



طيف



إلهام الفضالة تتوسط المخرج سائد الهواري ومدير إدارة الإنتاج حسين يونس ومدير الإنتاج عبدالرحمن سودان ومساعد مخرج طارق ابوبكر



الكاتبة جميلة جمعة

## يستعد للمنافسة رمضان المقبل في أول إنتاج لشركة «تالينت برودكشن» لإلهام الفضالة وتأليف جميلة جمعة وإخراج سائد الهواري

# «بيت حمولة».. «اللي تبيه جميلة غصبن عن عيالها تطوله ويا ويل اللي يعاند جمولة»!

التي جعلتني أقبل بالمشاركة هو أن الفنانة إلهام الفضالة منتجة العمل، حيث إن الراحة النفسية مهمة جدا بالنسبة لي.

من جهتها، قالت الفنانة طيف: أظهرت بشخصية «وداد» عمة أبناء «جميلة»، وهي أقرب شخصية لها، وتحدثت بيننا مناقشات دائمة، بينما قال الفنان منصور البلوشي: دوري في هذا العمل مختلف عن كل أدوار التي قدمتها من قبل، وأشكر الكاتبة جميلة جمعة، والشركة المنتجة لأنهم منحوني الفرصة لأن أظهر للجمهور دور جديد.

وقالت الفنانة شيلاء سبت: المسلسل جميل جدا وفيه كل أنواع المتعة من كوميديا ودراما وأكشن، ولا أعلم هل الجمهور سيجب شخصيتي أم يكرهها؟ وربما يتعاطف معي.

في حين قالت الفنانة شيلاء قمبر: كنت أتمنى وأنظر منذ زمن أن يجمعني عمل واحد مع النجمة إلهام الفضالة والحمد لله تحقق في «بيت حمولة»، ودوري يناقش قضية مهمة تخص الكثير من السيدات عندما تكون المرأة مطلقة أو أرملة وتزوج من شاب أصغر منها، وما هي نظرة الناس ورفضهم لهذا الوضع. من جانبها، أوضحت الفنانة زينب يوسف أنها تجسد دور «الكنة» المستفزة الشريرة نوعا ما وبها خبث شديد ومشاعبة داخل «بيت حمولة».

وقال الفنان د.علي بن حسين: التجربة حلوة للأمانة، وكل نجوم العمل «ما قصروا» معي، وأشكرهم على ذلك، ودوري أحد أفراد البيت ولا أريد أن أحرق تفاصيل الشخصية لكنها تحمل مزيجا من التراجيديا واللايت كوميدي.

وفي الختام، قال الفنان سلمان العميري: أجسد دور «وايد» حلو، وهو «عزيز» الأصغر بين إخوانه والمذل عند أمه «جميلة».



الأحمد علي

ليالي دهراب و«كراتر» جديد في المسلسل



إلهام الفضالة وشهاب جوهري مع شيلاء سبت وزينب يوسف وعلي بن حسين وحسين الحداد ومنصور وعبدالله البلوشي

- إلهام الفضالة: العمل مزيج من المشاعر التي تجمع التراجيديا والكوميديا والضعف والقوة والانكسار جميلة جمعة: أحداث «بيت حمولة» حقيقية ومختلفة تكاد لا تخلو البيوت منها.. و«جميلة» أم متسلطة
- سائد الهواري: نراهن على المسلسل لأنه أسري جداً وملء بالتفاصيل التي تخص المجتمع الكويتي

التميز كانت من خلال اختيار نص «بيت حمولة»، فالعمل أسري واجتماعي جدا، وتميزنا فيه سيكون عن طريق المادة الغريبة الموجودة في الورق، فهو مليء وبالتفاصيل التي تخص المجتمع الكويتي من خلال مناسباتهم الاجتماعية التي تم التطرق إليها، لكن هذه المرة بشكل مختلف، أيضا هناك ميزة وهي اختيار دقيق جدا للممثلين ووضع كل شخصية في مكانها الطبيعي، والحمد لله وفقنا في هذا الأمر تماما، ونحن نراهن على هذا العمل في وجود خطة واضحة لدى الشركة المنتجة في البحث عن الجديد والشئ غير المألوف، خاصة أن موسم رمضان يكون مليئا بالأعمال، لذلك يجب

دون أن تشعر، وأكملت: أحداث العمل تدور في أجواء أسرية فيها الكثير من الأحداث الكوميديا والرومانسية والاجتماعية، وتجلي في المسلسل آثار علاقة الأم النفسية السامة على الأبناء وزوجاتهم، فلدى «جميلة» 5 أولاد وبنات بشخصيات مختلفة وأنواع متفرقة، لا مكان لخصوصيتهم ولا استقلاليتهم، فترفض أحبتهم في اتخاذ القرارات وتفرض تدخلاتها في كل الأمور وذلك من حرصها وخوفها عليهم.

