



أبعد من الكلمات



'يديا كانتا ترتجفان من الإجهاد وقلة النوم'
ستيفن سبيلبرغ، المخرج
الأميركي، يعترف بأنه عانى الإجهاد
والقلق وقلة النوم كثيرا أثناء إخراج
فيلمه الشهير: الفك المفترس، لدرجة
أن يدها كانتا ترتجفان بينما لم يكن
يتجاوز الـ 30 عاما وقتها.



**'إن أحزرت في اتخاذ القرار السليم، فاتخذ
أي قرار لكن بطريقة صحيحة'**
إلين لانجر، عالمة النفس الأميركية،
تؤكد أن علينا ألا ننشغل كثيرا باتخاذ
قرارات سليمة، بقدر ما ينبغي
أن نهتم باتخاذ القرارات بطريقة
صحيحة اعتمادا على المعلومات
المتاحة و السيناريوهات المحتملة.



'الحياة في هوليبود ليست سهلة'
أنجلينا جولي، الممثلة الأميركية،
تؤكد أن النجاح في هوليبود قد
يتطلب بعض التضحيات والتنازلات
الصعبة كما في أصعب مجالات الحياة
الأخرى، وتضيف: هوليبود ليست
بالروعة التي يتصورها الجميع.

ذئب مرة.. رصد سقوط نيزك بـ «الصوت والصورة» في كندا

(روسيا اليوم): التقطت كاميرا لأول مرة لحظة سقوط نيزك على شرفة منزل خاص في كندا، ويعتقد العلماء أن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها توثيق سقوط جسم فضائي بهذه التفاصيل، بحسب ما أورد موقع «روسيا اليوم» الإخباري. ويعتقد كريست هيرد أمين مجموعة النيازك في جامعة «البرنتا» الكندية، أن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تسجيل الصوت والصورة لسقوط نيزك. وقد تم جمع نحو 95 غراما من الشظايا في موقع سقوط النيزك، وأظهر التحليل أن هذا النيزك من نوع الكوندريت العادي، وهو النوع الأكثر شيوعا من الصخور الفضائية التي تصل إلى الأرض. ويبدو أن هذا النيزك جاء من حزام الكويكبات بين المريخ والمشتري. ويسلط هذا الحادث الضوء على أهمية فهم الظواهر الفلكية، حيث يمكن أن توفر مثل هذه الحوادث فرصا نادرة لدراسة المواد الفضائية وفهم أصول النظام الشمسي بشكل أفضل.

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

5:19	الفجر
6:42	الشروق
11:59	الظهر
2:57	العصر
5:17	المغرب
6:37	العشاء



العظمى: 21
الصغرى: 04

أعلى مد: 3:42 ص - 4:37 م
أدنى جزر: 9:57 ص - 11:12 م

البقاء لله

بايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

أحمد عباس عبد الله: 79 عاما - الرجال: سلوى - حسينية سيد محمد ت: 66363073 - النساء: مشرف - ق 5 - ش 11 - م 8 (الأحد أول يوم عزاء النساء عصرًا فقط) - تم التشييع.
عدنان جمعه محمد هاشم: 69 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة ت: 99992067 - النساء: الزهراء - ق 6 - ش 616 - م 57 - ت: 51233858 - تم التشييع.
بدر سعيد ناصر الفرحان: 93 عاما - الرجال: الفجاء - ديوان الفرحان - ق 9 - ش 91 - م 9 (يومي الاثنين والثلاثاء بعد صلاة العصر) - ت: 99660844 - 99556327 - النساء: مبارك الكبير - ق 2 - ش 41 - م 8 (يومي الثلاثاء والأربعاء بعد صلاة العصر) - ت: 99024378 - 99202202 - تم التشييع.
عبد العزيز سليمان عبد العزيز الدميح: 82 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 66888688 - 66666156 - النساء: بيان - ق 2 - طريق 13 - م 18 - ت: 63332141 - 94922022 - تم التشييع.
خالد عبد الله محمد الحمادي: 55 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 66474477 - النساء: الرقة - ق 2 - ش 21 - م 33 - قسيمة 142 - تم التشييع.
حسين ناصر علي الصايغ: 8 أعوام - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 50890040 - النساء: لا يوجد عزاء - تم التشييع.
نوزيه حبيب علي غلوم (أرملة جاسم محمد كرم غلوم): 65 عاما - الرجال: الدعية - مسجد البحارنة - ت: 94448547 - 66794466 - النساء: جابر الأحمد - ق 1 - ش 121 - م 27 - ت: 99538377 - 55252556 - تم التشييع.
هيا سيف زيد العازمي: 66 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 99438188 - النساء: القرين - ق 1 - ش 27 - م 13 - تم التشييع.
فاروق عبد الله محمد نوري: 75 عاما - الرجال: الخالدية - ق 1 - شارع عبد اللطيف البرجس - م 3 - ت: 99726553 - النساء: الفجاء - ق 4 - ش 46 - م 5 - ت: 99611922 - تم التشييع.
ملفي فريخ دويهبس العازمي: 52 عاما - الرجال: الظهر - ق 2 - ش 4 - م 73 - ت: 66005547 - النساء: لا يوجد عزاء - تم التشييع.



