



مسرحية «بين قلبين» - قطر



مسرحية «المؤسسة» - البحرين



مسرحية «أسطورة شجرة اللبان» - عُمان



مسرحية «كيف نسامحنا» - الإمارات



مسرحية «غصة عبور» - الكويت

حفل ختام المهرجان يقام تحت رعاية وزير الثقافة والرياضة والشباب بسلطنة عمان.. و «غصة عبور» تمثل الكويت فيه

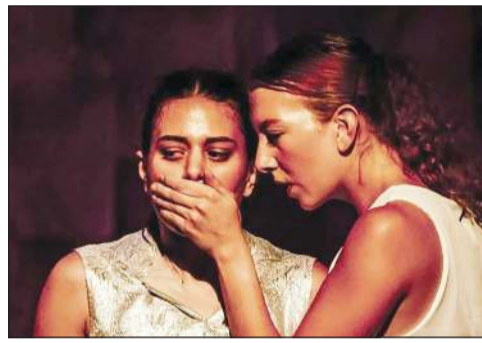
الليلة.. من سيفوز بجائزة سلطان القاسمي بـ «المسرح العربي 15»؟



مسرحية «البخارة» - تونس



مسرحية «هم» - المغرب



مسرحية «ريش» - فلسطين



مسرحية «سيرك» - العراق

مفرد الشمري

تحت رعاية وزير الثقافة والرياضة والشباب العماني ذي يزن بن هيثم آل سعيد، تختتم الليلة الدورة الخامسة عشرة من مهرجان المسرح العربي الذي استضافته سلطنة عمان ممثلة في وزارة الثقافة والرياضة والشباب، بالشراكة مع الهيئة العربية للمسرح والجمعية العمانية للمسرح، وذلك بالفترة من 9 - 15 الجاري.

وتوزعت العروض المسرحية المشاركة في هذه الدورة على مسارين، الأول تناقست خلاله 11 عرضا مسرحيا على جائزة سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عرض مسرحي عربي، وهي: «غصة عبور» لفرقة المسرح الكويتي بالكويت من تأليف تغريد الداود وإخراج محمد الأنصاري، «كيف نسامحنا» مسرح الشارقة الوطني بالإمارات، من تأليف إسماعيل عبدالله وإخراج محمد العامري، «أسطورة شجرة اللبان» لفرقة مزون بسلطنة عمان، عن رواية موشكا محمد الشجري، اقتباس نعيم نور وإخراج يوسف البلوشي، «المؤسسة» مسرح الصواري بالبحرين، عن نص أنطونيو بايخو، إعداد وإخراج عيسى الصنديد، «بين قلبين» لمسرح مشرب للإنتاج الفني بقطر، من تأليف طالب الدوس وإخراج محمد يوسف الملا، «سيرك» للفرقة الوطنية للتمثيل بالعراق، من

من تونس، من تأليف دينا مناصرية وإخراج دليلة مفتاحي. وسيكون الجمهور الليلة على موعد لمعرفة اسم العرض الفائز بجائزة الشيخ سلطان القاسمي لأفضل عرض مسرحي من خلال لجنة التحكيم المكونة من الفنان رفيق علي أحمد - لبنان، د. تامر العريبي - سورية، د. سامي الجمعان - السعودية، د. عبدالكريم جواد - سلطنة عمان، د. لخضر المنصوري - الجزائر، وذلك بعد أن تابع الجمهور عروض الفرق المسرحية طوال فترة المهرجان الذي كرم عددا من الجهات المسرحية في سلطنة عمان ساهمت في إثراء المسرح العماني، وهي: مدارس السعيدية، مسارح الأندية، مسرح الشباب، فرقة الصخرة المسرحية الإهلية والجمعية العمانية للمسرح.. فمن سيفوز بجائزة المهرجان الليلة؟

إخراج حسن العلي، و«عد عكسي» لفرقة المسرح القومي من سورية، ونساء لوركا» للفرقة الوطنية للتمثيل، من العراق، عن نصوص لوركا، ومن تأليف وإخراج عواطف نعيم، و«هاجة (بوابة 52)» لمسرح الناس

المسرح بتونس، من تأليف صادق الطرابلسي والياس الرايحي وإخراج صادق الطرابلسي، «ماكث المصنع» لفرقة كلية طب أسنان جامعة القاهرة بصنع عن ماكث شكسبير، وإعداد وإخراج محمود إبراهيم الحسيني،

