



توقعت من خلال «الأنباء» نجاح مسلسلها «خواتي غناتي» وتصور قريباً عمل «سيزون» بالإضافة إلى مسرحية تفاجئ بها جمهورها

## إلهام الفضالة: لست ضد الرجل ولا المرأة.. و«لاعت جبدي» من «الأعراس»!



إلهام في مشهد من مسلسل «خواتي غناتي»



إلهام وشهاب جوهر في مسلسل «بعد غيابك عني»

حوار - ياسر العيلة

أجمل ما يميز النجمة إلهام الفضالة هو بساطة والتفانية. إلى جانب أنها متحدثة بلغة سريعة الديدية تمتلك الذكاء المهني والإنساني. فهي بمنزلة كتاب مفتوح وعقل ناضج أمام الجميع. الحوار معها فيه الكثير من الإنسانية ولديها قدرة على أن تأخذك من حكاية إلى أخرى وانت مشدود إليها. والسبب أن كل ما في قلبها تجده على لسانها. ورغم المكانة الفنية التي وصلت إليها. إلا أنها شديدة التواضع أمام زملائها من الفنانين والفنانات حتى إذا كانوا أقل منها في السن والمستوى الفني. وربما يكون هذا سر الشغافية العالية التي تتمتع بها في إحساسها بالأخريين.

«الأنباء» التقت بالفضالة وتحدثنا معها عن الكثير من الأمور الفنية والتي جاءت من خلال الحوار التالي:

■ أحمد مساعد فنان كبير ومحفوظة لآني لحقت على هذا الجيل من الرواد الذي لن ينكر ■ سعيدة بترشيحي عن عمليين في مهرجان عالمي مثل «جوي أوورد».. وبهذه الطريقة أرد على الشائعات

أي شخص ناجح يوجد أشخاص حاقدون على نجاحه وأسفل شيء أمامهم لنشر الشائعات هي «السوشيال ميديا».

بما تعدين جمهورك عن مسلسلك المقبل «بيت حمولة»؟

● أتعدهم بأنهم سيشاهدون عملاً اجتماعياً «حلو وأيد» سيذكرهم نوعاً معاً بمسلسل قديم من أعمالها، لكن بطريقة «موردن» حيث أجسد فيه دور «أم» لمجموعة من الشباب، والأحداث التي تدور بينها وبين «الكنابين» بشكل جميل.

لينا فاس مسلسلي الآخر «بعد غيابك عني» لشركة «دريم بيكتشرز» وهذا الشيء يسعدني ويشرفني، أما بالنسبة لشائعة أنتي لم ترشحي في المهرجان هذا العام، فالجميع يعلمون مصدر هذه الشائعات من خلال ناس تستسعي إلى عمل «بليلة» و«شوشرة» لي في «السوشيال ميديا» التي يستطيع أي شخص من خلالها إطلاق شائعات تؤثر على سمعة الآخرين بسهولة جدا، لكن في النهاية تبقى مجرد إشاعة ويكون الرد عليها بالعمل، وأعطيك مثالا على ذلك قبل عرض مسلسل «خواتي غناتي»، انتشر كلام في «السوشيال ميديا» مثل «شوقوا المسلسل ليس موجود على mbc ولا في مهرجان جوي أوورد»، فتواصلوا «فانزاتي» معي ليستفسروا عن حقيقة هذه الشائعات ولم أزد، كنت أسمع ولا أزد، وكنت أقول بيني وبين نفسي الذي سيرد على هذه الشائعات هو إعلان عرض «خواتي غناتي» على «شاهد»، وأيضا إعلان ترشيحي للمهرجان ليس بعمل واحد إنما يعملين، وهذا ما حدث بالفعل، وبهذه الطريقة رديت على كذبهم وبقوة لأنني أعلم أن