من جانبه، تحدث المخرج سائد الهواري، قائلا: سعت شركة «تالنت برودكشن» للنجمة إلهام الفضالة على أن تبحث عن التميز، وبداية هذا

تقوله، واللي تبيه غصبن عن عيالها تطوله، ما هي ملولة، ويا ويل اللي يعاند جمولة».

وقالت مؤلفة المسلسل الكاتبة جميلة جمعة: القصة تدور حول يوميات أسرة مستعدة من واقع الحياة الكويتية، تمر بأحداث حقيقية مختلفة تكاد لا تخلو البيوت منها، وتتناول مشاعر أم الأولاد جميلة (إلهام الفضالة) المحبة لهم بعنف، والتي تتدخل في علاقاتهم مع زوجاتهم فتقع بين تناقضات أحاسيسها، فهي تحب أبناءها بشدة، ترحمهم وتودهم وتحاول أن تحميهم من كل منغصات الحياة إلا أنها تتسبب في تسلطها وسيطرتها في خراب بيوتهم

### ياسر العيلة

أجمل شيء يميز المسلسل الجديد «بيت حمولة»، الذي يتم تصويره حاليا ليشارك في السباق الرمضاني المقبل، أنه يتضمن العديد من القضايا الاجتماعية والقصص المختلفة، إلى جانب المشاكل العائلية التي سيتم حلها بشكل منطقي، من مبدأ أنه «لكل مشكلة حل»، وبعيدا عن النهايات الغامضة، قصة العمل، وهو من تأليف الموهوبة جميلة جمعة في ثاني تعاون لها مع النجمة إلهام الفضالة بعد مسلسل «خواتي غناتي» الذي يعرض حاليا ويحظى بإعجاب الجمهور، تقدم فيها جميلة مزيجا من مراحل الحياة التي نمر بها، ويقود هذا العمل المخرج الكبير سائد الهواري الذي يسعي إلى محطة نجاح جديدة مع النجمة إلهام الفضالة عقب نجاحاتهما السابقة في أعمال مثل «الكون في كفة» و«أمنية حاف» و«خواتي غناتي»، لذلك نتوقع أن المشاهدين سيشاهدون عملا جميلا خلال رمضان المقبل.

«الأنباء» تواجبت في موقع تصوير المسلسل الذي يعد أول إنتاج لشركة «تالنت» والفنانة إلهام الفضالة، والتقت فريق العمل الذين حدثونا عنه على النحو التالي:

في البداية، قالت بطلة ومنتجة العمل النجمة إلهام الفضالة: قصة المسلسل، الذي كتبتة جميلة جمعة والتي أتوقع لها مكانة كبيرة في الدراما الكويتية، تستعمل على مزيج من المشاعر بين التراجيديا، لايت كوميدي، الضعف، القوة، القسوة، الانكسار، وكل مراحل الحياة التي نمر بها في هذا العمل، فهو «مكس» من كل شيء، وأجسد فيه شخصية «جميلة»، الأم المتسلطة التي «السامة»، كما يقولون، لكنها مهمة جدا بابنائها وزوجاتهم، وفي النهاية «اللي بخاطرها يصير، ويمشي اللي

## الجمهور يلتقيها 31 الجاري و1 نوفمبر المقبل

# هاني شاكر وتامر عاشور.. يفتتحان موسم «الشهيد» الثقافي



تامر عاشور

الكويتي على موعد مع ليال مليئة بالفن والموسيقى، مستدركا: سيكون الحفل الأول تكريما خاصا لأمير الغناء العربي «هاني شاكر»، عن مسيرته المهنية الميمية التي أثرت المكتبة الغنائية العربية بأجمل الأعمال الطربية، وسيدوا بصوته العذب باقة مميزة من أغنياته في ليلة فنية استثنائية.

وتابع: أما الحفل الثاني فيسقام الجمعة 1 نوفمبر، ويحبه الفنان تامر عاشور، والذي يتجدد تعاوننا معه، وهو نجم يحظى بشعبية كبيرة في الخليج والوطن العربي، وله بصمات جليلة في المشهد الغنائي الشبابي، متوجها بالشكر إلى م.نشامى القعود مرادق مركز حديقة الشهيد وإدارة الحديقة على التعاون الكبير.

