في حفل فخم بمعنى الكلمة أقيم بالرياض وسط حضور إعلامي وفني كبير

«روتانا» أطلقت ألبوم «يا طيبي» لـ «نبض الكويت» نبيل شعيل

الرياض ـ ياسر العيلة

أقامت شركة «روتانا» للموسيقى مساء الاثنين الماضي بحضور الرئيس التنفيذي للشركة سالم الهندي حفلا فنيا ضخما وفخما أعلن من خلاله رسميا تدشين الألبوم الجديد لـ«نبض الكويت» النجم الكبير نبيل شعيل، والذي حمل عنوان «يا طيبي»، وسط حضور إعلامي وفني كبير.

الحفل أقيم بفندق الفورسيزن بالعاصمة السعودية (الرياض)، ويعد واحدا من أقوى حفلات إطلاق الألبومات الغنائية التي أقيمت لمطرب ليس على مستوى الخليج فقط إنما على مستوى العالم العربي، وتخلله العديد من الفقرات بدأت بعرض فيلم وثائقي تناول مشوار نجاحات «بوشعيل» منذ انطلاقته وحتى صدور الألبوم الجديد مع «روتانا» وبإشراف فني بالكامل من الموسيقار الكبير ياسر بوعلي، وتعاون فيه على مستوى الكلمة مع كل من: الشاعر الأمير سعود بن عبدالله، والمطرب الكبير خالد عبدالرحمن، وقوس، والأول، وسعود البابطين، والعالية ومحمد الغرير، وخالد الغامدي، ومن الملحنين: سهم ورابح صقر وفايز السعيد.

تحدث الرئيس التنفيذي لـ«روتانا» سالم الهندي عن علاقة الشركة بالفنان نبيل شعيل التي امتدت لأكثر من 20 عاما حتى الآن، وأكد ان عنوان الألبوم «يا طيبي» ينطبق على شخصية «بوشعيل» لأنه شخص طيب بطبعه.. وتحدث «بوشعيل» عن ألبومه، قائلا: يضم 10 أغنيات متنوعة هي ثمرة جهد فريق عمل محب للموسيقى، وقدمنا من خلالها موضوعات مختلفة تلامس قلوب الناس.

وعبر «نبض الكويت» عن سعادته بالتعاون مع كبار الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين، مؤكدا أنهم أضافوا إلى الألبوم الذي أشرف عليه بالكامل الشاعر الكبير ياسر بوعلي تنوعا في إبداعاتهم، كل في مجاله، وأردف: «يا طيبي» هدية مني إلى جمهوري العزيز الذي كان ولا يزال مصدر إلهام لي، وأتمنى أن يحظى بإعجاب الجميع.

وتحدث «بوشعيل» عن الموسيقار ياسر بوعلي، المشرف العام على الألبوم، قائلا: كان عنده شرط واحد ليشرف على الألبوم وهو أنني لا أتدخل في أي شيء وأترك له الحرية في اختيار الأغنيات، وأعطيته الثقة وكان فعلا على قدرها، وأخذني في أجواء جديدة على المستمع، واستطعنا أن ننجح في هذا العمل، وأشكر أيضا كل الذين ساهموا في نجاح الألبوم ومنهم الملحن سهم الذي لم تسمح الظروف بأن نتعاون معا من قبل وهو إنسان راق ومحب للفن، واجتمعنا معا في هذا الألبوم من خلال الملحن ياسر بوعلي أيضا. وأشاد نبيل شعيل بالشعراء الذين تعاون معهم في الألبوم، ومنهم الفنان الخلوق خالد عبدالرحمن، وقال: «أول ما طلبت منه كلمات ما قصر معي، وشهادتي فيه مجروحة، والفنان فايز السعيد اعتذر بسبب انشغاله ببرنامج «إكس فاكتور»، وكلمت الفنان رابح صقر لأن عنده مصاب، كثر الله خيره، وكان من المفروض أن يتواجد معنا اليوم، ونجاحاتي معه قديمة وقدم لي أروع الألحان.

وعن كيفية تعاونه مع هذه التشكيلة الصعبة من الشعراء والملحنين، رد: كان الشرط أنني لا أتدخل، كما ذكرت، واتضح ان أغلب الذين كلمهم ياسر بوعلي بمجرد انه أخبرهم بأنه ألبومي يأتون لي بحب، وحابين يشتغلون معي، وبعضهم من «فانزاتي»، وهذا الشيء أسعدني، وأي عمل صادق وفيه حب يصل إلى الناس بسهولة.