«جوي أوورد» هذا العام من خلال مسلسل «بعد غيابك عني» ومسلسل «خواتي غناتي» بالرغم من انتشار شائعة أنك غير مرشحة لهذا العام؟ الحمد لله، وهذه الترشيحات تستعدني بالطبع، وأن يدخل اسمي في ترشيحات مهرجان ضخم مثل «جوي أوورد» الذي لا اعتبره مهرجانا عربيا إنما عالميا لأنه يتواجد فيه كل سنة نجوم من مختلف دول العالم، ووجود اسمي مرتين في عمليين مختلفين هذا في حد ذاته شرف لي، فأنا أتناقص مع نجوم كبار تم ترشيحهم أيضا، وحتى لو لم أحصل عنهما على جائزة، فهذا في النهاية «حظك وقسمتك ونصيبك»، تفوز أو ما تفوز، أجمل في هذا الموضوع أن مسلسل «خواتي غناتي» دخل في ترشيحات المهرجان عقب انتهاء عرضه قبل أيام قليلة، وفي النهاية، أنا كإلهام أحب الأعمال التي تكون لها نهاية وفيها حلول ومعالجة، لأنني لا أحب النهايات المغلقة، على سبيل المثال لو كان في العمل قاتل لا بد أن يظهر في الأحداث وهو يأخذ جزاءه بالقانون الذي يطبق على الجميع، وهكذا.

في تقديم الشخصية، وبالنسبة للحلقة الأخيرة كنت أعول مستشاهدون لماذا كانت «غيداء» بهذه القسوة لأن كل إنسان في الدنيا يجمع صفة الخير وصفة الشر، وهو الذي يختار أن يكون طيبا أو شريرا، لكن أحيانا تكون في الحياة ظروف تتأسس بداخلنا منذ الطفولة وتضطرنا لأن نصبح قاسيين، كما حدث مع «غيداء» عندما شاهدت وهي طفلة أن أمها انفصلت عن والدها لتتزوج من رجل ثري، وهذا سبب عقدة لها، وعندما كبرت كانت خريصة على توفير المال لها ولأختائها ولأبيها حتى لا تخسر أحدا منهم، وعندما اكتشفت أن أمها ما زالت على قيد الحياة وتحدثت معها تغيرت شخصيتها للأفضل.

الأعمال القديمة التي تقتصر على وجود كرسيتين للمعروض والعروض بينهما فارة ورد، الآن نحن في زمن مختلف عن السابق وفي وجود «السوشيال ميديا» والناس أصبحت تركز على كل تفاصيل العرس من ديكور وملابس ومكياج، ونحن إنتاجيا لا بد أن نساير ونطور مع متطلبات الوقت الحالي حتى لو كانت التكلفة باهظة.

كيفية شاهدة النجاح الكبير الذي حققه مسلسلك الأخير «خواتي غناتي» خاصة أنه كان خارج السباق الرضائي؟

● الحمد لله أنا كنت متوقعة هذا الجيل لأن الأعمال العائلية الخفيفة يجيها المشاهد ويحرص على متابعتها دائما سواء في رمضان أو في أي وقت، أهم شيء قوة القناة التي يعرض عليها المسلسل.

من أجمل الثنائيات في المسلسل دورك مع الفنان الكبير أحمد مساعد، الجمهور أحبكما، حديثنا عن هذا التعاون؟

● بالفعل الناس أحببت «الدويتو» الذي قدمناه أنا والفنان أحمد مساعد وأحبوا علاقتي معي ومع أخواتي البنات خلال الأحداث، وبا لبث كل الفنانين الشباب يكونون مثل هذا الفنان الكبير في التزامه، وأنا محظوظة لأنني لحقت على هذا الجيل من الرواد الذي لن ينكر، فهم نجوم في قمة التواضع والهدوء، وأنا أحب هذا الجيل، الله يرحم اللي راح منهم ويطول بعمار الحاليين.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟

● إن شاء الله في بداية العام الجديد سأبدأ تصوير مسلسل «سيزون» كان المفترض أن يتم تصويره بالتزامن مع تصوير «بيت حمولة»، وكان من الصعب أنني سأهضم حق واحد منهما على الآخر، لذلك طلبت تأجيله، وأيضا عندي فكرة مسرحية عمل عليها حاليا، وستكون مفاجأة حلوة للجمهور بإذن الله، بالإضافة لأكثر من مشروع فني جار العمل عليه.

