



توجيهات من المخرج نواف الشمري لجمال ورازي الشطي



المنجاة ليا غلاييني



المخرج نواف الشمري وأحمد العونان والتجهيز لتصوير أحد المشاهد

تم الانتهاء من تصوير الفيلم بإنتاج مشترك بين «فيلاسو» والفنان سلطان الفرج وإخراج نواف الشمري

«بابو لو سكراب».. كوميديا على طريقة «بابلو إسكوبار»

تكون بداية خير، مشيدا بالمخرج نواف الشمري والأعمال التي قدمها في السابق، ووصفها بـ«الناجحة»، ومنها على سبيل المثال «سينمانيات»، و«فضائيات»، و«قطعة 13»، وغيرها، وأردف: أردنا أن نجدد الروح الكوميدية الموجودة عند المخرج الشمري بعمل سينمائي جديد مختلف عن كل الأعمال، فهو يتناول قصة رئيس عصابات سكراب لكن بطريقة كوميدية.

من جهته، قال الفنان رازي الشطي: يسعدني أن أكون جزءاً من الفيلم السينمائي «بابو لو سكراب»، وأجسد فيه شخصية مساعد «بابو لو»، وأنا سعيد بالتجربة، وتشرفت بالعمل مع النجمين أحمد العونان وسلطان الفرج تحت قيادة المخرج الكبير نواف الشمري. وتحدث الفنان القدير جمال الشطي، قائلاً إنه سبق له العمل مع المخرج نواف الشمري من قبل في الكثير من الأعمال بداية من عام 1995، كاشفاً عن أنه أجسد في الفيلم دور مدير الشركة، واصفاً العمل مع المخرج بأنه جميل جداً.

وفي الختام، قال «بروديوسر» الفيلم ليا غلاييني: القصة كوميدية جميلة وخفيفة، وستنال إعجاب الجمهور، خاصة أن شركة «فيلاسو» وفرت كل شيء من أجل خروج العمل بأفضل صورة وبشكل غير تقليدي ومختلف عن التجارب السينمائية التي تم تقديمها في الكويت خلال السنوات الأخيرة.



غادة الكندري



المخرج نواف الشمري ومتوسطا المنتج مالك صباح وسلطان الفرج (قاسم باشا)



أحمد العونان

بنفذ بالطريقة التقليدية التي اعتاد الجمهور على مشاهدتها والتي تكون أشبه بـ«السهرة التلفزيونية». وعن تعاونه من جديد مع صديقه النجم أحمد العونان، قال: كل عمل يجتمعني مع «بو فواز» يكون جديداً بالنسبة لنا، والعونان يعني لي الكثير فهو شريك النجاح، وفي أي مشروع لا بد أن يكون موجوداً، وفي الفترات الماضية تشاركنا كثيراً معاً في المسرح والتلفزيون، ودائماً عند ترشيح العونان يرشحونني، والعكس صحيح.

بشخصية «بابو إسكوبار»، لافتاً إلى أن قصة الفيلم تمتاز بالفتانازيا والأجواء الكوميدية، ويصور بطريقة حديثة، ولم

من جانبه، قال الفنان سلطان الفرج إنه كتب فكرة العمل منذ سنتين تقريباً، أما السيناريو والحوار فقد كتبه عادل عبدالعزيز، مشيراً إلى أن «بابو لو» شاب من إحدى الدول الآسيوية، وقصته الأولى منذ الصغر هي الانتقام لوالده الذي كان شريكاً لشخص في إحدى وكالات السيارات، بعد أن قام شريكه بالغدر بوالده ليتوفى من قهره، ووسط هذه الأحداث الانتقامية نشاهد قصة حب تمر على «بابو لو» من طرف واحد.

وأشار الفرج إلى أن البطل متأثر بشخصية «بابو إسكوبار»، لافتاً إلى أن قصة الفيلم تمتاز بالفتانازيا والأجواء الكوميدية، ويصور بطريقة حديثة، ولم

الانتاج وفروا كل شيء، وسوف يرى الجمهور عند إطلاق الفيلم عملاً مميزاً جديداً. وحول فكرة أن تصوير الأفلام في الكويت أشبه بتصوير المسلسلات، وما المختلف الذي سيراه الجمهور في «بابو لو سكراب»، أوضح الشمري: التجربة السينمائية الكويتية فقيرة جداً، وهذا ليس قصوراً في زملائي المخرجين، ولا أعرف الأسباب التي جعلتها بهذا الشكل، عبارة عن سهرة تلفزيونية على شاشة كبيرة، موضحة أن السينما مختلفة تماماً ولها فكر ورؤية معينة، ولا يتم التعامل معها بنفس طريقة التي يتم التعامل بها مع المسلسلات.

