



فرقة العميري الشعبية وأجوازها التراثية



شادي الخليج وأنور عبدالله ود. يوسف السريع وسامي العلي يتابعون فقرات الأسمية



بعد أن زاره في منزله للاطمئنان على صحته

«العميري للفنون الشعبية» اختتمت موسم «الفنانين» الثقافي

عبدالقادر، وتابن الشاعر القدير الراحل يوسف ناصر، واحتفال تكريم الكاتب القدير عبدالعزيز السريع بمناسبة عودته من رحلته العلاجية، واحتفال تكريم الفنان القدير محمد المنصور بمناسبة فوزه بجائزة صناعات الترفيه في المملكة العربية السعودية الشقيقة، إلى جانب إقامة الغبقة السنوية الرضائية لجمعية الفنانين الكويتيين بمناسبة حلول الشهر الكريم، وتنظيم احتفال «عرضة الكويت» بمناسبة الأعياد الوطنية، بمشاركة 10 فرق شعبية، لافتا إلى أن الموسم المقبل للجمعية سيشهد الكثير من الفعاليات التي تصب في صالح الحركة الفنية الكويتية. وتطرق العميري إلى الحفل الذي أحيته الفرقة قائلا: «أولا نشكر جمعية الفنانين الكويتيين على استضافة فرقة العميري بمقرها، لتقدم ليلة من الفنون الشعبية، والتي شهدها حضور كبير، وبمشاركة الفنان الشعبي سلمان العميري، حيث قدمنا مجموعة من الفنون المستخدمة من الإرث التراثي الكويتي العربي، فكانت ليلة متنوعة في الفنون البحرية المعتادة بمختلف أنواعها، ومن بينها «راس طبل»، «خطفة»، «سجنجني»، «عدساني»، «حدادي»، «مخالف»، «سماوي»، و«فنون الصوت».



زبير العميري وفتحي الصقر في الأسمية الغنائية

شهد الكثير من الاحتفاليات والأنشطة والفعاليات المتنوعة، ومن أبرزها إقامة ندوات «مئوية المسرح الكويتي»، و«النقد المسرحي في الكويت»، و«نشأة الأغنية الكويتية»، بمشاركة كبار المسرحيين والموسيقيين والمتخصصين، بالإضافة إلى تابين الفنان القدير الراحل عبدالكريم

الشخصيات الفنية والإعلامية، وجاء متزامنا مع افتتاح المقر الجديد للجمعية، حيث جرى تنظيم احتفالات موسيقية بهذه المناسبة، كما قام مجلس الإدارة بإطلاق اسم الفنان القدير «شادي الخليج» على قاعة الاحتفالات بالجمعية تكريما ووفاء لهذا الرمز الفني والوطني. وأضاف أن موسم الجمعية

مفرح الشمري

بأجواء تراثية وأغان وأهازيج شعبية كويتية، اختتمت فرقة العميري للفنون الشعبية موسم جمعية الفنانين الكويتيين الثقافي أمس الأول في قاعة شادي الخليج، وذلك بحضور رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج، وأعضاء مجلس الإدارة، وعدد من الفنانين والإعلاميين، ووسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والرئية ومواقع التواصل الاجتماعي. وقال أمين الصندوق ورئيس لجنة التراث الشعبي زبير العميري في تصريح صحفي إن الجمعية تحرص باستمرار على إقامة حفلات الفنون الشعبية، ولقد حرصنا هذا العام أن يكون مسك ختام الموسم استضافة فرقة العميري للفنون الشعبية، على أن يكون الختام بكل موسم مشاركة إحدى الفرق الشعبية الكويتية، وكذلك أيضا سيكون هناك تواجد لفرقة الشعبية ضمن الموسم المقبل. وتكر العميري أن موسم الجمعية شهد هذا العام تديشين احتفال مرور 60 سنة على تأسيس الجمعية، حيث أقيم احتفال موسيقي، تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري، ونخبة من

د. خالد رمضان لوزير الإعلام: «مو غريبه عليك»

د. خالد رمضان الصحة والعافية، مؤكدا أنه «يستاهل العنوة» لعطاءاته الكبيرة في المسرح الكويتي وبالمجال الثقافي والفني.

من جانبه، شكر أمين عام رابطة الأبناء الكويتيين السابق د. خالد رمضان وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري، على زيارته له في منزله للاطمئنان على صحته، مؤكدا أن «هذي مو غريبه عليك بو يوسف» الوزير عبدالرحمن المطيري الذي اتمني له أن الله يوفقه ويعينه ويسدد خطاه في عمله لتطوير الإعلام الكويتي.