تأليف وإخراج جواد الأسدي، «ريش» لمسرح شادن للرقص المعاصر بفلسطين، من تصميم وإخراج شادن أبو العسل، «هم» لمسرح أنفاس بالمغرب، من تأليف عبدالله زريقة وإخراج أسماء الهوري، «البخارة» لمسرح أوبرا تونس قطب



مسرحية «الملجأ» - الأردن



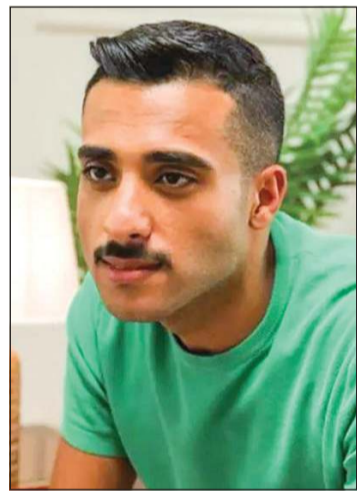
مسرحية «ماكث المصنع» - مصر

عبر لـ «الأنباء» عن سعادته بالمشاركة فيه مع كوكبة من النجوم

منصور البلوشي: «وحوش» مختلف عن الأعمال التقليدية



... ومع فريق مسلسل «وحوش»



منصور البلوشي

منهم: إليهم الفضالة، شهاب جوهر، طيف، ليالي دهراب، في الشراوي، شهد الياسين، شيلاء سبيت، عبدالله الحداد، البلوشي، حسين الحداد، زينب كرم، غرور صفر، وغيرهم.

في مسلسل «بيت الحمولة» المقرر عرضه في رمضان المقبل، والعمل من تأليف: الكاتبة جميلة جمعة، إخراج: سائد الهواري، إنتاج شركة «دريم بيكتشرز»، وبشارك في البطولة عدد من النجوم،

لدى الجمهور عند عرضه في شهر رمضان المبارك، سواء من حيث الرسائل التي ينقلها أو من خلال تطور أحداثه الشائقة المليئة بالمفاجآت. الجدير بالذكر أن الفنان منصور البلوشي يشارك

مع تسليط الضوء على أبعاد إنسانية وعاطفية تتخطى حدود الدراما التقليدية. وتابع: نتمنى أن يحقق مسلسل «وحوش» النجاح الذي يليق بجهود الجميع، وأن يكون له تأثير إيجابي

عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان منصور البلوشي أن مسلسل الدرامي الجديد «وحوش» يحمل طابعا مميزا ومختلفا عن الأعمال التقليدية التي اعتاد الجمهور مشاهدتها، لافتا إلى أنه يتناول مجموعة من القضايا المهمة، معبرا في الوقت نفسه عن سعادته بالمشاركة في هذا العمل مع كوكبة من النجوم الرائعين. وأشاد منصور بجهود المخرج سعيد الماروق في توجيه الرؤية الفنية للمسلسل بتمكّن واقتدار، وأيضا بتأليف فيصل البلوشي الذي يقدم نصا يتخلل من خلاله قصصا معقدة للجمهور بشكل درامي مشوق، مشيرا إلى أن العمل سيعرض خلال شهر رمضان المبارك عبر منصة «شاشا»، مستندركا: تعكس أحداث «وحوش» قضايا معاصرة،

طلال سلامة وجنات.. تعاون جديد



جنات



طلال سلامة

توزيع أحمد عادل، ميكس وماستر هاني محروس، كما طرحت أغنية أخرى بعنوان «خلصني»، التي كتبها أحمد المالكي ولحنها محمدي، ووزعها أحمد أمين، الأغنية جاءت برعاية آلاء لاشين، في ثاني تعاون بينها وبين جنات بعد نجاح أغنية «كانك سكر». وكان آخر البومات جنات بعنوان «أنا في انتظار»، وضم 11 أغنية باللهجة المصرية، وتعاونت فيه مع نخبة من الشعراء والملحنين مثل: تامر حسين، عزيز أغني، وعبد الحميد الحباب، بالإضافة إلى الملحنين: وليد سعد ومدين ورامي جمال، وعكس الألبوم تنوعا موسيقيا متميزا.