### عبد الحميد الخطيب

بدأت الاستعدادات في حديقة الشهيد لافتتاح الموسم الثقافي، الذي سيقام على مدار شهرين، ويتضمن العديد من الأنشطة المتنوعة التي ترضي جميع الأذواق وتناسب كل الشرائح العمرية، حيث يجري حاليا التجهيز لحفلين غنائيين يقامان 31 الجاري و1 نوفمبر المقبل، ويحيهما الفنانان هاني شاكر وتامر عاشور، من تنظيم شركة «A Music».

وفي هذا الصدد، قال المنتج أحمد الخالدي، في تصريح له: الحفلان هما البداية لسلسلة من الحفلات التي ستقام على مدار شهرين، بالتعاون بين شركة «A Music» وحديقة الشهيد، ليكون الجمهور



هاني شاكر



## جابر الحربي.. عظم الله أجرك

تتقدم «فنون الأنباء» باحر التعازي والمواساة إلى المخرج جابر الحربي لوفاته والدته، سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

## القلاف ترافق فريق «طالبين القرب»



### أحمد الفلاني

من المقرر أن تشارك المذيعة فاطمة القلاف قروب البلام في عروض المملكة العربية السعودية الخاصة بموسم الرياض كمساعدة مخرج في مسرحية «طالبين القرب» والتي ستعرض على مسرح بكر الشدي في العاصمة السعودية (الرياض) ابتداء من يوم 22 الجاري إلى الثاني من نوفمبر المقبل بمشاركة نجوم العمل، أبرزهم النجم داوود حسين والفنان حسن البلام والفنانة الجرينية زهرة عرفات وفهد البناي ومحمد رمضان وغيرهم من نجوم العمل.

من جانب آخر، تواصل القلاف تنفيذ عدد من مشاريعها الخاصة بالمرحلة المقدمة والتي ستشهد تنوع عملها ما بين تقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية.

وعن عملها في إذاعة الكويت، أفادت القلاف من خلال حديثها لـ «الأنباء» بأن تجربة العمل في محطة 103.7 شيء رائع، خصوصا أن التجربة مختلفة عما قدمته في السنوات الماضية في محطات إذاعية، حيث أقدم برنامجا صباحيا بعنوان «زهور الصباح»، وهو برنامج له طغوس مختلفة وجمهور مختلف.

وفيما يتعلق بتجربتها في قناة «الراي»، ذكرت القلاف أن التجربة تشكل تحديا جديدا بنسبة لي بمواكبة الإعلام الحديث الذي يعتمد



## يسرا.. ودراما رمضان

كشفت الفنانة يسرا حقيقة الأخبار المتداولة حول مشاركتها في دراما رمضان المقبل، حيث أكدت أنها لم تحسم قرارها بعد بشأن المشاركة في السباق الرمضاني، مؤكدة أنها تدرس حاليا عددا من العروض الفنية، لكنها لم تستقر بعد على العمل الفني الذي يناسبها. يشار إلى أن آخر أعمال يسرا الدرامية، مسلسل «1000 حمد لله ع السلامة»، الذي عرض في موسم رمضان 2023، ولاقي نجاحا كبيرا، ما شوق جمهورها المتابعة أحدث أعمالها المقبلة، وشارك في بطولة العمل: شيلاء سبت، محمد ثروت، مايا السيد، آدم الشراوي، سما إبراهيم، محمد محمود، محمد أوتكا، إيمان السيد، منير مكرم، علا مرسى، وصفاء جلال.

## رحمة رياض بدلاً من أنغام



انضمت الفنانة رحمة رياض والفنان فايز السعيد إلى الفنان راغب علامة، في لجنة تحكيم برنامج المواهب الغنائية العربية الجديدة «إكس فكتور» في موسمه الجديد، حيث ضمت النسخة السابقة من البرنامج بخلاف راغب كلا من الفنان القدير عبدالله الرويشد والفنانة أنغام، واللذين حلأ بدلأ عنهما السعيد ورياض.

وشهد البرنامج 6 مواسم سابقة بين عامي 2006 و2023، وهو متخصص في اكتشاف قدرات المتسابقين الغنائية الاستثنائية وصلها لاحقا، وليس شرطا أساسيا للاشتراك في المسابقة أن يكون المتقدم من الهواة، بل يمكن أن يكونوا من فئة شبه المحترفين، ممن يمتلكون طاقات صوتية ومؤهلات جيدة ويعملون في هذا المجال، ويتمحور إلى الحصول على فرصة أخرى في مسيرتهم المهنية، قد تقودهم إلى الاحتراف والنجومية والشهرة.

يذكر أنه لا تعد تجربة التحكيم جديدة على الفنانة رحمة رياض، إذ سبق لها المشاركة في برنامج «عراق آيدول» في موسمه الأول والثاني عامي 2021 و2022.