



إلهام: «خريف القلب» على شاهد

ويقع العمل في 90 حلقة، وهو النسخة السعودية للمسلسل التركي «حطام» في التجربة الأولى للدراما السعودية بمثل هذه الأعمال. «حطام»، مسلسل تركي، بدلج إلى العربية تحت اسم «عشق ودموع»، وبدور حول مرضية، تقوم بتبديل فنانين في المستشفى، حيث تأخذ العائلة الغنية ابنة العائلة الفقيرة، والعكس صحيح، ويحدث هذا الخطأ بسبب تشابه اسمي العائلتين، ويكتشف الأمر بعد مرور 15 عاما على الواقعة. وتم عرض العمل عام 2014 من تأليف بلدرز تونش، وإخراج جودت مرجان وأكثان دونمير.

استقر القائمون على مسلسل «خريف القلب» على طرحه 27 الجاري، إذ يضم العمل كوكبة من النجوم على رأسهم: إلهام علي، عبدالمحسن النمر، لبنى عبدالعزيز، فيصل الزهراني وآخرون، وإخراج فكت قاضي. جاء الإعلان عن موعد عرض المسلسل على منصة «شاهد» عبر صفحة تابعة لإلهام علي مختصة بنشر أخبارها وأعمالها الفنية، حيث نشرت تلك الصفحة ملصقا مبدئيا للعمل، مرفقا به تعليق: «رسميا مسلسل خريف القلب من بطولة النجمة إلهام علي، يعرض ابتداء من 27 من أكتوبر على منصة شاهد».

الخرجي: يوميات «الطاقة» على مسرح السالمية



أنه من خلال البروفات الأولية ترى أن أكبر يمتلك رؤية إخراجية مختلفة ستسهم في عمل إضافة كبيرة للمسرحية خصوصا أنه كاتب النص واستعان بأسماء رائعة أبرزها الفنانة العراقية ميس كمر والفنانة ريف قينارة صاحبة الصوت والأداء الجميل والفنان محمد أكبر وخالد الشمري ونواف الشرف وغيرهم من الأسماء الشابة التي نراهم عليها في المسرحية.

أحمد الفضلي تواصل الفنانة زهرة الخرجي استعداداتها الخاصة لخوض تجربة فنية جديدة على مستوى المسرح تتمثل في المشاركة ببطولة المسرحية الاجتماعية الكوميديا «الطاقة» التي ستعرض خلال أيام على مسرح الأوبرا في السالمية، وتشهد مشاركة كم كبير من نجوم الكوميديا الكويتية.

وفيما يتعلق بدورها في المسرحية، ذكرت الخرجي من خلال حديثها لـ «الأنباء»، أنها تجسد شخصية جديدة لم يسبق أن قامت بها خلال مسيرتها الفنية، وأن العمل بشكل عام مختلف عما يقدم في السنوات الماضية، حيث يرصد يوما كاملا بحياة «الطاقة»، وكذلك الأحداث التي غالبا ما تحدث في ليلة الزفاف بكامل تفاصيلها من سعادة وحنن ومواقف كوميدية، موضحة أن العمل بشكل عام يحتوي على الكوميديا والتراجيديا معا.

وأشارت الخرجي إلى أن المسرحية كتبت بطريقة مميزة من قبل الكاتب والمخرج محمد أكبر الذي سيقوم بإخراج العمل، وأكدت

غادة عادل تنضم لأسرة «المداح»



السعيد، تامر شلتوت، صفاء جلال، وظهر عدد من الفنانين ضيوف شرف، منهم: دياب، سهر الصايغ، مي سليم، يسرا اللوزي، أشرف زكي، حنان يوسف، ورشدي الشامي، والمسلسل تأليف أمين جمال، إخراج أحمد سمير فرج.

انضمت الفنانة غادة عادل إلى أسرة مسلسل «المداح»، التي تستعد لإطلاق الجزء الخامس والمقرر عرضه في رمضان المقبل، حيث تم الاتفاق مع الفنانين الذين يستكملون أدوارهم من الأجزاء السابقة، وفي الوقت نفسه يتم اختيار الفنانين الذين سيحسون الشخصيات الجديدة على الأحداث، لاسيما بعدما تمت إضافة خطوط درامية جديدة كعادة الأجزاء الجديدة. وجاء تعاقدها على «المداح 5» بعدما اعتذرت عن عدم تقديم دور البطولة أمام الفنان عمرو سعد في مسلسل «سيد الناس» للمخرج محمد سامي، ومن المقرر عرضه في الموسم المقبل أيضا.

جدير بالذكر أن «المداح 4 – أسطورة العودة» تم عرضه خلال رمضان الماضي، وهو من بطولة: حمادة هلال، هبة مجدي، فتحي عبدالوهاب، خالد سرحان، دنيا عبدالعزيز، حنان سليمان، محمد عز، حمزة العيلي، هلا



تستعد لموسم رمضان المقبل بعمليتين وتصوّر فيديو كليب قريبا

نورا: «آخر رحلة 777» تجمعني بالعلي لأول مرة



نورا مع فريق مسرحية «آخر رحلة 777».



