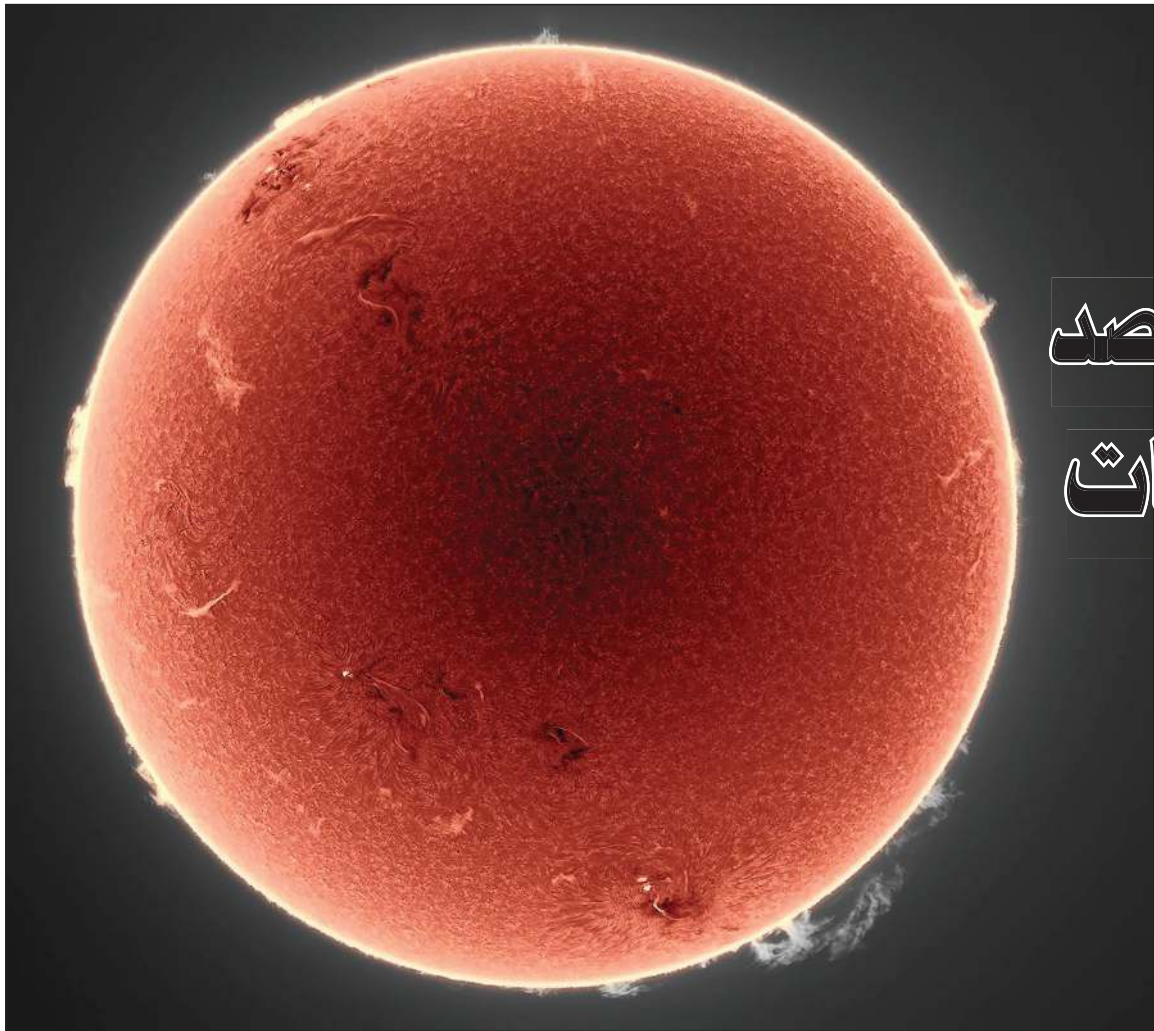




الصورة التي قامت وكالة «ناسا» بعرضها

المصور الفلكي قام بتصوير شمس الكويت فأضاء بها صفحات مجلات ومواقع عالمية

عبدالمحسن الريش لـ«الأنباء»:

أطمح لأن يكون لدينا في الكويت مرصد فلكي مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات

الاء خليفة



عبدالمحسن الريش

الموهبة والإبداع لا حدود لهما ومهما كانت الدراسة ومجال العمل، لكن ذلك لا يمنع من وجود موهبة يبدع بها صاحبها. بل ويرفع بها اسم دولته الحبيبة حول العالم. وهذا ما حدث مع الشاب الكويتي المبدع والتميز بالتصوير الفلكي، لاسيما تصوير الشمس. المصور الفلكي م. عبدالمحسن الريش، الذي تميز بتصوير الكواكب والسدم. ولكن أكثر ما ميزه هو تصويره الرائع للشمس، فاستحق بصوره ان يتم عرضها في وكالة «ناسا» الفضائية. وكذلك زينت صورهِ صفحات مجلات عالمية متخصصة في مجال الفلك، وهذا ما يؤكد ان الكويت زاخرة بالطاقات الشبابية المبدعة والتي لو اتيح لها المجال وتوافرت لها الإمكانيات سستصل للعالمية وتنافس اكبر دول العالم. الأنباء: استضافت م.عبدالمحسن فايز الريش في لقاء صحافي تحدث خلاله عن موهبته في التصوير الفلكي، ولاسيما تصوير الشمس ونعرفنا معه من كتب عن الصعوبات التي تواجه المصور الفلكي وكيفية التغلب عليها. كما سلط الضوء على الجوائز التي حصدها من صورهِ المميزة ونشرها في مجلات عالمية. واليكم تفاصيل الحوار:

- ما يميز الشمس وتصويرها أنها متغيرة ومتحركة بشكل يومي على عكس السدم والنجوم
- أطمح للوصول إلى متحف Greenwich في بريطانيا ومن أهداني أن أكون أفضل مصور فلكي للشمس

- مجلة BBC Sky at night العربية والإنجليزية نشرت صوراً لي خاصة بتصوير الشمس والسدم
- وكالة «ناسا» عرضت صوراً لي في صفحة Nasa story وأتمنى أن تكون لنا اكتشافات جديدة من الكويت

خاصة انني امثل دولتي الحبيبة الكويت.

كيف ترى دعم الدولة للمواهب الكويتية الشابة في مختلف المجالات ومنها مجالك على وجه التحديد؟

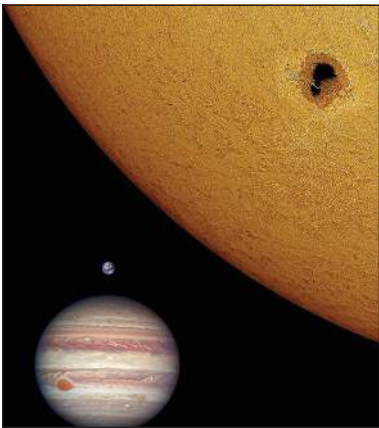
● وزارة الاعلام تقوم بشكورة بتقديم الدعم المعنوي للمصورين الفلكيين وقد قامت الوزارة بإجراء لقاءات معنا كمصورين فلكيين ويعتبر هذا دعماً معنوياً مشكوراً يساعدنا ويعطينا مصداقية أمام الأشخاص الآخرين خارج الكويت، ونطمح في المستقبل ان يكون هناك دعم من نوع آخر من خلال توفير مساحة في بر السامي لنترك بها معداتنا واجهزتنا مع توافر موظفي امن لحماية تلك المعدات حتى وان كانت مساحة صغيرة لكنها ستفيدنا جدا في المستقبل، فنحن نههدف لأن تكون لنا اكتشافات جديدة من ارض الكويت باسم دولة الكويت كما نطمح لأن نحصل على جوائز باسم دولة الكويت من مرصد الكويت مستقبلاً.