وحول أقرب أغنية في الألبوم قريبة إلى قلبه، أوضح: «كلها أولادي، وما فرق بينها» لأنني تعبت واشتغلت على كل أغنية، وأعطيتها نفس المجهود، مشيرا إلى ان المدة التي استغرقها تنفيذ الألبوم كان من 4 إلى 5 أشهر، قضاها في السعودية، كاشفا عن انه سوف يقوم بتصوير أكثر من أغنية على طريقة الڤيديو كليب بعد رصد أصداء الأغنيات لدى الجمهور، وقال: لم أحدد حتى الآن المكان الذي سأصور فيه الڤيديو كليبات فالمخرج هو من يقرر ذلك.

أما عن سر العلاقة القوية بينه وبين «روتانا»، فأجاب: «روتانا» اليوم، هي الشركة الوحيدة حاليا القادرة على إنتاج ألبومات والوحيدة التي تملك منصات وتنشر أعمالنا من خلالها، بالإضافة إلى عراقتها ومثلما يقولون هي «سيف مجرب»، متطرقا إلى التنوع الموسيقي في أغاني الألبوم والذي يرضي مختلف الأذواق، قائلا: لقد حاولنا أن نقدم اللون الشعبي المودرن الجميل بقالب موسيقي حديث وبآلات حديثة وأنا دائما أعتمد هذه الطريقة في أعمالي.

وقال «بوشعيل» عما يميز الألبوم عن الألبومات السابقة: دخلنا في أنماط جديدة، خاصة الإيقاع السعودي الذي لم أقدمه من قبل، وكنت أحبه، وأريد ان أجد له جملة موسيقية وهذا الإيقاع إضافة جديدة.

وردا على سؤال هل يحضّر أغنية للمشاركة بها في حفل الزواج الجماعي الذي دعا إليه المستشار تركي آل الشيخ، قال «بوشعيل»: يشرفني ذلك، وإذا تواصلوا معي فأنا جاهز، وهذه مبادرة اجتماعية طيبة، ولن أتأخر، وهنا تحدث سالم الهندي ردا على هذا السؤال، قائلا: كثير من الفنانين بادروا في المشاركة بهذه المبادرة الإنسانية، وهم مشكورون على ذلك، لكن لدينا أكثر من 60 فنانا، ولابد أن نختار عددا معينا منهم، وخلال أيام قليلة سوف نعلن عن أسماء الفنانين المشاركين في هذا الحدث.

أما عن إمكانية مشاركة نبيل شعيل في جلسات الرياض الغنائية، أوضح سالم الهندي: تحدثنا في هذا الأمر قبل قليل، وإن شاء الله نحدد موعدا لأن الموسم حافل جدا بالحفلات وبوشعيل إضافة لنا بالتأكيد. وفي النهاية، حرص الفنان نبيل شعيل على الإشادة بالدور الكبير الذي قام به المدير التنفيذي للشؤون الفنية بشركة «روتانا» محمد الهاجري، في هذا الألبوم وخروجه إلى النور بهذا الشكل، وكان مسك الختام أن اشترك جميع الحضور في تقطيع قالب كيك بهذه المناسبة التي حملت غلاف الألبوم الجديد «يا طيبي».

لقطة جماعية لـ «نبض الكويت» مع ضيوف الحفل أثناء إطلاق ألبوم «يا طيبي»

لمشاهدة الڤيديو

«وافقت على شرط بوعلي بحب لثقتي به»

ردا على سؤال «الأنباء» لـ «نبض الكويت» نبيل شعيل حول تكراره لجملة ان الموسيقار ياسر بوعلي اشترط عدم تدخله في العمل، وهل تسبب ذلك في شعوره بالقلق من هذا الأمر؟ أجاب: أنا منذ زمن أثق في هذا الشخص، ولولا تلك الثقة ما وافقت على شرطه، وسلمته كل الأمور لأنني شاهد على نجاحاته التي قدمها خلال مشواره، بخلاف انني ذهبت له بحب.

وأكمل: علاقتي بياسر بوعلي كانت سطحية في السابق، لكن أنا جلست معه شهرين كاملين «صبح وليل»، وهو فنان ولديه جمل موسيقية غريبة ومختلفة وحقق المعادلة الصعبة واستطاع توظيف صوتي بطريقة ما، وثق تماما انني لم أشعر لحظة بالقلق بالعكس كنت سعيدا.

