ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت للمسرح الثنائي بدورته الأولى في «الشامية»

«أعراس آمنة» الفلسطينية.. زغاريد تحدٍ!

مفرح الشمري

ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت للمسرح الثنائي التي تنظمه «لوياك»، احتضنت خشبة مسرح الشامية، مساء أمس الأول عرض مسرحية «أعراس آمنة» لفرقة «طقوس المسرحية» الأردنية إخراج يحيى البشتاوي ومن تمثيل نهى سمارة وزيد خليل.

المسرحية أعدها د.يحيى البشتاوي عن رواية بنفس العنوان لإبراهيم نصر الله أصدرها عام 2009، وتتناول فيها معاناة الإنسان الفلسطيني تحت الاحتلال من خلال قصة عائلة فلسطينية «زوج وزوجة» أصبحت لا تميز بين طرق الباب وصوت القنابل، حياة صعبة قاهرة نتيجة لممارسات الاحتلال الصهيوني التعسفية ضدهم، منذ الانتفاضة الأولى في عام 1987، وصولا إلى الحرب الأخيرة على قطاع غزة ولبنان.

مشهد من مسرحية «أعراس آمنة»

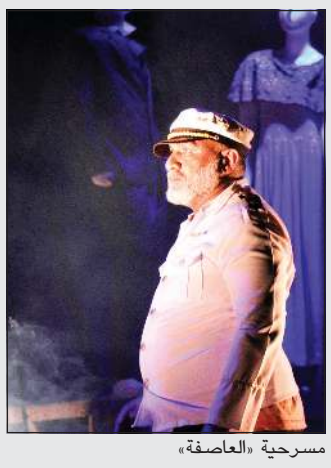
المتابع للعرض لابد ان يشعر بالجهد المبذول من قبل معد الرواية الذي اظهر شخصية «آمنة» التي جسدتها باقتدار نهى سمارة، وهي تمثل المرأة الفلسطينية المناضلة القوية وهي تحاول عيش حياتها مع زوجها جمال الذي عاد إليها بعد مرور عشرين عاما من الأسر، والتي كانت تظنه مات في إحدى غارات «إسرائيل» على غزة، فيخبرها بأنه لم يمت لكن «الإسرائيليين» اختطفوه وسجنوه، ولم يفلح في الهرب!

وسط حوارات عميقة المعنى وكلمات أغان من رحم المعاناة والألم، ومن خلال مسرح خال من الديكور الضخم، نتعرف على أوضاع الشباب الفلسطينيين وشجاعتهم في مواجهة العدو واستبسالهم في المقاومة، رغم أفواج الشهداء التي تغادر كل يوم، ورغم ألم الأمهات المكتوم اللواتي يستقبلن خبر موت ابنائهم بـ «زغاريد» يتحدين فيها العدو وجبروته من اجل العيش على ارضهم بكرامة.

اليوم.. «العاصفة» العمانية و«الغريب و النقيب» السعودية

تعرض اليوم في تمام الساعة الخامسة مساء على خشبة «مسرح الشامية» مسرحية «العاصفة» لفرقة «الرؤية المسرحية» من سلطنة عمان، وهي من تأليف د. عماد محسن الشنفري وإخراج عدي بن عمر الشنفري (مؤسس الفرقة) وبطولة هشام بن صالح وعبدالله بن عوض الشنفري.

كما سيتم عرض مسرحية «الغريب والنقيب» لفرقة «فن بوكس» السعودية في تمام الساعة السابعة مساء، وهي من تأليف أسامة زايد وإخراج فهد الدوسري (مؤسس الفرقة)، وبطولة كميل بن عبدالله العلي ومحمد بن علي آل محسن.


مسرحية «العاصفة»

مسرحية «الغريب و النقيب»

هيا عبد السلام.. عظم الله أجرج

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنانة هيا عبدالسلام لوفاة شقيقها الأكبر أحمد عبدالسلام مقبول، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون).