ياسر العيلة

انتهى المخرج الكبير نواف الشمري مؤخراً من تصوير الفيلم السينمائي الكوميدي «بابو لو سكراب»، إنتاج مشترك بين النجم سلطان الفرج وشركة «فيلاسو» للمنتجين مالك صباح وعبدالله العراك، فكرة وبطولة: سلطان الفرج، تأليف: عادل عبدالعزيز، ويشارك فيه مجموعة من النجوم، منهم: أحمد العونان، وجمال ورازي الشطي، وغادة الكندري، وأيضا فنانون من السعودية مثل: عبدالعزيز السكيرين، أحمد شويل، وراشد المهديش. «الأنباء» زارت موقع تصوير الفيلم، والتقت مخرجه وعدداً من نجومه، حيث حدثنا في البداية المخرج نواف الشمري، قائلاً: اسم الفيلم مستوحى من شخصية البطل واسمه «بابو لو»، المتأثر بشخصية تاجر المخدرات الكولومبي الشهير «بابو إسكوبار»، معتبراً الفيلم أول تجربة سينمائية فعلية له، فقد سبق أن قدم عام 2000 أول فيلم سينمائي له بعد التخرج، لكن ظل العمل حبيس الأراج لأسباب لا يعلمها إلى أن وجد الفرصة مع الفنان سلطان الفرج وشركة «فيلاسو» ليعود إلى عالم السينما من جديد.

وأضاف: فكرة الفيلم صعبة، فهي فعلاً كوميدية، لكنها ليست تقليدية مثل الأعمال المتعارف عليها في مثل هذا النوع، فالقصة معقدة جداً، وإنتاجها احتاج إلى إمكانيات ضخمة، والقائمون على شركة

دراما رمضان المقبل.. استغلال النجاح الجماهيري!



مسلسل «المداح»



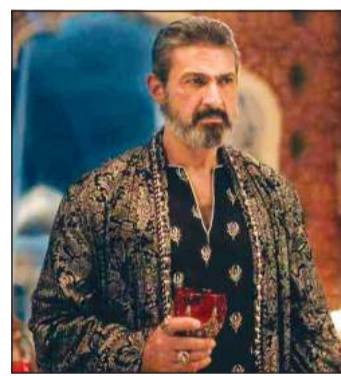
مسلسل «العتاولة»

الجزء الأنجح في سلسلة «المداح». من جهة أخرى، فوجئ جمهور مسلسل «جودر» بأن شركة إنتاجه تعلن أن النجاح الكبير الذي حققه المسلسل أغرى صناعه لإطالة أمدائه إلى 30 حلقة، فأعلنوا عن وجود جزء ثان من العمل سيرعرض في رمضان المقبل، رغم أن المسلسل كان من الأعمال التي أعلن أنها تتكون من 15 حلقة.

وفي تصريح صحفي أكدته أسماء جلال بطله مسلسل «أشغال شقة» أن صناع العمل قرروا إنتاج جزء ثان للمسلسل بعد النجاح المميز الذي حققه في رمضان الماضي، واعتبره الكثير أنه من أنجح الأعمال التي عرضت في موسم رمضان الماضي، على المستويين الجماهيري والتلفزيوني.



مسلسل «أشغال شقة»



مسلسل «جودر»

كانت تمهيداً لإنتاج الجزء الخامس من المسلسل، خاصة أن الجزء الرابع حقق نجاحاً كبيراً على الصعيدين المصري والعربي، حيث وصفه الجمهور بأنه

من جانب آخر، كشف الفنان حمادة هلال نجم مسلسل «المداح» أن وفاته في نهاية الجزء الرابع من مسلسله الرمضاني «المداح» ثم عودته للحياة

القاهرة - محمد صلاح
استغلالاً للنجاح الفني والجماهيري لعدد من المسلسلات التي عرضت في موسم دراما رمضان الماضي قرر صناع الدراما اتخاذ قرار بإنتاج أجزاء ثانية منها، الأمر الذي دعا بعض المخرجين والمؤلفين إلى تغيير النهاية بما يسمح بإنتاج جزء ثان، ومن هذه المسلسلات «العتاولة» الذي حقق نجاحاً فنياً وجماهيرياً كبيراً وإشادة كبيرة بنجومه الكبار أحمد السقا، وطارق لطفي، وباسم سمرة، وزينة، ومي كساب، مؤخراً أعلن المخرج أحمد خالد موسى عن وجود جزء ثان من المسلسل ليعرض في موسم رمضان المقبل.