وردا على سؤال: هل تعمد ان يكون للكلمات السعودية نصيب الأسد في ألبومه الجديد؟ قال: أنا ضد مقولة سعودي وكويتي، نحن واحد، واليوم الشعراء سواء في السعودية أو الكويت يجمعنا مصير واحد، وقلب واحد، فنحن إخوان في كل شيء، وربما حدث ذلك بالصدفة أو لأن ياسر بوعلي المشرف على العمل سعودي وأقرب الناس له من إخواننا السعوديين، وأنا عمري ما فكرت في هذا السؤال وبهذا الشكل أبدا. من جانبه، قال سالم الهندي، حول الأسماء التي ستشارك في مهرجان «فبراير الكويت 2025»: سيشهد المهرجان خلطة فنية جديدة وجميلة ومختلفة.

الليلة.. من سيفوز بجوائز «الكويت المسرحي 24»؟

«نداء» المعهد العالي للفنون المسرحية

«أنتم مدعوون لحفلة» شركة ترند ارت برودكشن

«اغتصاب» فرقة مسرح الشباب

«لا تهدي وردة» فرقة المسرح العربي

«من زاوية أخرى» فرقة المسرح الكويتي

«تحت الظلال» فرقة الخليج العربي

مفرح الشمري

تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري، تختتم الليلة انشطة الدورة الـ24 لمهرجان الكويت المسرحي على خشبة مسرح الدسمة الذي شاركت فيه 6 عروض وهي مسرحية «تحت الظلال» لفرقة مسرح الخليج العربي، مسرحية «من زاوية أخرى» لفرقة المسرح الكويتي، مسرحية «لا تهدي وردة» فرقة المسرح العربي، مسرحية «اغتصاب» لفرقة مسرح الشباب، مسرحية «أنتم مدعوون إلى حفلة» لشركة آرت ترند، ومسرحية «نداء» للمعهد العالي للفنون المسرحية.

الجمهور الليلة على موعد لمعرفة اسماء الفائزين بهذه الدورة التي شكلت لها لجنة تحكيم مكونة من د. عبدالله العابر، د.موسى آرتي، الفنان جمال الردهان، الكاتبة تغريد الداود، والفنان عبدالله التركماني، وذلك بعد أن تابع الجمهورعروض الفرق المسرحية طوال فترة المهرجان والذي اختار الرائدة مريم الصالح شخصيته لهذا العام والكاتب الاماراتي اسماعيل عبدالله ضيفه، حيث تم تكريمهما في حفل الافتتاح الذي تضمن عرضا فنيا مدته 20 دقيقة بعنوان «سيرة ومسيرة» مستوحاة من قصص مصاعب المرأة الخليجية ودخولها للفن في الماضي، قام بتأليفه سليمان الحبيل وعبدالرزاق بهبهاني، وأخرجه ميثم بدر .. فمن سيفوز بجوائز المهرجان الليلة؟

موظفات وموظفو «المجلس».. شكراً

في ختام انشطة الدورة الـ24 لمهرجان الكويت المسرحي لابد من توجيه الشكر لموظفات وموظفي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذين عملوا في هذا المهرجان سواء في العلاقات العامة او التنظيم او المتابعة والتنسيق لتسهيل متطلبات ضيوف المهرجان او في لجنة الندوات والمتابعة الاعلامية في مقر الضيوف بفندق كراون بلازا الفروانية او في مسرح الدسمة، كل الشكر على مجهوداتكم التي «تبيض الوجه» والشكر موصول للمتطوعين والمتطوعات وفريق تصوير المهرجان.. شكرا وعساكم على القوة.

نانسي عجرم تحيي حفل رأس السنة في دبي

بيروت ـ بولين فاضل

تستعد الفنانة نانسي عجرم لإحياء أضخم حفل لرأس السنة في الإمارات العربية المتحدة، وتحديدا في مدينة دبي، وذلك في 31 الجاري، بمشاركة الفنان تامر حسني. ونشرت نانسي بوستر الحفل عبر حسابها الرسمي في منصة «إكس» وغردت: «سوا رح نستقبل السنة الجديدة بدبي، ليلة كلها موسيقى وفرح بتجمعنا، ناطرتكن لنقضي سوا أجمل الأوقات ونعمل احلى حفلة»، كما نشر حساب «روتانا لايف» على «انستغرام» بوستر الحفل، وكتب: «أسطورة الشرق تامر حسني وملكة البوب نانسي عجرم يلتقيان في احتفال ضخم لليلة رأس السنة في دبي، عيشوا معنا أجمل اللحظات في هذه الليلة الاستثنائية».