ما نصائحك لهواة التصوير من خلال خبرتك وأيضا نصائحك بعد تجربتك فيما يخص المعدات والكاميرات التي يحتاجها المصور الفلكي؟

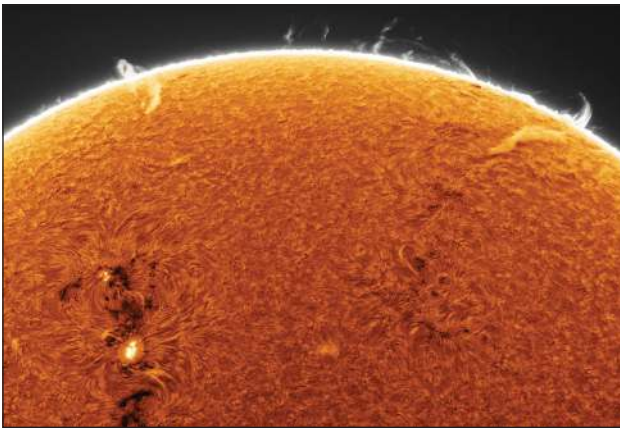
● أنصح أي شخص يريد دخول مجال التصوير الفلكي أن يعلم أن المجال عميق ولا يوجد مصور فلكي لا يريد مشاركة معلوماته مع الأشخاص الجدد، وعلى المبتدئين ألا يترددوا في التواصل معنا، وأنا على أتم الاستعداد للرد على جميع أسئلتهم واستفساراتهم حول مجال التصوير الفلكي وكذلك فيما يخص المعدات والتلسكوبات وأنواعها المختلفة.

ما طموحاتك الفترة الحالية ومشاريعك المستقبلية؟

● من ضمن اهدافي وطموحاتي المستقبلية ان اصل إلى متحف Greenwich في بريطانيا وأهدف ان أكون أفضل مصور فلكي للشمس، ومن أكثر طموحاتي ان يكون لدينا في الكويت مرصد فلكي مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات اللازمة للتصوير الفلكي.



حجم بقع الشمس



صورة فازت بجائزة في صفحة Astrobin



(أحمد علي)

عبدالمحسن الريش مع الزميلة الاء خليفة

سافرت للتصوير عن طريق الانترنت وذلك من خلال تأجير تلسكوبات ومعدات لأشخاص آخرين حول العالم في استراليا والقطب الجنوبي.

ما أبرز الصور التي قمت بالتقاطها وأبرز الجوائز التي حصلت عليها؟

● سعدت جدا عندما علمت ان مجلة BBC sky at night العربية نشرت صوري الخاصة بتصوير الشمس وكذلك السدم، بالإضافة إلى ان مجلة BBC sky at night الإنجليزية العالمية نشرت صورتي لسديم النورس وكذلك صورة للشمس في شهر يونيو الماضي، كما ان لي صورة فازت بجائزة من صفحة Astrobin وهي صورة للشمس نشرت كأفضل صورة. الجدير بالذكر ان المنافسة في الحصول على تلك الجوائز تعتبر صعبة للغاية وحصولي على تلك الجوائز يعتبر وسام شرف على صديري،

الكاميرا وذات المعدات ولكن يختلفان في وجهات النظر نحو الصور التي سيتم التقاطها ومن هنا تتميز صورة أيضا عن أخرى.

ما أبرز الصعوبات التي تلوجحك بتصوير الشمس خاصة مع جو الكويت الحار وكيف تغلبت عليها؟

● لدينا في التصوير الفلكي للنجوم والشمس موسمان، الصيف والشتاء، في موسم الصيف يكون من الصعب جدا الخروج للتصوير تحت أشعة الشمس الحارقة، كما ان في فصل الصيف تزداد حركة الغلاف الجوي والتي تزداد مع ارتفاع الحرارة بما يؤثر كذلك على التصوير لذا فإن افضل وقت للتصوير الفلكي في فصل الشتاء. ولكن منذ عام ونصف العام كان لدينا في الكويت الكسوف الجزئي في شهر مايو وحرصت وقتها على تصوير هذا الحدث المهم.