«كونا»

قطع مميزة صاغتها أيادي أشهر مصممي المجوهرات العالميين

«مجلس سيادي».. شاهد على إرث حضاري وثقافي واقتصادي بالبحرين

التجار من دول ومناطق بعيدة مثل الهند وأوروبا. ويضم المجلس متحفا للؤلؤ صممه المهندس الهولندي، آن هولتروب، يحتوي على بعض من أقدم

الألئى المفقودة في البحرين مع معرض يعود لحقبتى «دلمون» و«تايالوس»، كما أنه يضم مجموعة مختارة من مجوهرات تم صنعها من الألئى أيادي أشهر مصممي المجوهرات العالميين.

والذي يقع ضمن ما يعرف بـ «مسار اللؤلؤ» أحد أهم مجالس تجار البحرين قديما، حيث شهد صفقات تجارية حول مجموعة من مقتنيات اللؤلؤ خلال استقباله

في مملكة البحرين ليقدم نموذجا رائعا ومبيرا للمعمار البحري بن خرافة الفريدة ودقة تصميمه. ويعتبر «مجلس سيادي» وهو أقدم الهياكل الحجرية في

المنامة - «كونا»: يقف «مجلس سيادي» في قلب مدينة «المحرق» شاهدا على إرث حضاري وثقافي واقتصادي عريق يعود إلى أزمنة الغوص على اللؤلؤ

والسنتن - أ.ف.ب: عادت خدمات «تيك توك» في الولايات المتحدة بعد وقت قصير على انقطاعها لدى دخول قانون يحظر تتعلق بالأمن القومي. وأرجعت منصة مشاركة التسجيلات المصورة الفضل في إلغاء الحظر، إلى الرئيس دونالد ترامب. وأغلقت منصة «تيك توك» في أميركا السبت الماضي قبيل انتهاء المهلة النهائية لمجموعة «بايت دانس» الصينية المالكة لها لبيع فرعها في الولايات المتحدة إلى جهات غير صينية. وعندما وجد ملايين المستخدمين أنفسهم محظورين من التطبيق تعهد ترامب إصدار أمر تنفيذي بتأجيل الحظر لإفساح المجال «لإبرام اتفاق».

إعادة تشغيل «تيك توك» في أميركا.. والفضل لترامب

كما دعا في منشور على منصته «تروث سوشال» إلى أن تكون الولايات المتحدة طرفا مالكا لتيك توك. وأقار بأنه يرغب في أن تملك «الولايات المتحدة حصة نسبتها 50٪ من الملكية ضمن مشروع مشترك»، مشيرا إلى أن قيمة التطبيق يمكن أن ترتفع إلى «مئات مليارات الدولارات - ولربما تريليونات».

بمخبز فرنسي.. سجناء يستعدون لتذوق طعام الحرية



«أ.ف.ب»

سجناء يحضرون المخبوزات في سجن شاتودون وسط فرنسا

وتفترض أن يكون مورغان ضمن الدفعة المقبلة من الخريجين. ودخل مورغان السجن عندما كان في الثالثة عشرة، وتنقل بين عدد من السجون قبل أن يستقر في شاتودون. وقال الشاب الذي غطي شعره بشبكة وكان الدقيق يمسأ يديه «لولا المخبز لكان

تسهيل إعادة دمجهم في المجتمع بعد انتهاء فترة محكوميتهم. وحصل 71 سجيناً في فرنسا على هذه الشهادة التي تحظى باعتراف من الإتحاد الفرنسي لشركات المخابز، ودخل 18 من هؤلاء بعد خروجهم من السجن سوق العمل في هذا القطاع الذي كان يحتاج عام 2024 إلى ملء 3550 وظيفة شاغرة.

أور إيه لوار - أ.ف.ب: يشبه مخبز داخل سجن شاتودون في جنوب غرب باريس غيره بكل شيء، إذ فتوح رائحة الخبز ويتطاير الدقيق وتخرج الباغيت ساخنة من الفرن، لكن الخبازين فيه سجناء يتعلمون المهنة استعدادا لاندماجهم في المجتمع عند تذوقهم طعام الحرية مجددا. ويوضح مدير السجن رودي فرانسيسوس، أن «أقل من 10 سجناء يرتدون اللون الأبيض يتناولون كل يوم بين الساعة والنصف صباحا والحادية عشرة والنصف على مختلف مهام المخبز»، الواقع بمنأى عن الزنزانات وبالقرب من الورش.

