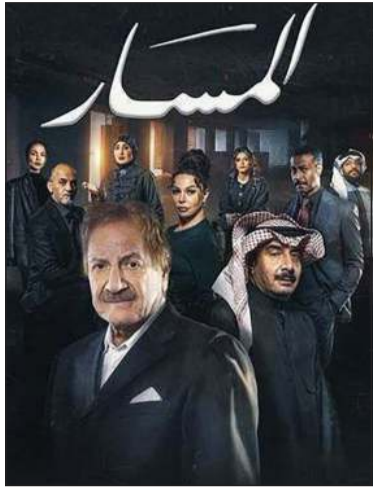
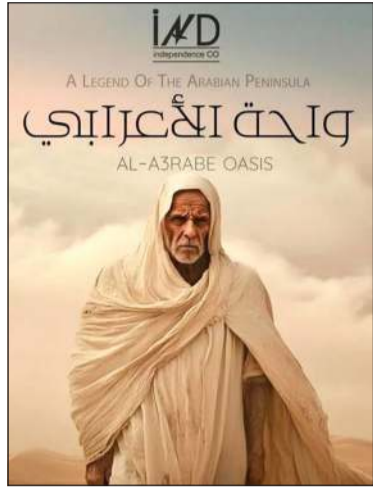




برامج الفضائيات



- 03.00 ليالي روكسي
- 04.00 الفضل العظيم
- 05.00 الراوي
- 05.30 بين الخطر
- 06.00 شطرنج
- 07.00 السيرك
- 07.30 عقبال عندكوا
- 08.00 أفكار أمي
- 09.00 دروب 12
- 09.30 آخر كلام
- 10.15 ليالي روكسي
- 11.00 شطرنج
- 12.00 نفس
- 13.00 باب السنين
- 14.30 بين الخطر
- 15.00 الفضل العظيم
- 16.00 أفكار أمي
- 17.00 الراوي
- 18.05 السيرك
- 18.40 فيم
- 19.00 ليالي روكسي
- 20.00 شطرنج
- 21.00 عقبال عندكوا
- 22.00 نفس
- 23.00 آخر كلام
- 00.30 باب السنين



- 21:40 بدون طماط
- 22:20 السرداب
- 09:40 كرتون مدينة المنسيين
- 10:00 كرتون آدم
- 10:20 كرتون قصة وحكمة م2
- 10:40 كرتون فريق الأقوياء
- 11:00 برنامج هامة (إعادة)
- 11:15 برنامج غطاوي حياة
- 11:40 الشمال الممجدية
- 12:00 أذان الظهر
- 12:10 برنامج بك نجيا
- 12:30 برنامج فنشة
- 13:00 مسلسل باب السنين
- 13:40 برنامج حياة
- 13:55 فواصل إعلامية
- 14:00 مسلسل ثلاثين حلقة
- 14:45 برنامج شجون والأطفال م2
- 15:19 أذان العصر
- 15:30 برنامج بنكو ماركو م3
- 16:00 مسلسل أفكار أمي
- 16:45 برنامج جزء من النص مفقود م4
- 17:10 برنامج آية وحكاية م4
- 17:30 مدفع الإنظار
- 17:48 أذان المغرب
- 17:55 برنامج رسائل رمضان
- 18:05 مسلسل السيرك
- 18:45 برنامج كفو
- 19:04 أذان العشاء
- 19:15 برنامج هدي للمتقين
- 19:30 برنامج فطور الغربة
- 20:00 مسلسل سدف
- 20:40 برنامج هامة
- 21:00 مسلسل المسار
- 21:40 برنامج قصة بلا راو
- 22:00 نشرة الأخبار
- 23:00 برنامج TakTik
- 23:30 كل الحكاية
- 01:00 يا هلا سين جيم
- 02:00 برنامج الميدان مع حمدان
- 02:30 مسلسل واحد الإعرابي
- 03:00 برنامج كفو (إعادة)
- 03:15 جزء من النص مفقود م4 (إعادة)
- 03:35 مسلسل أفكار أمي (إعادة)
- 04:15 برنامج فطور الغربة (إعادة)
- 04:35 برنامج آية وحكاية م4 (إعادة)
- 04:44 أذان الفجر
- 04:55 أذان الفجر
- 05:00 برنامج بك نجيا (إعادة)
- 05:15 مسلسل باب السنين (إعادة)
- 06:00 مسلسل ثلاثين حلقة (إعادة)
- 06:40 برنامج حياة (إعادة)
- 07:00 برنامج قصة بلا راو (إعادة)
- 07:20 مسلسل السيرك (إعادة)
- 07:50 الميدان مع حمدان (إعادة)
- 08:15 مسلسل سدف (إعادة)



