا فقلوا لي لا حرام وكنت عابزة أطلب عليه ومحدث عارف كواليس حياتنا، وأنا قشرت بلوقتي إني ضايق اللي ضايقوني».

«النهار»، أنها قبل وفاة زوجها بفترة قصيرة، باركت له بسبب مهرجان آقيم باسمه في الإسكندرية، قائلة: «كنت سايباه كويس وكنت في فرنسا بعمل مسرحية وقبلها طلعت عملت عمرة وهو متابعنا وكان كويس»، وربنا وحده وكيلي، وأنا مش بنام، وأنا لحد دلوقتي رافضة إنه توفسي، والناس ظالمة أوي، وطلقتنا وجوزتنا ويقولوا سابتة وهو عيان ومن الكلام ده خلوني راجعت الكاميرات بتاعتي ممكن أكون

عبرت الفنانة بدرية طلبة عن استيائها الشديد من التعليقات المسيئة على «السوشيال ميديا» التي اتهمتها بقتل زوجها عقب إعلان وفاته، قائلة: «معرفةش اللي كتبت تعليق تقول إني قتلت جوزي وسافرت جابت الجرة دي منين، والمحامي حلف مش هيسيبها لأن التعليق كان جزم بالقتل ومش سؤال» وأوضحت بدرية، خلال حوارها ضمن برنامج «أسرار» على شاشة قناة



القاهرة - محمد صلاح