ياسمين رئيس تتجه إلى الإنتاج

أبدت الفنانة ياسمين رئيس سعادتها بردود الافعال التي تلقتها من الجمهور عقب عرض فيلم «الفستان الأبيض» ضمن المسابقة الرسمية في فعاليات مهرجان الجونة في دورته السابعة التي أقيمت مؤخرا، وقالت إنها متحمسة لعرض الفيلم تجاريا خلال الفترة المقبلة.

وعن أبرز الصعوبات التي واجهتها، قال رئيس بحسب موقع «نواعم»: التصوير كان في غاية الإرهاق، خاصة أنه كان يتطلب أماكن متفرقة بالإضافة إلى كثرتها، لافتة إلى أن نص الفيلم في غاية الجمال والإقناع لها لتجسد الدور، معبرة عن سعادتها بتعاونها مع المخرجة جيلان أبو عوف، واعتبرتها مكسبا لصناعة السينما، كما أشادت بموهبتها في التأليف أيضا.

وفيما يتعلق بنقاط القوة في الفيلم، قالت ياسمين: التكثيف الزمني بالعمل كان عامل قوة إذ يدور الفيلم في 36 ساعة قبل الفرح، لتواجه العروس رحلة البحث عن فستان وتواجه معوقات جمة بسببه، وتابعت: الأحداث تسير في فترة زمنية قليلة، وتم تصويره في مدة زمنية أطول، لنركز أكثر على التفاصيل الأخرى من حيث الصناعة، بحيث نشعر المشاهد ألا يوجد مط في الأحداث، مشيرة إلى أن أهم شيء بالنسبة للممثل ونجاحه هو استطاعته أن يظهر أدق التفاصيل للمشاهد المتعددة التي تتطلب إبداعا منه.

وكشفت ياسمين رئيس أنها عقدت العزم للاتجاه للإنتاج لتبدأه بفيلم «الفستان الأبيض»، وسيستتبع بأعمال أخرى ستنفذ فيها ما تريد أن تؤديه من أعمال لا يستطيع المنتج أن يدفع أجرها للنجم بالإضافة إلى تنفيذ ما تريده من أفلام.

أسدل الستار على الدورة الأولى وسط حضور كبير امتزجت فيه الفرحة والسعادة بالدموع

في ختام مهرجان «BACKSTAGE».. الكل فائزون ومميزون ونجوم

صورة جماعية للفائزين بجوائز المهرجان مع مدير المهرجان وأعضاء لجنة التحكيم وآخرين

لقطة تجمع نخبة من النجوم الذين تم تكريمهم خلال حفل الختام

نجوم اسكتش «والآن مع الجائزة الكبرى» إخراج عبدالله البدر

- جمال الردهان: النتائج تمت بتدقيق شديد ومحبة وبشكل أكاديمي عادل
- عبدالله عبدالرسول: هذا العام يشهد مرور 100 سنة على وجود المسرح الكويتي
- محمد الحملي: المهرجان كان حلماً وتحقق واكتشفت من خلاله مبدعين في كل المجالات
- عبدالله البدر تصدى لحفل ختام رائع بنجوم قدموا أداء كوميدياً رائعاً مع بعض الإسقاطات

ياسر العيلة

أقيم مساء أمس الأول حفل ختام مهرجان «BACKSTAGE» المسرحي في دورته الأولى التي حملت عنوان «الضاحك والباكي»، وكانت بمنزلة عرس مسرحي مميز شهدته الكويت على مدى اثني عشر يوما، شاهدنا خلالها احد عشر عملا مسرحيا منوعا بين التراجيدي والكوميدي، كشف لنا عن وجود مواهب شابة كثيرة عاشقة لـ«أبو الفنون» كانت في انتظار فرصة لتعلن عن نفسها، وهذا ما حققته لهم مؤسسة «باك ستيج قروب» بقيادة صانع المسرح الكويتي الحديث وعراب المسرحيين الشباب النجم محمد الحملي الذي أخذ على عاتقه إقامة هذا المهرجان.