ماجدة الرومي: المأساة أكبر من الحفلات

بيروت - بولين فاضل

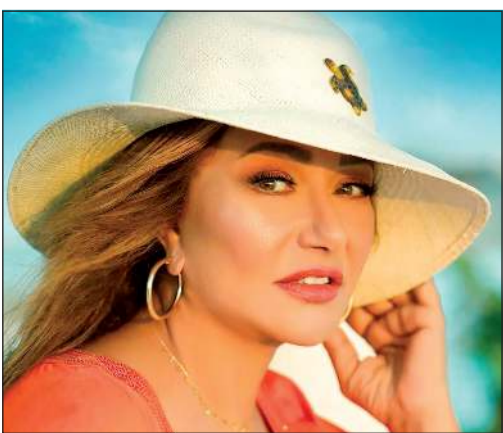
أعلنت الفنانة ماجدة الرومي تأجيل حفلاتها التي كانت مقررة على جدول حفلات دار الأوبرا السلطانية في سلطنة عمان بتاريخ 17 و18 و19 الجاري. وقالت ماجدة الرومي في بيان صادر

رسمياً.. تأجيل «وهم» صبا مبارك



قررت الشركة المنتجة لمسلسل «الوهم»، الذي كان من المقرر أن تخوض به الفنانة صبا مبارك سباق دراما رمضان المقبل، تأجيل عرضه رسمياً إلى موعد سيتم تحديده لاحقاً، وذلك بسبب ضخامة إنتاج العمل وتجهيزاته الخاصة، وضيق الوقت، إضافة إلى انشغال صبا بأعمال أخرى، بدأت فعلاً بتصويرها، وهو ما يقلص نسبة إمكانية الانتهاء من تصوير المسلسل في الوقت المناسب، بحسب مجلة «لها». من ناحية أخرى، تعف صبا حالياً على تصوير دورها في مسلسل «الوتر الحساس»، ويشاركها في بطولته كل من: إنجي المقدم، هادي كرم، محمد علاء، أحمد جمال سعيد، وهو من تأليف أمين جمال وإخراج وائل فرج. يذكر أن صبا مبارك شاركت في رمضان الماضي، من خلال مسلسل «حظوة غضب»، وكان معها في بطولته: محمد فراج، محمد شاهين، علي قاسم، سارة عبدالرحمن،

جديد ليلي علوي.. «آل شنب»



شوقت الفنانة ليلي علوي جمهورها لفيلمها الجديد «آل شنب»، ونشرت عبر حسابها الشخصي في «إنستغرام»، البوستر الرسمي للعمل، وعلقت: «انتظروا ليلي في فيلم «آل شنب»، وأجواء عائليّة ومضحكة، يوم 31 أكتوبر في كل دور العرض في مصر والوطن العربي».

ويعد فيلم «آل شنب» أول الأفلام التي سيتم طرحها في موسم أفلام الشتاء، ويشاركها في بطولة عدد من الفنانين، أبرزهم: لبلبة، سوسن بدر، أسماء جلال، هادي كرم، محمود البرزوي، خالد سرحان، علي الطيب، ابتهاج الصريطي، حسن مالك، سلافه غانم، نورين أبو سعدة، أحمد عصام، هبة يسري، وهو من تأليف أحمد رؤوف وإسلام حسام وإخراج آيت أمين. وتدور أحداث الفيلم في إطار عائلي، حول

مفاجأة عز في «موسم الرياض»



بدأ الفنان أحمد عز خلال الفترة الماضية وفي سرية تامة التحضير لمفاجأة جديدة سيقدمها خلال النسخة الخامسة من «موسم الرياض»، والتي ستفتتح قريباً، حيث يستعد لتقديم مسرحية جديدة يتكتم صنعها على تفاصيلها. وكشف مصدر من داخل الشركة المنتجة للمسرحية، وفق مجلة «لها»، أن البطولة النسائية في المسرحية ستكون مفاجأة أيضاً لجمهور عز، رافضاً الكشف عن أي تفاصيل تخص العمل المسرحي.

الوفاة المفاجئة لفرد من عائلة «آل شنب»، وتضطر العائلة للذهاب إلى الإسكندرية لتشييع الجنازة وتقبل العزاء، وخلال الأيام الثلاثة للحداد وفي خضم تجمع أفرادها الكبير المكون من أربع شقيقات وأبناهن وأحفاهن، تنفجر المواقف الكوميدية بينهم.