



أكدت لـ «الأنباء» أن شهاب جوهر يشارك بعملها الجديد كمنتج فقط.. ودخولها عالم السينما ربما يكون من مصر

إلهام الفضالة: ساكسر الخوف اللي فيني بـ «الطابق الثاني»

- المسرحية عرضت عليّ قبل عامين.. وظروف السفر والتصوير سبب عدم مشاركتي فيها
- دوري في المسرحية كشف حقيقة الأعباء المسلم وسعيدة بأنني مثلت مع ملوك مسرح الكبار
- «موغلط» ولا عيب أن أحل مكان فنانة أخرى.. ومسلسل «حريم السلطان» مثال على ذلك

المهجورة، واكتشف حقيقته وكذبه علي المتابعين، وتحدث مواقف مضحكة حلوة، بالإضافة لكمية كبيرة من الرعب «والخرعة».

يبدو أنك أصبحت مؤخرا عاشقة لمسرح الكبار، فالعام الماضي قدمت مسرحية «شقة لندن» مع النجم طارق العلي وهذا العام «الطابق الثاني» مع النجم عبدالعزيز المسلم؟

● أنا بدابتي كانت في مسرح الكبار من خلال مسرحية «عالمنا يا شباب» مع النجمين داود حسين وحسن البلام، وعدد كبير آخر من مسرحيات الكبار مثل «قناص خيطان» مع الراحل الفنان عبدالحسين عبدالرضا والفنانة الكبيرة حياة الفهد، وأعمال أخرى مع النجمين عبدالعزيز المسلم وطارق العلي ومع «سكوب سنتر»، يعني تقدر تقول اني اشتغلت مع كل ملوك مسرح الكبار، ولو نظرت إلى المسيرة الذاتية الخاصة بي فستجد أنني أمتلك رصيدا كبيرا ومتنوعا من مسرحيات الكبار والصغار.

لماذا لم تخوضي تجربة السينما حتى الآن؟ لأنه لم يأتي عرض للمشاركة فيها، وبالفعل «ودي أخوض التجربة.. ليش لا؟ خلني أفكر فيها»، ولماذا لا تكون التجربة من خلال فيلم مصري؟

ما جديدك من أعمال في الفترة المقبلة؟ ● عندي عمل موسمي خارج رمضان سبدا تصويره قريبا جدا، والنص عجيبني لأن فيه روح مسلسلات «زواره خميس»، و«وكتة الشام وكنابن الشامية»، والمسلسل الجديد للكاتب جميلة جمعة والتي سبق أن تعاوننا معا من قبل من خلال «خواتي غاتي».

هل الفنان شهاب جوهر سيشارك بطله هذا المسلسل؟ ● لا لن يشاركني، لأنه لا يوجد دور مناسب له، بالإضافة إلى أنه سيقوم بإنتاج أكثر من عمل هذا العام، ويحتاج إلى أن يتفرغ لها كمنتج، وأيضا عندي مسلسل «سيزن» من 8 حلقات.



إلهام الفضالة مع د.عبدالعزیز المسلم

بعدها شاركت الفنانة مريم اوزيرلي التي جسدت شخصية «السلطانة هيام» في الأجزاء الثلاثة الأولى حلت محلها الفنانة وحيدة جودروم واستمر نجاح العمل.

أحبك على روحك الحلوة لأن هناك بعض الفنانات يتحسسن من موضوع أنهن يكن مكان فنانة أخرى في عمل فني.

● لا أرى ذلك غلطا أو عيبا، فهذا شغل و«رقيقة» في النهاية، ومن يتقدم ذلك «فهل هو يصرف علي أو يطلع دينار من جيبه ويعطيه لي؟»، هذا ● على الرغم من أن مساحة دوره في العمل صغيرة نوعا ما، إلا أنه يقدم «كراكتر» حلو وجديد.

فكرة أنك تشاركين في عمل سبق أن قدمته زميلة لك من قبل، هل تعني لك شيئا؟

● لا يعني ذلك لي شيئا لأن هذا الأمر يحدث في الوسط «من عمر الدنيا» نجم بعنذر فتستعين الجهة المنتجة بنجم آخر، ولو أنت متابع للأعمال الأجنبية والتركيبة المتعددة الأجزاء يحدث ذلك، وعلى سبيل المثال في المسلسل التركي «حريم السلطان»

ورؤية مختلفين وفنانين جدد فوافقت.

أعلم أنك تطبعين تخافين من أشياء كثيرة، فكيف وافقت على عمل كه رعب؟

● «حتى أكسر الخوف اللي فيني»، فقد كانت عندي فوبيا من «القطارة»، وبنيتي أضررت لي «لتكسر خوفا»، وهذا ما حدث بالفعل ما عدت أخاف منها، وهنا سأجرب وضعي مع الخوف في المسرحية.

وماذا عن دور زوجك الفنان شهاب جوهر «الطابق الثاني»؟

● على الرغم من أن مساحة دوره في العمل صغيرة نوعا ما، إلا أنه يقدم «كراكتر» حلو وجديد.