- 09:40 كرتون مدينة المنسيين
- 10:00 كرتون آدم
- 10:20 كرتون قصة وحكمة م2
- 10:40 كرتون فريق الأقوياء
- 11:00 برنامج هامة (إعادة)
- 11:15 برنامج غطاوي حياة
- 11:40 الشمال الممجدية
- 12:00 أذان الظهر
- 12:10 برنامج بك نجيا
- 12:30 برنامج فنشة
- 13:00 مسلسل باب السنين
- 13:40 برنامج حياة
- 13:55 فواصل إعلامية
- 14:00 مسلسل ثلاثين حلقة
- 14:45 برنامج شجون والأطفال م2
- 15:19 أذان العصر
- 15:30 برنامج بنكو ماركو م3
- 16:00 مسلسل أفكار أمي
- 16:45 برنامج جزء من النص مفقود م4
- 17:10 برنامج آية وحكاية م4
- 17:30 مدفع الإنظار
- 17:48 أذان المغرب
- 17:55 برنامج رسائل رمضان
- 18:05 مسلسل السيرك
- 18:45 برنامج كفو
- 19:04 أذان العشاء
- 19:15 برنامج هدي للمتقين
- 19:30 برنامج فطور الغربة
- 20:00 مسلسل سدف
- 20:40 برنامج هامة
- 21:00 مسلسل المسار
- 21:40 برنامج قصة بلا راو
- 22:00 نشرة الأخبار
- 23:00 برنامج TakTik
- 23:30 كل الحكاية
- 01:00 يا هلا سين جيم
- 02:00 برنامج الميدان مع حمدان
- 02:30 مسلسل واحد الإعرابي
- 03:00 برنامج كفو (إعادة)
- 03:15 جزء من النص مفقود م4 (إعادة)
- 03:35 مسلسل أفكار أمي (إعادة)
- 04:15 برنامج فطور الغربة (إعادة)
- 04:35 برنامج آية وحكاية م4 (إعادة)
- 04:44 أذان الفجر
- 04:55 أذان الفجر
- 05:00 برنامج بك نجيا (إعادة)
- 05:15 مسلسل باب السنين (إعادة)
- 06:00 مسلسل ثلاثين حلقة (إعادة)
- 06:40 برنامج حياة (إعادة)
- 07:00 برنامج قصة بلا راو (إعادة)
- 07:20 مسلسل السيرك (إعادة)
- 07:50 الميدان مع حمدان (إعادة)
- 08:15 مسلسل سدف (إعادة)



- 09.00 سيد الناس
- 10.00 تحدي المناطق
- 11.00 افطارنا غير
- 12.00 ام 44
- 13.00 مالك الطويلة
- 13.15 حكاية وعد
- 13.30 سين 3
- 14.00 جات العلم
- 14.30 رامز ليون مصر
- 15.00 واي فاي 5
- 15.30 بومييات رجل عانس
- 16.00 افطارنا غير
- 18.00 حكاية وعد
- 18.35 واي فاي 5
- 19.15 بومييات رجل عانس
- 20.00 رامز ليون مصر
- 21.00 شارع الأعراس
- 23.00 معاوية
- 00.00 سيد الناس