قدم حفل الختام النجمة السعودية العنود الحربي والمذيع علي نجم، وكانت البداية مع عرض «اسكتش» مسرحي جميل بعنوان «والآن مع الجائزة الكبرى» إخراج: عبدالله البدر، بطولة: مصطفى اشكناني، صالح الفيلكاوي الذي قلد الحملي بشكل رائع وكوميدي تفاعل معه كل الجمهور. وقدم البدر عددا من الممثلين على هيئة جوائز المهرجان، وهم: شملان المجيبل وعلي الحسيني وعبدالعزيز السعدون وحسين المهنا وآمنة عبدالله، وحمل العرض إسقاطات على أسماء الفنانين التي يتكرر تكريمها دائما في المهرجانات الاخرى.

عقب ذلك صعد مدير المهرجان محمد الحملي على المسرح، وألقى كلمة قال فيها: في كل مهرجان يكون هناك راع للحفل، لكن في هذا المهرجان قررنا أن يكون الراعي هو الجمهور المتواجد، مشيرا إلى أن تقديمه هذا النوع من المهرجانات كان بمنزلة حلم بالنسبة له تحقق، لافتا إلى انه اكتشف من خلال المهرجان مبدعين في كل المجالات لم ينتبه إليهم من قبل، وهنا وضح عليه التأثر وخانته دموعه للحظات، وأكمل: لولا الفنانان عبدالله الخضر وعبدالله الرميان ما قام هذا المهرجان.

ثم جاء الدور على حامل اسم الدورة المخرج الكبير عبدالله عبدالرسول ليلقي كلمة جاء أبرز ما فيها: هذا العام 2024 يكون مر على المسرح الكويتي 100 سنة، وعلى مدار تاريخه كان كل جيل يورث الجيل الذي يليه، موجها تحية لكل الجهود التي بذلتها الفرق والفنانون الشباب الذين شاركوا في انطلاق هذا المهرجان.

من جانبه، ألقى رئيس لجنة التحكيم جمال الردهان، كلمة قال فيها: ان رئاستي للجنة تحكيم المهرجان ثقة كبيرة أولاني إياها محمد الحملي، فالكويت العظية بشعبها وقيادتها كانت سباقة ورائدة في كل الفنون، ولا أحد يستطيع أخذ هذه الريادة منها الا اذا أراد ان يستفيد من خبراتها، كما أشاد باحتضان الكويت الدائم لمحبي المسرح من الفنانين غير الكويتين، وطلب من الحضور الوقوف دقيقة للفنان محمد الحملي تكريما لما قام به ليظهر هذا المهرجان للنور بهذا الشكل اللائق، مضيفا: لقد حرصنا كلجنة تحكيم على ألا نظلم أحدا مثلما حدث معنا في مهرجانات سابقة، مؤكدا ان نتائج لجنة التحكيم عادله وبشكل أكاديمي وأتت بعد تدقيق شديد ومحبة، وأقول لجميع من شارك في هذه الدورة، كلكم فائزون ومميزون وكلكم نجوم.

ومن ثم صعد فريق لجنة التحكيم، حيث تم تكريمهم مع جمال الردهان وهم: رسول الصغير من العراق، وياسر سيف من البحرين، ود.هبة العيدان، ود.نورة القطان من الكويت.

تلا ذلك إلقاء «شخصية المهرجان» النجم الكبير داود حسين ورئيس اللجنة العليا كلمة قال فيها: «إن الفن عبارة عن عجلة تدور وأنه في السابق وجد يد العون من فنانين كبار لم يبخلوا عليه بالنصح في الفن والحياة ولم ينس فضلهم عليه أبدا لأنهم علموه، وبدوره يمد يد العون إلى الجيل الحالي من الفنانين الشباب»، معربا عن سعادته بتكريمه واختياره شخصية المهرجان، وهنا خانته دموعه ووضح عليه التأثر.