مفرح الشمري

قام وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري بزيارة خاصة إلى أمين عام رابطة الأبناء الكويتيين السابق د. خالد رمضان وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري، الذي تعرض له قبل أسابيع وأدى إلى إجرائه عملية قلب مفتوح لتبديل الصمام وتكثرت بالنجاح. وتمنى وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري لـ«أبو وائل»

ماريتا.. «حفضل أغني»

بيروت - بولين فاضل

باريس هي المكان الذي تم اختياره لتصوير أغنية الفنانة ماريتا الحلاني والفنان أنطوني أونونيس، والتي حملت عنوان «حفضل أغني»، وأخرجها إليي سلامة، والأغنية مزيج من اللهجتين المصرية واللبنانية ومن الأنواع الموسيقية التي تعبر في أن عن ماريتا وأونونيس، أحد أعضاء فرقة «أونونيس» التي لطالما رغبت ماريتا في التعاون معها.



كشف عبر «الأنباء» أن أكثر من 127 ألف شخص حجزوا لمشاهدة 110 عروض للمسرحية من خلال «إيفينيات» خلال شهر واحد فقط

عبدالرضا: نجاح «صنع في الكويت» أكبر رد.. والنجاح ليس حكراً على أحد

- احتويت جمال الصالح ضد الهجوم الذي تعرض له وفجائي على المسرح
- أنارتوية «أبودنان» الذي علمنا ألا نستصغر أو نكره أحدا وهذا سبب طمعي في الحملي
- لليوم أنساءل: كيف استطعت أن أجمع كل هؤلاء النجوم؟ وبوشهري وصفني بـ«الانتحاري»
- نُجهز حاليا لمسلسل «حنان وأربع كنانين» و«سيت كوم» لشملان يدخل به عالم الدراما

30 يوما، فقد شهدت «صنع في الكويت» 127 ألفا و781 كرسيا تم حجزها، ولو قسمت هذا الرقم على عدد العروض «110»، ستجد أن كل عرض حجز فيه ألف و165 كرسيا.

البعض يرى انك استخدمت فكرة توزيع الجوائز وسحب على سيارة من خلال عروض بوراشد أنا طمعان فيك وأريد أن تقدم للإقبال على الحضور؟
● وما المانع في ذلك؟ فهذا فكر تسويقي بحسب لي وليس علي، وشاهدت أن هذا الفكر وجد أصدا حلو مع الجمهور، وتلك الطريقة نجحت أيضا في أعمال أخواني عبدالرحمن الجيحوح ومحمد الحملي الذي بحسب لي أنه أول من قدم مثل هذه الأفكار وكلنا تعلمنا منه.



نجوم «صنع في الكويت» يرحبون بالنجم محمود بوشهري



عبدالله عبدالرضا في «صنع في الكويت»

شاهدنا النجم محمد الحملي شارك معك بمسرحيته «كينج كونج»، من اقترح على الآخر هذا التعاون أنت أم الحملي؟
● أنا الذي عرضت عليه الفكرة، قلت له: بوراشد أنا طمعان فيك وأريد أن تقدم عرضا يجمع مسرحيتك «كينج كونج» مع «صنع في الكويت»، ورحب وتحمس للفكرة وهو في منزلة أخوي الكبير.

شاهدت عبدالله بوشهري يصفك بـ«المرتاح» في إشارة إلى انك حققت مكاسب كبيرة من وراء المسرحية عوضت بها خسائرنا السابقة، هل تحليلي صحيح؟
● طبعا صحيح، ولله الحمد، وأما بنعمة وجاءني النجاح في هذا العمر الصغير، وأول نجاحي تحقق وعمرى 25 عاما كان أكبر طموحي وقتها سيارة «شخسة» على سبيل المثال وأشياء «ما لها معنى»، أما الآن وأنا في سن الـ 30، عندي بيت وأسرة وعيال، بالإضافة إلى مسؤولية تقديم أعمال جديدة مميزة وإن أحافظ على النجاح الذي وصلت إليه حاليا.

شاهدتك متعاطفا مع الفنان السعودي جمال الصالح ضد الهجوم الذي تعرض له في «السوشيال ميديا»؟
● جمال نجم عملنا، وأكد أنا كمنتج لا بد أن احتوي فريق عملي بكل الطرق، ولا اعتقد أن هذا الشيء يزعل أحد، جمال أكبر من أن يرد على من هاجموه ونجاحه معنا شيء «يتلج الصدر».

في الكويت؟ كنت تنوي مناقسة نفسك أم الآخرين؟
● «طول عمري أطلع للأمام فقط وأنا نفس وأعمالي التي أقدمها كل عام»، فانا لست حسودا أو أنظر إلى رزق أحد لأن النجاح والرزق من رب العالمين، والله يوفق الجميع، نحن قص النهاية نعمل على الترويج للسياحة الترفيهية في الديرة، ومسرحية «صنع في الكويت» عمل جماعي في المقام الأول، وشارك فيه نخبة من فنانين الكويت والخليج، وقدمت بأداء جميل من خلال نص وأغان ودعاية مميزة، وكان النجاح حليفا والحمد لله.