29 حلقة من المسلسل الناس كرهت «غيداء» بسبب قسوتها مع أخواتها، وفجأة تتبدل الحال في آخر حلقة وتتحول شخصيتها لتصبح لطيفة و«كيوت»، ما رأيك؟

● لله الحمد جمهوري يجبني، خلك مسن الفئسة القليلة اللي تتصيد أي شيء على كل فنانة، وليست إلهام الفضالة فقط، حتى هذا الجمهور أداني للشخصية «نرفزهم» وكانوا يتواصلون معي عبر «السوشيال ميديا» على أنني «غيداء» ولست إلهام لأنهم يعلمون أنني أجسد دورا في عمل، ومنذ أيام كنت في مصر مع المطربة حينئذ فقالت لي «ودي أنتجك على دور غيداء نرفزتيني بشكل مستفز»، وهذا دليل على

حديثنا عن ترشيحك مرتين في مهرجان

لماذا الحلقة الأخيرة في أكثر أعمالك دائما يكون فيها عرس؟

● شخصياً «لاعت جبدي» من موضوع الأعراس في المسلسلات، وهذا السؤال يوجه إلى المؤلفين «ليش يحرصون على وضع الأعراس في أعمالهم؟» ولكن المشكلة أننا لا نستطيع إلغاء مشاهد العرس من العمل لأنه مرتبط بالأحداث، ونحن كمنتجين متفذين نحرص على أن نظهر تلك المشاهد بصورة حلوة عكس الأعراس التي كانت تظهر في

بعد استعراض الإنجازات واعتماد التقريرين الإداري والمالي

عبر الملحن عبدالله القعود عن مشاعره تجاه لقب «بليغ حمدي الكويت» الذي أطلقه البعض عليه، حيث قال: سمعت هذا اللقب، لكن «أنا وين وبليغ وين»، ربما حبي له هو ما دفع الكثيرين إلى تشبيهي به، موصفا: أنا محب لهذا الفنان العملاق منذ كنت صغيرا، دائما أستمع إلى موسيقاه، لقد كان مفكرا

عبر الملحن عبدالله القعود عن مشاعره تجاه لقب «بليغ حمدي الكويت» الذي أطلقه البعض عليه، حيث قال: سمعت هذا اللقب، لكن «أنا وين وبليغ وين»، ربما حبي له هو ما دفع الكثيرين إلى تشبيهي به، موصفا: أنا محب لهذا الفنان العملاق منذ كنت صغيرا، دائما أستمع إلى موسيقاه، لقد كان مفكرا

## عبدالله القعود: «أنا وين وبليغ وين»! الفنانين الكويتيين» ععدت جمعيتها العمومية.. وزگت مجلس إدارتها

في الشعوب والمجتمعات الحضارية. وأكد عبدالرسول الجهد الكبير الذي يبذله مجلس الإدارة، بتوجيهات الرئيس الفنان القدير «شادي الخليلج»، مقدما الشكر والتقدير إلى وزارات الشؤون الاجتماعية والإعلام والتربية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمؤسسات الإعلامية في الدولة على دعم مسيرة الجمعية، لمواصلة العطاء في الارتقاء بالحركة الفنية.



رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين عبدالعزيز المرفج «شادي الخليلج» في صورة جماعية مع أعضاء الجمعية العمومية

توفاهم الله خلال الفترة الماضية، ودورهم في الحركة الفنية الكويتية، مستعرضا التقريرين الإداري والمالي لجمعية الفنانين الكويتيين، مشددا خلاله على تسخير كل الإمكانيات والجهود لدى الجمعية نحو القيام برسالتها الجمعية في سبيل دعم كل الخطوات التي تسهم في الرقي بالفنون.

إنجازات الجمعية خلال الفترة السابقة، لافتا إلى أن الجمعية نظمت مجموعة من الأنشطة الفنية والترفيهية التي حظيت بحضور جماهيري من جميع أبناء المجتمع الكويتي، وستواصل جهودها بإقامة المزيد من الفعاليات القادمة انطلاقا من دورها الريادي. وذكر عبدالله أن الجمعية تقوم بجهود كبيرة من أجل

عقدت جمعية الفنانين الكويتيين برئاسة رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المرفج «شادي الخليلج»، ونائب الرئيس الملحن القدير أنور عبدالله، وأمين السر المخرج القدير عبدالله عبدالرسول، وأمين الصندوق زبير العميري، وعضوي مجلس الإدارة فتحي الصقر ود. خالد القلاف. حضر الاجتماع الذي عقد في قاعة «شادي الخليلج» بالمجمية في منطقة المرقاب، ممثلو وزارة الشؤون الاجتماعية، وأعضاء الجمعية العمومية، وعلى التقريرين الإداري والمالي خلال السنة المالية للموسم 2023/2024 التي تحتجاجة إلى فرصة للظهور، مؤكدا على أهمية دعم هذه المواهب من خلال الفعاليات مثل «أوبريت» الدولة السنوي، الذي كشف عن العديد من الفنانين الواعدين بين طلبة المدارس.