نورا

المتابعين عندي من الرياض، وهذا الشيء يسعدني جدا. وعن جديدها على مستوى الغناء، ردت: كان من المقرر أن أصور فيديو كليب في نوفمبر المقبل لأغنية «سينغل» جديدة أجواؤها رومانسية مع شركة «ميوزك الحنين» مع شركة «موزك الحنين» التي أنتجت أعمالا للعام الثاني على التوالي، وهي شركة إنتاج عراقية كبرى للفنان والمخرج المعروف سوران علي شريف، إلا أن التصوير تم تأجيله لوقت لاحق، لكن عندي حفلتين خلال الشهر الجاري.

من تأليف ناصر البلوشي وإخراج خالد بو صخر، مستدركة: لو سحنت الفرصة لي للغناء في المسرحية لن أتردد بالتأكيد. وحول موعد عرض المسرحية، أوضحت: إن شاء الله ستعرضها في موسم الرياض، نوفمبر المقبل، لأول مرة أشارك في عرض مسرحي بمدينة الرياض، ولا تتصور مدى سعادتي بهذا الأمر، خاصة أن أغلب متابعي من المملكة في «السوشيال ميديا» يقرب عددهم من النصف مليون متابع، وأكثر

وكانت لي تجارب ناجحة فيه، والحمد لله، آخرها مسرحية كانت مع النجم أحمد العوان بعنوان «قابل للنشر»، عرضناها بمدينة حائل بالسعودية، وفي إمارة أبوظبي بدولة الإمارات. وعن فريق عمل مسرحية «رحلة 777»، قالت نورا: معي من النجوم د. طارق العلي وخالد العجيري ومحمد عاشور وإسماعيل سرور وشهد سلمان وفضل السعد وسعيد الملا وسلمان الفرج: مكلمة: «القراب» كله كوميدى، والمسرحية

بعنوان «آخر رحلة 777» مع النجم الكبير د. طارق العلي في أول تعاون يجتمعني معه، فلم يسبق لنا العمل معا من قبل، وكنت أحتاج إلى ذلك ليكون إضافة مهمة في مشوارى الفني، خاصة أن العلي معروف عنه بأنه صانع للنجوم، وأكثر الفنانين الشباب خرجوا من مسرحه، وأشعر بأن هذه المسرحية ستكون فرصة حلوة لي، واتمنى التوفيق فيها، ومتحمسة لها جدا، خاصة أنني أحب الكوميديا وأعشق المسرح أكثر من التلفزيون،

تعيش الفنانة المطربة نورا حاليا حالة من النشاط الفني على مستوى التمثيل والغناء، وعن جديدها تحدثت نورا لـ «الأنباء» قائلة: معروض على المشاركة في ثلاثة مسلسلات لشهر رمضان المقبل منها اثنان بشكل شبه أكيد من الممكن أن أوقع خلال أيام على عقد واحد منهما أو على الاثنان إذا كان هناك تنسيق في مواعيد التصوير. وأضافت: على مستوى التمثيل عندي مسرحية

اعتذر هو وباسل الخطيب مخرج فيلم «يومين» عن عدم حضور مهرجان الإسكندرية

دريد لحام لـ «الأنباء»: لم أعد أتحمّل مشقة السفر



دريد لحام وباسل الخطيب في كواليس فيلم «يومين»

المرة الثانية بعد عرض فيلمه «دمشق حلب»، بطولة الفنان دريد لحام، في افتتاح مهرجان بدورته الـ 34 عاما 2018، حيث نال جائزة «أفضل فيلم»، فيما حصد لحام جائزة التمثيل الكبرى، بينما نال الخطيب جائزة أفضل مخرج. وأكد باسل الخطيب أنها المرة الأولى في تاريخ السينما السورية والمهرجانات السينمائية المصرية، التي يتكرر فيها اختيار فيلم سوري لنفس البطل والمخرج، كفيلم افتتاح لمهرجان الإسكندرية، مشيرا إلى أن إدارة المهرجان وجهت دعوة له وإلى بطل فيلمه الفنان دريد لحام لحضور الافتتاح في مصر، مؤكدا اعتذارهما عن عدم الحضور بسبب الوضع العام الذي تشهده المنطقة، وقال: «كنا نتمنى أنا والأستاذ دريد حضور المهرجان، وكان هناك ترقب كبير لحضورنا، لكن الظروف التي نشهدها حاليا شكلت حالة وجدانية منعتنا من الحضور».

بدوره، عبر المخرج باسل الخطيب عن سعادته باختيار أحد أقلامه للعرض خلال حفل افتتاح «الإسكندرية السينمائي»، لتكون

الفن المصري والعربي الكثير وتستحق التكريم، وألف مبروك للمكرمين، والشكر موصول إلى القيمين على المهرجان.