- 08.30 قلبى اطمأن
- 09.00 الأميرة - ضل حبيطة
- 10.00 قهوة هند
- 10.50 تحت الأرض
- 11.30 فيد البطل
- 12.30 شهادة معاملة أطفال
- 13.45 اليوم 2
- 14.30 قلبى اطمأن
- 15.00 تكهات شبابية
- 15.22 نسيمات
- 16.50 قلبى اطمأن
- 17.30 الإمام الطيب
- 18.00 قهوة هند
- 19.00 شهادة معاملة أطفال
- 20.00 اليوم 2
- 21.00 اشغال شقة جدا
- 22.00 ظلم المصطبة
- 18.00 اش اش
- 19.00 رامز ليون مصر
- 23.00 علوم الدار
- 20.00 العناولة 2
- 21.00 المصاح 5
- 14.00 أملا بالسنات
- 15.00 العناولة 2
- 16.00 اشغال شقة جدا
- 17.00 ظلم المصطبة
- 18.00 اش اش
- 00.00 سيد الناس
- 80.01.00 باكو
- 02.00 برودكاست مع حسن عسيري



- 01.30 المفتش فصيح
- 02.00 بين الخطر
- 02.45 فيم
- 03.00 نبيان
- 04.15 قصة فرار
- 04.45 من حياة الصحابة
- 05.15 السوق القديم
- 06.00 مع النجوم
- 06.30 بصمات
- 07.00 مسلسل دنون
- 07.30 المفتش فصيح
- 08.00 واحة الإعرابي
- 08.30 المندوس
- 09.30 وطن عمري
- 10.30 السوق القديم
- 12.00 من حياة الصحابة
- 12.30 المسار
- 13.30 ديبعة وحليمة
- 13.50 هنى وعافية
- 15.00 بصمات
- 16.00 وطن عمري
- 17.35 بنشدك
- 21.00 المندوس
- 22.00 واحة الإعرابي



- 13.00 المصاح 5
- 14.00 أملا بالسنات
- 15.00 العناولة 2
- 16.00 اشغال شقة جدا
- 17.00 ظلم المصطبة
- 18.00 اش اش
- 19.00 رامز ليون مصر
- 23.00 علوم الدار
- 20.00 العناولة 2
- 21.00 المصاح 5
- 22.00 اشغال شقة جدا
- 23.00 اش اش
- 00.00 سيد الناس
- 80.01.00 باكو
- 02.00 برودكاست مع حسن عسيري



- 12.00 دروب 12
- 02.00 أفكار أمي

بعد أن توقع المشاهدون عرضه على تلفزيون الكويت

«الطبعة» التراثي.. بعد رمضان!



مشاري حمود العميري

عملا تراثيا «منهم وفيهم» ينكرهم بعاداتهم وتقاليدهم التي جيلوا عليها، وذلك من خلال أعمال المؤلف والمنتج مشاري حمود العميري حتى يتعرف الجيل الحالي على تاريخ بلاده وما مر به من تحديات وصعوبات، فقدم العميري لنا في رمضان 2020 المسلسل التراثي «رحى الأيام»، ومن ثم مسلسل «الوصية الغائبة»، في رمضان 2021، وبعده قدم لنا «حياش» في رمضان 2022، وبعده في رمضان 2024 قدم لنا المسلسل التراثي «الفرج بعد الشدة».

جميع هذه الأعمال التراثية تعتبر مادة توثيقية لتاريخ الكويت استفاد منها الكثير لمعرفة رجالات الكويت ومواقفهم المشرفة في بناء هذا الوطن المعطاء، وما ينكر في تلك الأعمال من وقائع ومواقف وأسماء موثقة بالدراسات التاريخية التي يحرص المؤلف والمنتج حمود مشاري العميري قراءتها والتدقيق فيها حتى لا تشوب أعماله أي شائبة أو معلومة خاطئة.