عقدت جمعية الفنانين الكويتيين برئاسة رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المرفج «شادي الخليلج»، ونائب الرئيس الملحن القدير أنور عبدالله، وأمين السر المخرج القدير عبدالله عبدالرسول، وأمين الصندوق زبير العميري، وعضوي مجلس الإدارة فتحي الصقر ود. خالد القلاف. حضر الاجتماع الذي عقد في قاعة «شادي الخليلج» بالمجمية في منطقة المرقاب، ممثلو وزارة الشؤون الاجتماعية، وأعضاء الجمعية العمومية، وعلى التقريرين الإداري والمالي خلال السنة المالية للموسم 2023/2024 التي تحتجاجة إلى فرصة للظهور، مؤكدا على أهمية دعم هذه المواهب من خلال الفعاليات مثل «أوبريت» الدولة السنوي، الذي كشف عن العديد من الفنانين الواعدين بين طلبة المدارس.

عبر الملحن عبدالله القعود عن مشاعره تجاه لقب «بليغ حمدي الكويت» الذي أطلقه البعض عليه، حيث قال: سمعت هذا اللقب، لكن «أنا وين وبليغ وين»، ربما حبي له هو ما دفع الكثيرين إلى تشبيهي به، موصفا: أنا محب لهذا الفنان العملاق منذ كنت صغيرا، دائما أستمع إلى موسيقاه، لقد كان مفكرا

عبر الملحن عبدالله القعود عن مشاعره تجاه لقب «بليغ حمدي الكويت» الذي أطلقه البعض عليه، حيث قال: سمعت هذا اللقب، لكن «أنا وين وبليغ وين»، ربما حبي له هو ما دفع الكثيرين إلى تشبيهي به، موصفا: أنا محب لهذا الفنان العملاق منذ كنت صغيرا، دائما أستمع إلى موسيقاه، لقد كان مفكرا



## حلا: الأفلام الغنائية الأقرب إلى قلبي

وكشفت حلا، وفق مجلة «سيدتي»، أن صنع العمل كانوا يشعرون بالثوتر بعض الشيء، بسبب رغبتهم في تقديم أفضل أداء، وقالت إن المشاركة في أفلام موسيقية غنائية، هي أكثر الأعمال المقربة إلى قلبها، لافتة إلى أنه إذا أتت لها الفرصة لتقديم شخصية كارتونية، ستختار «Merrymaid»، باعتباره الكارتون المفضل لها منذ الطفولة.

عبرت الفنانة حلا الترك عن سعادتها بتجربة فيلم «سكر 2» الذي تم عرضه في مهرجان البحر الأحمر السينمائي المنعقد حاليا في جدة بالملكة العربية السعودية، وأكدت أن الجزء الخاص بالرقص، كان واحدا من أصعب الأمور التي واجهتها خلال التحضير للعمل، مشيرة إلى أن الجانب الدرامي أيضا كان مليئا بالتفاصيل.



## روجينا.. ومازق «حقي وحقك»

لم تكن تتوقع الفنانة روجينا وصناع مسلسل «حقي وحقك» المقرر أن تخوض به السياق الدرامي الرضائي المقبل بدخولهم مازقا قبل بدء التصوير بأيام قليلة، حيث فوجئوا بتقديم الفنان سيد رجب اعتذاره عن عدم المشاركة في العمل بسبب ظروف خاصة به.

وتواصل صنع العمل على الفور مع الفنان عمرو عبدالجليل ليقدّم الدور بدلا من رجب، حيث أبدى عمرو، بحسب مجلة «لها»، موافقته على العمل، ليبدأ التصوير مطلع الأسبوع المقبل.