إلى ذلك، ستحيي نانسي مع الفنان رامي صبري حفلا غنائيا بـ 3 يناير المقبل، بتنظيم من شركة «بنش مارك» ضمن حفلات «موسم الرياض» بنسخته الخامسة.

يذكر أن الفنانة نانسي عجرم أحيت خلال الفترة الماضية حفل مصمم الأزياء إيلي صعب في السعودية، وقدمت أغنية «حبيبي تيجي نتبسط» وسط تفاعل من الحضور.

أول مسلسل قصير من إنتاجها ويتألف من ست حلقات ويمثل انطلاق مرحلة جديدة في تطوير المحتوى العربي الأصلي

+OSN تكشف عن موعد العرض الافتتاحي لـ «The Fashionista»

كشفت +OSN عن موعد العرض الافتتاحي لأول مسلسل قصير من إنتاجها بعنوان «The Fashionista»، حيث يبدأ عرض هذا المسلسل الدرامي المميز، المؤلف من ست حلقات، يوم 9 يناير 2025 في حلقات أسبوعية على المنصة. وبالتوازي مع الإعلان عن موعد العرض الأول، أطلقت +OSN الإعلان الترويجي الرسمي للعمل، ما يمنح المشاهدين لمحة أولى عن عالم مؤثري وسائل التواصل الاجتماعي في منطقة الخليج العربي بما يتضمنه من تناقضات ومشكلات.

وتولت المجموعة الوطنية للصناعات الإبداعية إنتاج وتطوير مسلسل «The Fashionista» ضمن استديوهاتها، وهو من أعمال +OSN الأصلية، حيث تم تصويره بالكامل في الكويت، ما يسلط الضوء على المواهب الاستثنائية والإبداع الذي تتميز به المنطقة، وتدور أحداث العمل حول شخصية «مريم» الطموحة، التي يدفعها شغفها إلى العمل مؤثرة تحفيزية، حيث تدفعها نواياها الحسنة إلى تحقيق هدفها النبيل المتمثل بإلهام الآخرين، لكن سعيها الشديد للوصول إلى الشهرة يستحوذ على اهتمامها بشكل كامل، ما يؤدي إلى سلسلة من الأحداث التي تزخر بالمنافسة والطموح في إطار الدراما الرقمية.

وتعليقا على هذا الموضوع، قالت شيخة الصباح، المنتج المنفذ للمسلسل والرئيس التنفيذي لـ NCIG: كان التعاون مع OSN في إنتاج «The Fashionista» تجربة إبداعية مثيرة للغاية، في NCIG رؤيتنا هي صناعة قصص مبتكرة وذات تأثير، ترتد صداها إلى كل أفراد الأسرة العربية الحديثة، بينما ندفع حدود الترفيه إلى آفاق جديدة، إن العمل جنبا إلى جنب مع شريك قيم مثل OSN كان بمنزلة شهادة على قوة الإبداع والابتكار والتنوع الثقافي في سرد قصصنا المحلية، في NCIG نحن ملتزمون بتوحيد أعظم العقول والفنانين لإنشاء محتوى عالي الجودة وجذاب يلهم الأصوات الجديدة والسرد الجريء، هذا المشروع هو مجرد بداية لرحلة تهدف إلى رفع مستوى صناعة الإبداع التلفزيوني العربي إلى آفاق جديدة. ويتميز المسلسل الجديد بالخاتمة المفاجئة لأسلوب مسلسل «The White Lotus»، حيث يقدم للمشاهدين تجربة مشاهدة شيقة وغنية بالفكاهة والأحداث الرائعة وغير المتوقعة، وذلك من خلال استكشاف مختلف جوانب ثقافة المؤثرين في منطقة الخليج العربي. ويشارك في هذا المسلسل القصير نخبة من النجوم، منهم: لولوة الملا في دور «مريم»، وبيبي العبدالمحسن، وآسيا، وفاي فؤاد، ومحمد ميرزا، وحمد أشكناني، ويوسف البلوشي، وجمال الردهان في دور «والد مريم»، وسلوى خطاب في دور «والدة مريم»، وهدى الخطيب في دور «والدة زوج نور».

ويبرز في المسلسل الأسلوب الإبداعي للمنتج المنفذ الكويتي وصانع المسلسلات والكاتب يوسف القناعي، إلى جانب قدرته على تسليط الضوء على مختلف المواضيع الاجتماعية المعقدة بطريقة ذكية ومبتكرة.