العرب بعد خروجهم من موطنهم الهندي، ويشارك في بطولته نخبة كبيرة من نجوم الدراما من مختلف دول الخليج، منهم غازي حسين من قطر وعبدالله ملك من البحرين ويوسف الداغ وعادل الضويحي ونوف عبدالله وأميرة الخويبية من السعودية، ومن الكويت أحمد مساعد وعبير الجندبي ومحمد العميمي، وآخرين. وتابعوا تلفزيون الكويت اعتادوا على مدى 4 سنوات الماضية أنهم يتابعون



أحمد بن حسين من تصوير الأغبنة



حسن عبدال أثناء التصوير

نجوم «صنع في الكويت كل شيء بالبرد» احتفلوا بالأعياد الوطنية بـ «تحيا الكويت»

خروج فيديو الأغنية بأفضل صورة ممكنة لهما ما أرادوا، وكان موقع التصوير أشبه بخليصة نحل تغلب عليها حالة من السعادة والفرحة من قبل النجوم المشاركين الذين تسابقوا في تقديم أفضل ما لديهم من أداء تجاه هذا العمل الوطني الخاص بالكويت الحبيبة.

وتقول بعض كلمات الأغنية: تحيا الكويت.. للجز والأجداد سباقه.. تحيا الكويت.. وصيتنا في الكون وأقائه يا كويت دمي وداري وبلادي.. يا كويت أحبب حب مو عادي.. هيا هيا هيا.. يا بلد حرة أبية.. انتي من الله هدية.. دمتي حية دمتي حية مثل بلادي ما تلقون.. عشقي وروحي ونظر العيون تحيا الكويت.. وصيتها في الكون وأقائه.. الغالية



فريق عمل الأغنية

تعريف الجيل الجديد على تراثه وتقاليده، وتقديمها بأسلوب حديث. «الأنباء» تواجبت في موقع تصوير الأغنية، حيث كان العمل يجري على قدم وساق بقيادة مخرجي العمل شمالان النصار وعبدالله عبدالرضا اللذين كانا حريصين على

خلال تعليقاتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي. كلمات الأغنية صادقة ولا مست الوجدان والأحاسيس، فبعد ان قدم نجوم «صنع في الكويت» العام الماضي أغنية وطنية «مودرن» حرصوا هذا العام على ان يقدموا أغنية تراثية يتم من خلالها

عبدالسلام محمد، وتوزيع طلال العبدان، ومكس وماستر سهيب العوضي، وإخراج شمالان النصار وعبدالله عبدالرضا، ومخرج منفذ محمد السعد، وقد حققت منذ طرحها قبل أيام نجاحا كبيرا وتصدرت «التريند»، ونالت إعجاب الخريجين من

ياسر العيلة

الفنانون عليهم دور مجتمعي مهم بصفتهم قوى ناعمة، ويختلف الدور من فنان لآخر، ونجوم مسرحية «صنع في الكويت» بقيادة الفنان والمنتج الشاب عبدالله عبدالرضا حرصوا للعام الثاني على التوالي على تقديم أغنية وطنية خاصة باحتفالات الكويت بأعيادها الوطنية، لإدراكهم أهمية قدرة الموسيقى على بث الحماس في النفوس، حيث قدموا هذا العام أغنية مصورة بعنوان «تحيا الكويت»، من إنتاج شركة «كتويل» للإنتاج الفني وشركة «أبيز برودكشنز» وشركة KDD، وشارك في الأغنية نجوم المسرحية الجديدة «كل شيء بالبرد» التي ستعرض خلال عيد الفطر المقبل، والأغنية من كلمات وألحان النجم المبدع

ميلاد نجم

هند صبري.. و«صمت القصور»



هند صبري في الفيلم

القاهرة - محمد صلاح

هناك أعمال درامية صنعت نجومية فنانين كبار وقدمتهم للأضواء وعالم الشهرة بعد ان اقيمت موهبتهم وامتلاكهم للموهبة والقبول، ولكل نجم بداية انطلاق نحو مشوار التوهج، «الأنباء» ترصد بداية ظهورهم ونجوميتهم في هذه الزاوية. هند صبري ترى انها كممثلة وليدة عدة صدف وراء بعضها، لم تكن تحلم بالتمثيل حتى أمام مراتها.