ويتولى قسم منهم العجن والتشكيل، فيما ينفذ آخرون مهمة التقسيم، وتعمل مجموعة ثالثة في الخبز، وينتج الفريق بذلك 700 خبزة باغيت مخصصة لـ 548 سجينا ومطعم موظفي السجن. وقال أحد هؤلاء إن ما يصنعه ورفاقه «يختلف عن الخبز المجدد في السجون الأخرى...». وكوفي هؤلاء المتدربون بعد شهور عدة من التدريب بشهادة تاهيل مهني في الخبز، بهدف

الصين تطلق 5 أقمار اصطناعية جديدة



لحظة إطلاق صاروخ من طراز «سيريس-أ» حاملا الأقمار الاصطناعية الخمسة (شينخوا)

شينخوا: أطلقت الصين أمس صاروخا حاملا من طراز «سيريس-1» على متنه خمسة أقمار اصطناعية. وتم إطلاق الصاروخ من مركز جيوتشيوان لإطلاق الأقمار الصناعية شمال غربي البلاد، حاملا مجموعة من الأقمار الاصطناعية، من بينها مجموعة «يونياو-1» 37-40 «وجيه تي إكس-إيه-05»، إلى مداراتها المخططة. وستكون الأقمار الصناعية الأربعة «يونياو-1» 37-40 مزودة جميعها بحمولة لأدوات الاحتراب الراديوي لنظام الملاحة عبر الأقمار الصناعية العالمية، والتي يمكنها الحصول على معلومات عن: درجة الحرارة والرطوبة والضغط وكثافة الإلكترونات في الغلاف الخارجي.

قطة تتسبب في خسارة صاحبها لوظيفتها ومكافاتها السنوية

«العربية.نت» و«روسيا اليوم»: تسببت قطة منزلية في استقالة صاحبها بعد لهُوها فوق لوحة مفاتيح الحاسب الشخصي للفتاة البالغة من العمر 25 عاما، حيث أرسلت بكيسه زر واحدة مسودة طلب الاستقالة الذي أعدته صاحبها مسبقا، بحسب ما ذكر موقع «العربية.نت» و«روسيا اليوم» أمس. وفي واقعة غريبة من نوعها، تسببت قطة في الصين في فقدان صاحبها لوظيفتها ناهيك عن مكافاتها المالية السنوية التي تنتظرها مع اقتراب موعد رأس السنة الصينية. وكانت الفتاة، وهي من مدينة تشونغتشينغ بوسط الصين، قد كتبت مسودة استقالتها في 5 الجاري، لكنها لم ترسلها إلى صاحب العمل، لأنها كانت لاتزال مترددة في اتخاذ القرار النهائي. وأوضحت صحيفة South China Morning Post، أن الشابة كانت بحاجة إلى المال وخاصة لتغطية نفقات رعاية 9 قطط في منزلها. لكن قررت إحدى قططها «التدخل» واتخاذ القرار نيابة عنها، حيث التقطت عبر كاميرا المراقبة المنزلية وثب القطة على الطاولة والضغط بالخطأ على زر في الكمبيوتر المحمول، مما أدى إلى إرسال رسالة الاستقالة إلى المدير مباشرة.

سيلفي فارتان تختتم مسيرة فنية دامت 63 عاما بثلاث حفلات في باريس



«أ.ف.ب»

الغنية الفرنسية سيلفي فارتان

قليلًا. لقد حان الوقت لذلك.. وحققت فارتان مسيرة فنية باهرة رغم كونها دخلت مجال الغناء مصادفة، حيث قالت في وقت سابق: «منذ أن كنت في السادسة، كنت أرغب في أن أصبح ممثلة، ثم أخذتني الحياة إلى مكان آخر». وولدت الشقراء ذات الصوت القوي في 15 أغسطس 1944 في

بلدة إسكربتيز ببلغاريا، ونشأت في العاصمة صوفيا، حيث كان والدها يعمل في السفارة الفرنسية. وكانت في الثامنة من عمرها عندما تركت عائلتها في بلغاريا وانتقلت إلى فرنسا بواسطة قطار الشرق السريع. وبدأت سيلفي فارتان، مسيرتها الفنية عام 1961،

باريس - أ.ف.ب: تودع نجمة موسيقى الـ «بييه-بييه» الشعبية والفنانة البلغارية الاستعراضية الموهوبة، سيلفي فارتان، المسرح في عمر الثمانين بثلاث حفلات في باريس خلال الأيام القليلة المقبلة. وتحيي الغنية الفرنسية، ذات الأصول البلغارية، والتي شكلت ثنائيا شهيرا مع النجم الراحل جوني هاليداي، حفلاتها الثلاث الأخيرة في باريس أيام الجمعة والسبت والأحد المقبل، تحت عنوان «جو تير ما ريفيرانس» Je tire ma reverence.

وتسند فارتان بذلك الستار على مسيرة فنية دامت 63 عاما كانت خلالها واحدة من أبرز الفنانات الناطقات بالفرنسية، مع رصيد يضم نحو خمسين ألبوما بيعت منها نحو 40 مليون نسخة، وتصدرت 2000 غلاف مجلة، أي أكثر مما حظلت به نجما فرنسيات أخريات مثل: بريجيت باردو وكاترين دونوف.

وعندما أعلنت في 2024 أنها تعتزم الاعتزال، قالت سيلفي إنها لا تريد أن تصوت على المسرح، وقالت لوكالة فرانس برس في نوفمبر الماضي إن اعترافها قرار «لا رجعة فيه». وأضافت «لقد عشت على بركان منذ بداياتي قبل 63 عاما. لقد أنجزت الكثير، وينبغي تاليا، في وقت ما، أن يهدأ المرء