شهدت مصر خلال الفترة القليلة الماضية تعاونًا فنياً جمع بين الفنانة جنات والفنان طلال سلامة، في أثناء زيارة الأخير إلى القاهرة، ونشرت جنات عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» فيديو يجمعها به، معلقة: «جلسة عمل مع صديقي الغالي الفنان السعودي الكبير طلال سلامة، نورت مصر»، ما أثار تفاعلا كبيرا من جمهورهما عبر «السوشيال ميديا». وتواصل جنات تألقها الفني بأعمال غنائية لاقت نجاحا ملحوظا، حيث أطلقت أخيرا أغنية «كانك روح» التي حملت طابعا رومانسيا، وهي من كلمات أحمد عيسى، ألحن مدين،

تقف أمام كاميرا المخرج إيلي سمعان لتصوير العمل مع نخبة من النجوم

وفاء موصلي: قصة «نفس» استثنائية بعيدة عن الأكشن

علينا كاسرة جراء هذا الحب غير المتكافئ ونظرة المجتمع التي لا ترحم. وتابع: الفتاة التي أحبها «غيث» تجسد دورها الفنانة دانييلا رحمة، وفي المقابل لدى ابنة اسمها «منال»، تجسد دورها الفنانة يارا خوري، وهي خريجة معهد وفاء لطيفة جدا تعيش هي الأخرى قصة أخرى لن تكشف عنها الآن. وأزدت وفاء موصلي: باختصار مسلسل «نفس» عمل مميز حمل في تفاصيله لحظات مؤلمة قاسية مؤثرة، ويطرح قصة أستطيع توصيفها بأنها استثنائية من حيث الحب والتضحية والحسد من أجل تلك المشاعر الخبيثة التي ترافقت بالتضحيات ودفعت الأثمان الكبيرة من قبل البعض، كما انه بعيد كل البعد عن الأكشن والجرائم.



إيلي سمعان



وفاء موصلي

وتشاء الظروف أن يحب ابني «غيث»، فتاة لبنانية من طبقة مسورة، وهو الصياد الذي يعمل بالميناء، وتبدأ مجريات الأحداث بالألم الذي يعيشه والأجواء الكئيبة التي خيمت

الذي يجسده الفنان معتصم النهار، أتمتع بروح طيبة محبة للمحيط الذي أعيش معه، لكن لا يخفى على أحد معاناة الزوج الصعبة ومتطلبات الحياة القاسية،

اجتماعية موجهة تدور في فلك الأوضاع التي تعرضت لها سورية جراء الحروب والأزمات التي عانى منها المواطن السوري، وأجسد دور نازحة تدعى «أم غيث»

دمشق - هدى العبود

كشفت الفنانة وفاء موصلي أنها تقف هذه الفترة أمام كاميرا المخرج اللبناني إيلي سمعان لتصوير مسلسل «نفس»، من إنتاج شركة «صباح إخوان»، تأليف إيمان السعيد، وستجتمع فيه مع نخبة من النجوم من سورية ولبنان دانييلا رحمة وكارين رزق والسار زعبي، لافتة إلى أن العمل سيعرض على مدى ثلاثين حلقة خلال رمضان المقبل على منصة «شاهد». وعن مضمون دورها، أوضحت موصلي: النص قوي من حيث النص والفكرة وما أجسده سيكون متعة لجذب المشاهد من خلال الأحداث المؤلمة التي سيعيشها على مدى ثلاثين حلقة رمضان، باختصار «نفس» دراما

صبا مبارك: لن أتواجد في رمضان



القاهرة - محمد صلاح

الفترة الماضية كان مسلسل «موعد مع الماضي»، وعرض على منصة «نتفليكس» العالمية، وهو من نوعية أعمال الإثارة والغموض التي تعتمد على جريمة قتل، وشاركت في البطولة مع النجوم: أسر ياسين، محمود حميدة، شريف سلامة، شيرين رضا، ركن سعد، محمد ثروت، محمد علاء جاميكا، وتامر نبيل، والمسلسل من تأليف محمد المصري، إخراج السيد مسعود.

صرحت الفنانة صبا مبارك بأنها لن تكون متواجدة بأي عمل درامي في رمضان المقبل، إذ قررت أن تأخذ استراحة للتفرغ أكثر لعمل درامي سيتم عرضه بعد رمضان، وقالت: «قررت أخذ إجازة في رمضان 2025 لأول مرة منذ سنوات طويلة»، لافتة إلى أن إجازتها لن تكون طويلة، وذلك بسبب تصويرها لمسلسل «220 يوم» الذي ستعود لاستكمالها بعد الشهر الكريم. وتحدثت صبا عن كواليس

مسلسلها «وتر حساس» الذي أنهت حلقات عرضه في الفترة القليلة الماضية، وقالت خلال استضافتها في برنامج «كلمة أخيرة» عبر شاشة قناة «ON»، إنها عندما كانت تنزل إلى الشارع وجدت الناس يتابع العمل بشكل مكثف، معتبرة أن النجاح هو كرم كبير من الله، مشيرة إلى أن هذه النوعية من الدراما تجذب الجمهور. يشار إلى أن آخر أعمال صبا مبارك في