دمشق - هدى العبود افتتح مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط دورته الأربعين بعرض الفيلم السوري «يومين» للمخرج باسل الخطيب وبطولة الفنان الكبير دريد لحام، ويشارك الفيلم في المسابقتين الرسميتين للمهرجان، الذي يمتد من 1 حتى 5 الجاري، الأولى الأفلام الروائية الطويلة، والثانية الفيلم العربي التي تحمل اسم الفنان الراحل نور الشريف. وقال دريد لحام لـ «الأنباء» عن سبب اعتذاره: الظروف غير مواتية للحضور، بالإضافة إلى أنني صعبا لم أعد أتحمّل مشقة السفر، ومحيطنا الإقليمي طغى على كل شيء. أشكر القيمين على المهرجان، وأنا أعزّز بتكريمي من خلال مهرجان مرموق ورفع المستوى ومحترم على مستوى العالم والوطن العربي، فهناك شخصيات فنية كبيرة أعطت

القلاب.. ضحية لنصاب عقاري



أحمد الفضلي

انضم الفنان ضحية القلاف إلى قائمة ضحايا النصب والاحتيال العقاري في البلاد بعد تعرضه لعملية نصب وقع ضحيتها هو وعدد المواطنين بشكل غريب، وقاموا باتخاذ الإجراءات القانونية لاسترداد حقوقهم. من جانبه، ذكر الفنان سمير القلاف، أنه صدم بإجراءات قانونية ستتخذ بحقه ويترتب عليها عرض شقته الواقعة في منطقة الجارية للبيع في المزاد العلني لتحويل ديون مسجلة بحق مالك الشقة السابق، الأمر الذي يستغربه.

وأفاد القلاف لـ «الأنباء»، بأن المزاد سيقام على عقار بمنطقة الجارية جميع سكانه مواطنين سبق أن قاموا بشراء شقق من مالك العقار منذ عدة سنوات قبل أن يتعرضوا للصدمة بأن هناك عددا من المواطنين يطالبون مالك العقار بأموال وقاموا بالحجز على ممتلكاته وفق القانون، ومن ضمنها العقار الذي سيعرض بالمزاد مطلع شهر نوفمبر المقبل. وفيما يتعلق بالمبلغ الذي دفعه لشراء الشقة وإمكانية استرداده، ذكر القلاف أنه قام بشراء الشقة قبل ما يقارب خمس سنوات ودفع أكثر من 150 ألف دينار، وبعد إبلاغه بما حدث لم يجد أمامه إلا اتخاذ الإجراءات القانونية لاسترداد أمواله أو الإبقاء على ملكيته للشقة، مؤكدا أنه «في الكويت ما تضع الحقوق، ولدينا قضاء قادر على استرداد حقوق الناس».

إياد نصار ينضم لـ «مشروع» كريم عبدالعزيز



كريم عبدالعزيز



إياد نصار

تحت قيادة المخرج بيتر ميمي، حيث قدم معه في الدراما مسلسل «الاختيار» بأجزائه الثلاثة، حيث ظهر كضيف شرف في الجزئين الأول والثالث، وشارك في دور رئيسي في الجزء الثاني، كما ظهر إياد أيضا كضيف شرف خلال أحداث مسلسل «كلبش 3»، وفي السينما تعاون إياد نصار مع بيتر ميمي في فيلمي «موسى» بمشاركة كريم محمود عبدالعزيز، و«كازابلانكا» بمشاركة أمير كرارة وغادة عادل. في سياق آخر، يعمل إياد نصار على التحضير لمسلسله الجديد «ظلم المصطبة» الذي يخوض به موسم دراما رمضان 2025، والعمل من تأليف أحمد فوزي صالح، ويتقاسم بطولته مع إياد نصار كل من فتحي عبدالوهاب وريهام عبد الغفور، ويجري القائمون على العمل إبرام التعاقدات مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة تمهيدا لبدء التصوير في الشهر المقبل.

بدأ المخرج بيتر ميمي تصوير أول مشاهد فيلمه الجديد «المشروع»، وهو اسم مؤقت من المقرر تغييره خلال الأيام المقبلة، وذلك بعد تأجيل أسبوعين، حيث كان من المقرر أن يطلّق الفيلم خلال منتصف سبتمبر الماضي، إلا أن ميمي قرر تأجيله هذه الفترة لحين الانتهاء من إبرام التعاقدات مع الفنانين المشاركين في البطولة. وتعاقد الفنان إياد نصار، حسب مجلة «سيدتي»، على المشاركة في الفيلم إلى جانب الفنان كريم عبدالعزيز والفنانة ياسمين صبري، وقام بتصوير مشاهد الأولى، حدث جاءت الاستعانة به بعد اعتذار الفنان مصطفى شعبان عن عدم المشاركة في العمل بسبب انشغاله بالتحضير لمسلسله الجديد «حكيم باشا» الذي يبدأ تصويره خلال الأيام المقبلة لرضه في موسم دراما رمضان 2025. إياد نصار شارك في العديد من الأعمال