



د. نبيل الفيكاوي شارك في الاجتماع التحضيري

إشهار «اتحاد النقابات الموسيقية العربية» في الرياض

مفرح الشمري

احتضنت العاصمة السعودية الرياض 7 الجاري اجتماعاً تحضيرياً لإنشاء اتفاقية اتحاد يسمى «اتحاد النقابات والهيئات الموسيقية العربية» حيث حضر الاجتماع كل من الفنان ماهر الهمامي نقيب النقابة التونسية للمهن الموسيقية والمهن المجاورة (الجهة المؤسسة) عبدالعزيز البوخاري الرئيس التنفيذي لجمعية الموسيقى المهنية في المملكة العربية السعودية (الجهة المستضيفة). والفنان مصطفى كامل نقيب نقابة المهن الموسيقية بجمهورية مصر العربية والفنان توفيق عمور نقيب النقابة المهنية المغربية لمبدعي الأغنية ود. أحمد ولد أبيه نقيب نقابة الموسيقين الموريتانيين وفريد بوسعيد نقيب نقابة محترفي الموسيقى والغناء بجمهورية اللبنانية ود.



د.نبيل الفيكاوي ود.أيوب خضر على هامش الاجتماع التحضيري في الرياض

نقيب الفنانين الأردنيين والفنان كمال البناي أمين عام الاتحاد الوطني للفنون والثقافة، بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والفنان موسى حافظ نقيب نقابة الفنانين الفلسطينيين وناصر ناجي نقيب الفنانين الإقليميين الكويتية ود. جبار جودي العبودي نقيب نقابة الفنانين العراقيين ونجم الدين الفاضل رئيس اتحاد المهن الموسيقية بجمهورية السودان والفنان محمد يوسف العبادي نقيب

بن جابر نقيب نقابة المهن الموسيقية بدولة ليبيا والفنان محسن غازي نقيب نقابة الفنانين بالجمهورية العربية السورية. وجاء هذا الاجتماع التحضيري لإشهار هذا الاتحاد أدراكاً من المجتمعين بسان الموسيقيين العرب تجمعهم أواصر متينة في التاريخ واللغة والثقافة، ولذلك لا بد من إيجاد اتفاقية لبناء تعاون موسيقي عربي شامل ومنطلق نحو اتحاد أوسع يشمل دولاً عربية أخرى. واتفق المجتمعين على إشهار اتحاد يسمى «اتحاد النقابات والهيئات الموسيقية العربية»، يهدف إلى ترميز أواصر الأخوة التي تربط النقابات والهيئات الأعضاء ومنطوريها بعضها ببعض وتحقيق تطوير حقيقي في ظروف العمل محترفي المهن الموسيقية والدفاع عن حقوقهم ونهج سياسة مشتركة في مختلف نواحي العمل الموسيقي.



وكيل التلفزيون تركي المطيري



المطرب القدير نبيل شعليل ومقدم البرنامج المطرب مطرف والمطربة شيما سليمان

يبث كل خميس على شاشة تلفزيون الكويت ومنصة 51

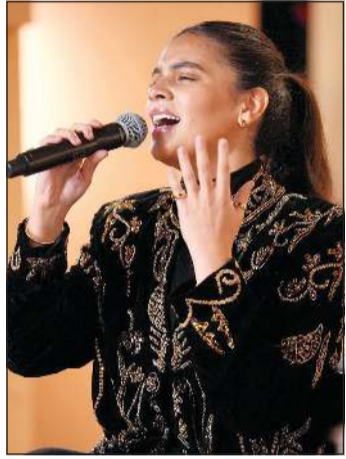
«جلسة مع المطرف».. معنى للوفاء

مفرح الشمري

في ظل التنافس التي تعيشه القنوات الفضائية خليجياً وعربياً لاستقطاب نجوم الأغنية إلى شاشاتها، نجح تلفزيون الكويت بقيادة وكيله تركي المطيري في استقطاب نجم الأغنية الشهابية مطرف المطرف لتقديم جلسة غنائية مميزة كل خميس يبث مباشر، يستضيف فيها العديد من المطربين الكبار والشباب، والتي تعتبر خطوة موفقة ومميزة تحسب للقائمين على قطاع التلفزيون. برنامج «جلسة مع المطرف» الذي يبث على شاشة تلفزيون الكويت ومنصة 51 التابعة لوزارة الإعلام يعتبر التجربة الأولى للفنان مطرف المطرف في تقديم مثل هذه النوعية من الجلسات الغنائية، حيث تمكن المطرف باقتدار



المطرب عبدالعزيز الضويحي



المطربة حنين

أغاني الفنان سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد، وذلك بعد عودته سالماً معافى من رحلة علاجه. شكرًا لوزارة الإعلام، وشكرًا لقطاع التلفزيون، والشكر موصول للمطرب مطرف المطرف على هذا الوفاء الذي نوعاً ما نفتقده هذه الأيام.. عساكم على القوة.