الصدقة بين المنتج والفنانين والمخرج هل تكون في صالح العمل؟
● قبل كل شيء نحن في مسرحية «صنع في الكويت» أصدقاء، فعلى سبيل المثال المخرج شملان النصار صديقي من قبل أن نعمل معا، وعبدالله بوشهري وشجون نفس الشيء، وعندما قررنا أن نتعاون معا لم نتعامل من زاوية منتج أو مخرج أو ممثل، فنحن أصدقاء وبعضهم زملاء دراسة في المعهد.

شاهدنا النجم محمد الحملي شارك معك بمسرحيته «كينج كونج»، من اقترح على الآخر هذا التعاون أنت أم الحملي؟
● أنا الذي عرضت عليه الفكرة، قلت له: بوراشد أنا طمعان فيك وأريد أن تقدم عرضا يجمع مسرحيتك «كينج كونج» مع «صنع في الكويت»، ورحب وتحمس للفكرة وهو في منزلة أخوي الكبير.

متى شعرت بأن «صنع في الكويت» نجحت؟
● منذ العرض الأول عندما شاهدت إقبال الجمهور على حجز العروض، هنا أيقنت أن العمل ذاهب إلى مكانة كبيرة ولنجاح أكبر، وتأكد ذلك من خلال العروض التي كانت «Sold Out» في 107 عروض من بين 110 قدمناها، واليوم في موقع «إيفينيات» لحجز التذاكر في صفحة شركة الإنتاج يكشف لك عدد الجمهور الذي حضر المسرحية من أول أيام عيد الفطر ولدى

لكن البعض اعتبر وجود هؤلاء النجوم مع باقي نجوم المسرحية في عمل واحد نوع من المغامرة والجنون؟
● مهمهم كل الحق، والفنان عبدالله بوشهري قبل البدء في المسرحية قال لي «أنت شخص انتحاري»، خاصة أنني كنت خارج من تجربة لم يحالفني النجاح فيها وهي مسرحية «كارويلا» على مستوى الإيرادات وخسرت مبلغا كبيرا.

تابعنا بين فترة وأخرى عبر وسائل التواصل الاجتماعي وجود شد وجذب بين مسرحيتك وبعض المسرحيات الأخرى وكل واحد يقول أنه الأقوى والأفضل... ما تعليقك؟
● ما يهمني في المقام الأول هو كلام وآراء الجمهور عن عملي، ونجاح «صنع في الكويت» هو أكبر رد على أي أحد، وأنا بطبعي لا أزد ولا أشغل بالي بمثل تلك الأمور، فالنجاح ليس حكرا على أحد فهو من رب العالمين.

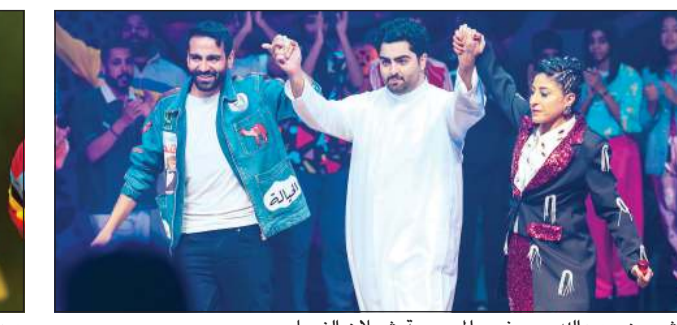
هل النجاح الكبير والساحق يحتمل مسؤولية أمام الجمهور؟
● مسؤولية كبيرة جدا، وإن شاء الله نحن قدها، ومن الآن نحن في طور تحضير لمسرحية عيد الفطر 2025.

وهل ستستعين بنجوم «صنع في الكويت» في المسرحية الجديدة؟
● اليوم أننا نجحت مع مجموعة من الفنانين كانوا جميعا على قلب واحد، فلماذا لا أكرر النجاح معهم؟ بالإضافة إلى وجود أسماء جديدة في العمل القادم.

ماذا عن أعمالك الدرامية القادمة؟
● نُجهز حاليا لمسلسل «حنان وأربع كنانين» مع المخرج محمد كاظم، إنتاج «كتويل» بالشراكة مع «إبيز بروكشنز» للشريحة أرباب الصباح، وعندي مسلسل وفيلم مع «إيغل فيلمز» يجري التحضير لها حاليا، وهناك مفاجأة أننا نُجهز حاليا لأخي المخرج شملان النصار لدخول عالم الدراما من خلال عمل «سيت كوم» كونه يملك حسا كوميديا وبمه خفيف ويستحق الدعم، ومن أخبارنا الجديدة أن الفنان حسن عبدال سواف «يوحشنا» في أعمالنا القادمة، (ممازحا).. أنا «اتغشم» فحسن صديقي وأحبه فهو فنان موهوب وجميل.



عبدالله وابنته توتلي، على المسرح



شجون وعبدالله مع مخرج المسرحية شملان النصار



الفنان محمد الحملي وعرض «كينج كونج» مع «صنع في الكويت»