فكرة أنك تشاركين في عمل سبق أن قدمته زميلة لك من قبل، هل تعني لك شيئا؟

● لا يعني ذلك لي شيئا لأن هذا الأمر يحدث في الوسط «من عمر الدنيا» نجم بعنذر فتستعين الجهة المنتجة بنجم آخر، ولو أنت متابع للأعمال الأجنبية والتركيبة المتعددة الأجزاء يحدث ذلك، وعلى سبيل المثال في المسلسل التركي «حريم السلطان»

حوار: ياسر العيلة

ظهور النجمة إلهام الفضالة في أي عمل فني مسرحي أو تلفزيوني يمنحنا شعورا بالصدق في جميع أدوارها مهما تنوعت، لتمكنها من تجسيد الشخصيات بحرفية عالية وقدرتها على التغيير والتنوع في الأدوار، لذلك استطاعت أن تخلق لنفسها مكانة بارزة في قلوب محبيها، واحتل اسمها موقعا خاصا في عالم الفن، حيث تعتبر حاليا واحدة من أهم الفنانات الخليج والعالم العربي. الفضالة تخوض تجربة جديدة في مسرح الرعب مع أيقونة الرعب النجم الكبير د.عبدالعزیز المسلم من خلال مسرحية «الطابق الثاني» في ثوبها الجديد، بعدما سبق أن تعاوننا قبل 13 عاما في مسرحية «الزوج يريد تغيير المدام».

«الأنباء» التقت إلهام الفضالة، وكشفت أنها تريد أن تكسر الخوف بداخلها من خلال هذه المسرحية، كما تطرقت إلى أسباب قولها دورا سبق أن قدمته فنانة قبلها، كما كشفت عن أعمالها الجديدة المقبلة من خلال الحوار التالي:

تجربة جديدة في مسرح الكبار، وتحديدا مسرح الرعب مع النجم الكبير عبدالعزيز المسلم.. حدثينا عنها؟

● بالفعل مسرح الرعب تجربة جديدة، وكنت أتصني تقديمها على الرغم من أنني شاركت النجم عبدالعزيز المسلم عام 2011 بطولة مسرحية «الزوج يريد تغيير المدام»، وأذكر وقتها قلت له «لما اشتغل معك تكون المسرحية مو رعب»، والآن سبحان الله على قولة «النصيب يجيلك لباب بيتك»، أعود من جديد للعمل معه في مسرحية رعب، وبالمنااسبة أبو عبدالله سبق أن كلمني عن «الطابق الثاني» قبل عامين، لكن نظرا لظروف سفري وقتها وأيضا انشغالي بتصوير مسلسلات لم أستطع تقديمها وقتها، وعندما زرنه أنا وشهاب في مسرحية «ساحرة الشمال» عرض علي «الطابق الثاني» في عيد الأضحى المقبل بشكل



زينب حسن.. «كيفي الوجع»

إدارة فنية عبدالله البداد، وإشراف عام حسن طالب، وإنتاج تيونز أرابيا. «كيفي الوجع» تم طرحها عبر القناة الرسمية لشركة تيونز أرابيا «البيوتوب» وعلى كل الإذاعات الخليجية والعربية وكل المتاجر الموسيقية. وتقول كلماتها:

بشار جاسم الكندري

أطلقت المغنية زينب حسن التي شاركت في برنامج ithe voice kids عام 2016 أغنية جديدة بعنوان «كيفي الوجع» من كلمات الشاعر أحمد العزب ومن ألحن عمرو الشاذلي، وتوزيع ومكس وماستر محمد باسر،

نجاة أحمد العوضي من الموت!



وقال العوضي، في تصريحات إعلامية: في فيلم «هبوط اضطراري» كنت سأعرض إلى الموت بسبب السيارة، والسقا أخي وأخيه جدا، وبعد أن نجاني الله من حادث السيارة قام السقا بذبح عجل، مكملا: السقا أول من هبوط اضطراري مع النجمين أحمد السقا وأمير كرارة، مؤكدا أنه من خطورة الموقف ونجاته بأعجوبة، قام السقا بذبح عجل احتفالاً بنجاته.

القاهرة - محمد صلاح

كشفت الفنان أحمد العوضي، عن سر خطير يذاع للمرة الأولى، مؤكدا أنه نجى من موت حقيقي خلال مشاركته في فيلم «هبوط اضطراري» مع النجمين أحمد السقا وأمير كرارة، مؤكدا أنه من خطورة الموقف ونجاته بأعجوبة، قام السقا بذبح عجل احتفالاً بنجاته.