كان حلمها أن تكون سفيرة وتعمل في السلك الدبلوماسي، كانت تلميذة مجتهدة جدا واكتشفتها المخرج التونسي القدير نوري بو زيد في عيد ميلاد وقال لوالدها وجهها سينمائي وكان يكتب وقتها مع المخرجة التونسية مفيدة التلاتي التي اختارتها وكانت مشاركتها في فيلمين سينمائيين هما «موسم الرجال»، و«صمت القصور»، وقد زارت العالم بالفيلم وهي في عمر الـ14 عاما.

حضورها إلى مصر جاء عن طريق الصدفة عندما أرتها المخرجة ايناس الدغدي في مهرجان قرطاج فاختارتها لفيلم «مذكرات مراهقة»، والذي يعتبر البداية التجارية لمسيرتها. وكانت محظوظة هند بالعمل مع داوود عبد السيد في «مواطن ومخبر حرامي» الذي عرض للمرة الأولى عام 2001. فيلم «أحلى الأوقات» كشف للمرة الأولى عن الجانب الكوميدي وفي فيلم «بنات وسط البلد» دخلت هند صبري إلى عالم المخرج محمد خان، لتكشف عن نضج موهبتها وقدرتها على تشخيص رحلة فتاة الطبقة الوسطى واختتمت الجزء الأول من مسيرتها الفنية، بالوقوف أمام «الكبار» عادل إمام، ونور الشريف، في الفيلم الشهير «عمارة يعقوبيان» بعدما قدمت دور سيدة في الـ40 من عمرها، وهي مازالت في الـ28.

أعمال لا تنسى

«ثورة الفلاحين».. نقلة درامية



بيروت - بولين فاضل

حين يؤتى على ذكر المسلسلات اللبنانية التاريخية التي علمت ورسخت، سرعان ما يقفز إلى الأذهان مسلسل «ثورة الفلاحين» الذي أنتجه جمال ستان وتم عرضه في العام 2018. المسلسل الذي ميزته بداية ضخامة الإنتاج، ضم طاقم تمثيليا كبيرا من نخبة ممثلي لبنان مثل نقلا شمعون، إيميه صياح، ورد الخال، نقولا دانيال، وسام حنا، كارلوس عازار، فادي إبراهيم، سارة ابي كنعان، باسم مغنية، وسام فارس، جناح فاخوري، نيكولا مزهر، نوال كامل، فيفيان أنطونيوس، ويسام صياغ، اليكو داوود، مارينال سركيس.

والعمل الذي كتبه كلوديا مرشليان وأخرجه فيليب أسمر يتحدث عن حقبة تاريخية من العام 1858 حتى العام 1860، وهو يتناول قصصا من صلب تاريخ اللبنانيين السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وأحداثا عايشوها، جمعت بينهم حينها، وفرقتهم حيناً آخر. وقد حصل مسلسل «ثورة الفلاحين» متابعة غير مسبوقه واحتل حيزا كبيرا من يوميات المشاهدين، لما تميز به من ضخامة في الإنتاج، وإخراج جميل وأداء رفيع من ممثلين لهم جمهورهم العريض. وأنتى النقاد على هذه النقلة النوعية في كلفة الإنتاج في الدراما اللبنانية رغم أن التجربة كانت محفوفة بالمخاطر، إلا أن المنتج غامر ورجح الرهان وفرض على الجميع سقوطا جديدة للإنتاج تحترم عقل المشاهد وكفاءة وتحترم قيمة الدراما اللبنانية.