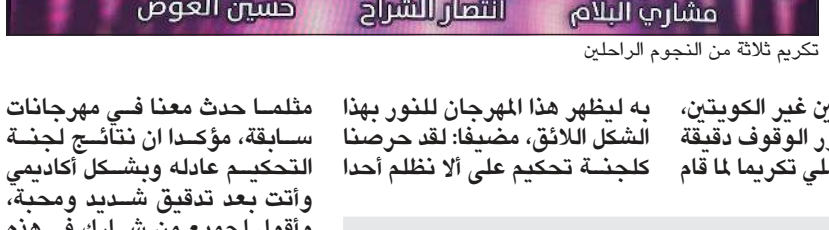
عقب ذلك، تم عرض تقارير مصورة عن داود حسين وعبدالله عبدالرسول، لتأتي لحظة تكريم ثلاثة من الفنانين الذين رحلوا عن عالمنا، وهم: الفنانة الراحلة انتصار الشراح وتسلم جائزتها الفنان عبدالله الرميان، والفنان الراحل مشاري البلام وتسلم جائزته ابنه صالح، والفنان الراحل حسين العوض وتسلم جائزته شقيقه عبدالوهاب، وتم أيضا تكريم نخبة مختارة من الفنانين الشباب الذين أثروا الساحة الفنية بأعمالهم الجميلة، وهم: هبة الدري وفهد البناي وسعاد الحسيني وأحمد إيراج وبثينة الرئيسي وعبدالعزيز السعدون وحصة النبهان وبدر الشعيبي وشجون الهاجري، كما تم تكريم كل العروض التي شاركت في المهرجان، وأعقبها تكريم لفرقة «المسرح الكويتي»، برئاسة الفنان القدير أحمد السلمان الذي ألقى كلمة قال فيها: «سجل يا تاريخ بعد 100 سنة محمد الحملي ومؤسسة باك ستيج قروب أقاموا مهرجانا مسرحيا للشباب بجهودهم الذاتية»، ثم رفع العقال تحية تقدير لهم.

وتواصلت التكريمات، حيث تم تكريم الزميل ياسر العيلة كونه رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان، بالإضافة إلى مشواره الكبير في مجال الصحافة الفنية، وتكريم موقع «مونولوج» الراعي الإعلامي للدورة الأولى، وأيضا تكريم الفنان القدير جمال الشطي.

وبعد التكريمات، أعلنت لجنة التحكيم أسماء الفائزين بجوائز المهرجان، وشاركت شركة «بست برودكشن» للنجم خالد المظفر بجائزتين «أحسن فنان» و«فنانة دور ثان».

تكريم الزميل ياسر العيلة في ختام المهرجان

(قاسم باشا)



تكريم ثلاثة من النجوم الراحلين

جوائز المهرجان

- أفضل عرض متكامل تراجيدي ـ مسرحية «لما التقينا»
- أفضل عرض متكامل كوميدي ـ مسرحية «المسرحية»
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة ـ مسرحية «الرجاء عدم الإزعاج»
- أفضل مخرج مسرحي ـ فرح الحجلي عن مسرحية «لمّا التقينا»
- أفضل نص مسرحي ـ شاهين النجار عن مسرحية «لما التقينا»
- أفضل ممثل كوميدي ـ أسامة المزيعل عن مسرحية «الرجاء عدم الإزعاج»
- أفضل ممثل تراجيدي ـ مصطفى محمود عن مسرحية «لتحضير بيضة مسلوقة»
- أفضل ممثلة كوميدية ـ هبة العبسي عن مسرحية «من الحب انقتل»
- أفضل ممثلة تراجيدية ـ سلمى شريف عن مسرحية «لما التقينا»
- أفضل ممثلة دور ثان ـ فاطمة أسد عن مسرحية «لتحضير بيضة مسلوقة»
- أفضل ممثل دور ثان ـ ناصر حسين عن مسرحية «مستشفى فايف ستارز»
- أفضل ديكور ـ عبدالله الحملي عن مسرحية «لما التقينا»
- أفضل إضاءة ـ محمد جمال الشطي عن مسرحية «الرجاء عدم الإزعاج»
- أفضل أزياء ـ زينب الشطي عن مسرحية «ضد مجهول»
- أفضل مكياج ـ فاطمة النصار عن مسرحية «ضد مجهول»
- أفضل موسيقى ومؤثرات صوتية ـ عبدالله العلي عن مسرحية «الرجاء عدم الإزعاج»