«سمر» جميلة طربية لأغان عالقة في أنهاننا، نأهيك عن الإخراج المميز المريح لعيون المشاهدين. وبحسب للبرنامج ومن خلال حلقاته السابقة لمساة الوفاء والإخلاص التي شعر بها المشاهدون من خلال تخصيص أغنية (تريو) يؤديها المطرف مع ضيوفه جميعاً من

من إدارة الجلسة الأولى التي استضاف فيها القدير نبيل شعليل وشيما سليمان. وفي الجلسة الثانية، استضاف المميز عبدالعزيز الضويحي وحنين. وكانت الجلسة بمنزلة



مشهد من العمل (أحمد علي)

تُعرض حالياً على مسرح جمعية شرق من إنتاج «أبيز برودكشنز» و«قوت برودكشنز»

«أوووه يالأزرق».. استعراضية غنائية مبهرة بلمسات الويس والنصار والشريدة

المسرحية سلّطت الضوء على تعزيز التماسك والتكاتف وتنمية مشاعر الانتماء والولاء للوطن

ياسر العيلة

اعتدنا ان نشاهد أغاني أو «أوبريتات» تتناول الأحداث والبطولات الرياضية المهمة، لكن ان يتم تقديم مسرحية وطنية رياضية فهذا في حد ذاته حدث يستحق القائمون عليه كل التحية والتقدير، وأقصد هنا الجهات المنتجة للمسرحية الاستعراضية الغنائية «أوووه يالأزرق»، وهما شركة «أبيز برودكشنز» للشقيقة أبرار الخالد الصباح بالتعاون مع شركة «قوت برودكشنز»، والتي تعرض حالياً بنجاح كبير على مسرح جمعية شرق وتأتي بالترزامن مع اقتراب بطولة كأس الخليج الـ 26 المقررة إقامتها في الكويت في الفترة من 21 الجاري إلى 3 يناير المقبل. «الأنباء» حرصت على حضور العرض الأول للمسرحية التي سلّطت الضوء على تعزيز التماسك والتكاتف والترباط الاجتماعي وتنمية مشاعر الانتماء والولاء للوطن، خصوصاً في لعبة كرة القدم التي لها جمهور عرض ومشجعوها كثر. وللحقيقة شاهدت عرضاً مسرحياً مفعماً بالحياة ومليناً بالروح الذي يشعر المتفرجين بالسعادة من خلال كرنفال بصري زاخر بالموسيقى والغناء والرقص واللوحات الفنية الرائعة بمعنى الكلمة.



روان العلي وغرور صفر وأحلام التميمي في مشهد استعراضى

الشريدة والتي جعلت الأغاني مثل أسلحة وأوراق رابحة لدى عشاق الساحرة المستديرة وجماهير الكرة في الكويت لدعم منتخبها الوطني والترويج لبطولة كأس الخليج المقبلة، واعتقد أن تلك الأغاني تستظل باقية في وجدان وذاكرة الجمهور وتسمع على مدى سنوات. قدم مخرج العمل فاضل النصار في تجربته الأولى في عالم المسرح عملاً جميلاً، واستحضّر من خلاله الإشارات التي تكون موجودة على أرض الملعب، وشاهدنا ذلك في الاستعراضات الحيوية التي صمّمها بمهارة شديدة فهدد الفرسان، حيث قام الممثلون ببدء لحظات رئيسية عاشها اللاعبون في محاكاة متقنة لأجواء المباريات، وكذلك من خلال لقطات بالحركة البطيئة وأداء احتفالات الأهداف بجانب تشجيع الجمهور، كما إجاد النصار في توظيف الإضاءة وتحريك قطع الديكور بحرفية شديدة، بالرغم من أن العرض الأول لأي عمل مسرحي تحدث فيه بعض الأخطاء، لكننا

القاهرة - محمد صلاح

أعلنت الفنانة كندة علوش شفاءها من مرض السرطان بعد رحلة علاجية، ونشرت صورة عبر حسابها على «انستغرام»، وكتبت قائلة: «اليوم أعلن شفائي التام من السرطان.. باركولي»، ليدخل عدد كبير من متابعيها والنجوم يهنئونها بالشفاء.