سلافة معمار: مهنة التمثيل مقلقة



دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة سلافة معمار أن الحياة الفنية صعبة، موضحة أن مهنة التمثيل مقلقة جدا وهي لا تحب عالم الشهرة، وتفضل الحياة البسيطة جدا، وولفت في ذات السياق إلى أن الشخص يتبع كثيرا عندما يكون مشهورا، فضلا عن الشعور بالقلق والتوتر أثناء التمثيل. وكشفت معمار في تصريحات لبرنامج «عندي سؤال» أن قلبها يدق، وهي تعيش قصة حب جديدة، لكنها لم تعرف بعد متى سيكون الزواج، وأنها تشعر بالأمان إلى جانبها، لاسيما أن الفن مهنة مقلقة، وقالت: الفنان يعيش حالة القلق بشكل مستمر، لذلك فهو بحاجة إلى شريك داعم ومحب ومتفهم، ويجب بشكل حقيقي، متحدثه عن مواصفات شريكها الذي اعتبرت أنه حنون ويهتم كثيرا بها ويحبها كما هي، وهو مؤمن بكل ما تقدمه ويستوعبه ويحتويه. وأعربت عن تأييدها لفكرة الزواج



مشهد من بروقة «الطابق الثاني»



لقطة تجمع إلهام الفضالة ومي البلوشي وشهاب جوهر مع د.عبدالعزیز المسلم

دراما كورية مكونة من 8 حلقات

«The 8 Show».. طبيعة بشر!

بين المتسابقين.

«The 8 Show» قدم تقسيمة لفئات المجتمع من رأس الهرم المخملية، المنقفة، ذو القوة الجسدية، المسالمة، «المصلحية»، المتردة، التي تعيش في المعاناة، المعذبة، وهذا التمازج الذي يحدث بينهم لاقتسام الطعام والماء والمال هو ما يعكس الحياة البشرية، ونرى التحالفات التي تحدث بين بعض الطبقات وما ينتج عنها وتأثر هذه التحالفات بين الطبقات العليا مع الطبقات الدنيا من المجتمع. والقواعد واضحة طوال الأحداث التي لم نعرف فيها اسم الشخصية بل رقمها كان هو الاسم والتعريف والتواصل بينهم.

الصدق في الأداء

الإداء الذي قدمه الممثلون هو ما اعتدنا عليه في الدراما الكورية من الجمع بين البساطة والبعد عن التهويل في الأداء، مع اختلاف التطور الدرامي الذي قدمته هذه الشخصيات على مدار الأحداث من أعلى النقاط وصولا إلى لحظات الانهيار، وحتى في بعض لحظات الكوميديا، فالصدق في الأداء كان العنصر الجامع بينهم. من بطولة Lee Yul em, Bae Sung Jeon, Park Jeong min, Moon Jeong Hee, Park Hae joon, Lee Joo younq, Ryu Jun yeol, Chun Woo-hee



للمكان يكتشفون أن هذا العالم الذي يعيشون فيه ملونا ويبدو أقرب إلى مدينة ألعاب مصنوعة من البلاستيك، فالطعام المغروس غير حقيقي وأشعة الشمس والسماة ما هي إلا أضواء وديكور موزع في كل نقطة منه كاميرات مراقبة تراقبهم على مدار الساعة في كل شبر من هذه اللعبة، والتي تمكن المتابعين لهم من الخارج أن يزيرونها وقت وجودهم داخل هذا المكان كلما زادت معدلات الترفيه مساحرة الغرف وحتى قيمة الربح الذي يحققونه خلال كل دقيقة على شكل عنف ومصارعة دموية

البصرية لتصبح ملونة أكثر ومبهجة ولكنها غير حقيقية، فمع دخول 8 أشخاص (4 نساء و 4 رجال) الذين يتم اختيارهم للمشاركة في المسابقة مقتطفات من حياة شخص والسبب الذي دفعه للمشاركة، ونتابع لحظة اختيارهم للغرف المرقمة على عددهم والتي تكون نقطة فاصلة في الأحداث، فالأرقام من 1 إلى 8 مرتبة من الأقل إلى الأعلى في المكانة الاجتماعية، مساحة الغرف وحتى قيمة الربح الذي يحققونه خلال كل دقيقة يفوضونها داخل المكان، ومع تقدمهم

سماج جمال

«The 8 Show» دراما كورية مختلفة بواقعتها وإسقاطاتها على المجتمع وطبيعة البشر، يعرض على منصة «نتفليكس»، ويمجد عرضه أعاد للأذهان المسلسل الكوري الأنجح «The Squid Game» الذي عرضته نفس المنصة قبل أربعة أعوام، فالمنسلان أخذوا الألعاب والتنافس بين المتسابقين للحصول على المال كطبقة جاذبة للمشاهد للمحافظة على الحماس والتشويق لدى الجمهور وتضمن القصة الحقائق على النفس البشرية وصراعاتها مع الذات والمحيط. المسلسل مع بداية عرضه استطاع أن يكون من الأكثر مشاهدة في الكويت وفي الكثير من الدول.

التطوير والمط

«The 8 Show» تتع أحداثه في ثمانين حلقات وتمتد الحلقة لما يقارب الساعة، لكن سرعة الأحداث والتشويق والغموض الذي يحيط بها جعلها بعيدة عن التطويل أو البطء، وجعل الكثيرين يعتبرونه أنه من مسلسلات «binge watch» فمن طريقة تصويره منذ اللقطات الأولى التي تقارب مشاهدتك لفيديو عبر هاتفك النقال، ومع بداية اللعبة تختلف اللغة