هل تصويرك فقط من داخل الكويت ام تسافر أحيانا لدول أخرى؟

● حاليا أقوم بالتصوير فقط داخل الكويت، ولكن

درجات الحرارة ان يختار شخص تصوير الشمس كهواية، كانت بدايتي بتصوير القمر ثم المجرات والسدم، ووضعت هدفا في التعرف على الشمس وتصويرها، وفي يوم من الأيام أهداني صديق تلسكوبا لتصوير الشمس، وعندما خضت هذا المجال تعلقت جدا به واصبح لدي فضول للتعرف أكثر واكثر على الشمس وكيفية تصويرها بمختلف الزوايا والطرق.

لماذا تصوير الشمس يعتبر مميزا وما الذي يفرق صورة عن أخرى؟

● تعتبر الشمس متحركة ومتغيرة بشكل يومي، اما السدم والنجوم فتغيراتها تأخذ آلاف السنين، وأقوم بتصوير الشمس لمدة ساعات طويلة لأبين حركة دوران الشمس والبقع الشمسية والانفجارات النوية التي تحدث على سطح الشمس. وتقييم الصور الفلكية يكون من خلال عدة عناصر، أبرزها ان تكون صورة فعلية وليست ذكاء اصطناعيا، والمصور الفلكي حتى ينشر الصورة في أي موقع فلكي او يشارك بها في أي مسابقة لابد ان يذكر التاريخ والوقت وعدد الفريمات التي تم تصويرها ومكانه في موقع الأرض والهدف من التصوير، لذا فمن الصعب التلاعب بالصورة الفلكية، بالإضافة إلى ذلك فإن هناك جوانب فنية للصورة الفلكية تأخذ كذلك بعين الاعتبار عن تقييم الصور الفلكية، وقد يكون لشخصين نفس

الشمس وما الذي يميز تصوير الشمس تحديدا؟

● مجال تصوير الشمس جاء بالصدفة البحتة، فمن غير المتوقع في الكويت المعروفة بارتفاع

ومسلما ان يكون هناك 300 نجمة بالسماء قام بتسميتها «المسلمون» وتعتبر 70٪ من النجوم المعروفة.

حدثنا عن تخصصك بتصوير

الإلكترونية لعدة اشهر، فتعلمت علم الفلك والتصوير وأنواع المعدات والتلسكوبات، واود ان انتهز الفرصة لأعرب عن فكري واعتزازي كوني مواطنا كويتيا وانسانا عربيا



الأنباء

أول صحيفة تدمج التقنية في موقعها الإلكتروني

«الأنباء»

تواكب الذكاء الاصطناعي

خدمة تلخيص المواضيع .. لقراءة أسرع وأسهل

@alanbanews
/alanbaa.newspaper
@alanba_news_kw
جريدة الأنباء الكويتية AlanbaChannel
www.threads.net/@alanbanews



alanba.com.kw

الصور الصعبة

أوضح الريش انه قام بتصوير القمر وكذلك كوكبي المشتري وزحل بالإضافة إلى تخصصه في تصوير الشمس، كما انه تميز في تصوير عبور محطة الفضاء الدولية على القمر وكذلك تصويره لعبور المحطة الفلكية الصينية على الشمس وتعتبر من الصور الصعبة كونها صغيرة جدا.

العين المجردة

نصح الريش جميع هواة التصوير بعدم النظر إلى الشمس بالعين المجردة، موضحا انه يستخدم lens telescope الذي يتضمن فلتر هيدوجين والذي بدوره يقلل 99,8 تقريبا من ضوء الشمس بالإضافة إلى استخدامه لأنواع محددة من الكاميرا بالإضافة إلى اللابتوب.



صورة للقمر يظهر بها عبور لمحطة الفضاء الدولية



صورة «سديم النورس» نشرت في مجلة BBC Sky at night



الصورة التي قامت وكالة «ناسا» بعرضها



مشاهدة الفيديو