وفي يونيو الماضي، فجات كندة جمهورها بإعلان إصابتها بسرطان الثدي، خلال مشاركتها في بودكاست مع الإعلامية منى الشاذلي عبر قناتها على «اليووتيوب»، ونصرت «الترند» بعد الحديث عن رحلتها المرضية، وتحديثت عن المرض بالتفاصيل. وأضافت أن جدتها وخالتها وخالها جميعهم توفوا بالسرطان، لكنها



لم تكن تتوقع الإصابة، مشيرة إلى أن زوجها الفنان عمرو يوسف كان مرعوباً، ويبدو أنه كان يشك في

كندة علوش تعلن شفاءها من السرطان

المرض، وأنها ذهبت للطبيب الذي كان يعالج والد زوجها وهو طبيب أورام، لافتة إلى أنها بعد 9 أشهر من ولادة ابنها «كريم» بدأت تشعر بالأم أثناء الرضاعة، فتوقفت عن الرضاعة الطبيعية. وأضافت كندة: «استمر الألم 5 أشهر بعدما ولم يتوقف، فقررت عمل فحص للثدي، وحينها علمت بوجود أكثر من ورم خبيث، ولما عرفت بإصابتي بالسرطان قعدت متنتحة شوية، بس ما انهارتش وما عيطتتش، فقررت أعيش حياتي بشكل طبيعي، لأن أولادي صغيرين فما ينفعش أدخل أجواء المرض للبيت، وكنت بسببهم في المصيف كل أسبوع آجي أخذ جرعة الكيماوي وأرجع في نفس اليوم، وده كان شيء مرهق جداً».

رشا بلال: سعيدة بالنجاح الذي حققه «العميل»

دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة رشا بلال لـ «الأنباء» أن الدور الذي لعبته في مسلسل «العميل» كان له تأثير كبير على الجمهور الذي تابع العمل، مشيرة إلى أن مشهد مقتل شخصية «خولة»، التي جسدها ضمن الأحداث، على يد رجال «هلال» تصدر «التريند» على مواقع التواصل الاجتماعي. وقالت: حقاً أنا سعيدة جداً بهذا النجاح المميز خلال مسيرتي الفنية، والنتيجة التي وصلت إليها وتأثر الجمهور، وأعتبر هذه التجربة غنية لأنها جمعتني بأصدقاء وزملاء مهنة حقيقيين لدرجة أنني تأثرت كثيراً بانتهاء العمل.

وكانت رشا قد نشرت عبر حسابها الرسمي في «انستغرام» عدة صور لها من الكواليس، وعلقت: «من سنة تماماً تركت إسطنبول، وحملت قلبي تجربة غنية كثير وأصدقاء حقيقيين وزملاء رائعين وشخصية انخرقت بقلبي حفر لدرجة كان صعب علي.. وداعاً خولة». وأضافت أن حب الجمهور لدورها



رشا بلال وهند باز في مشهد من مسلسل «العميل»

قلبي، وأشكر الأنباء والإعلام الذي تواصل معي، وأشكر الأصدقاء المنتجين الجوي أوردن كأفضل ممثلة عن فئة المسلسلات، وتابعت: «أشكركم من الفرصة».

ياسمين صبري.. و«الأرض السوداء»

القاهرة - خلود أبوالمجد

كشفت الفنانة ياسمين صبري عن مفاجأة حول تفاصيل تصوير فيلمها الجديد «الأرض السوداء»، الذي تتعاون خلاله للمرة الأولى مع الفنان كريم عبدالعزیز، ومن المقرر عرضه في سباق موسم عيد الأضحى 2025. وقالت: أنا دلوقتى بصور فيلم «الأرض السوداء»، هو عمل ضخم جداً وأنا متشرفة أكون جزءاً منه، وصورناه في مناطق كثير في العالم منها الجونة، وهي منطقة جميلة لعشاق البحر الأحمر،

وأنا متأكدة إنه هيعجب الجمهور. وفي مفاجأة عن تصوير الفيلم، قالت ياسمين في تصريحات صحافية على هامش تواجدتها في حفل افتتاح الدورة الرابعة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، الذي أقيم في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية: «أخذنا تصاريح خاصة لعشاقنا نصور في الفاتيكان». يذكر أن فيلم «الأرض السوداء» من إخراج بيتر ميمي، ويشترك كريم عبدالعزیز وياسمين صبري في بطولته بجانب كل من: إياض نصار، أحمد غزي، مريم محمود الجندى، وعد كبير من النجوم.

