



الراحل البحريني حسين السني



د. بسام الجراف «الراوي»



وكيل الإذاعة د. يوسف السريع



الوزير عبدالرحمن المطيري

بعد أن سجلت له 4 حلقات في البرنامج الشهير «نجوم القمة»

أسرة رائد الفن التشكيلي البحريني حسين السني لـ «إذاعة الكويت»: شكراً



د. فهد العبدالمحسن وغادة السني وحسين الرفاعي أثناء تسجيل الحلقات

مفرح الشهري

عبرت أسرة رائد الفن التشكيلي في مملكة البحرين الراحل حسين السني، التي تواصلت مع «الأنباء»، عن شكرها وامتنانها لوزارة الإعلام الكويتية ممثلة بإذاعة الكويت، وذلك بعد تسجيلها 4 حلقات خاصة للراحل حسين السني في البرنامج الشهير «نجوم القمة» الذي يبث عبر إذاعة البرنامج العام، ويعتبر من البرامج الأساسية منذ الثمانينيات حتى يومنا هذا، والذي يقوم بتسليط الضوء على شخصيات لها عبر التاريخ صوتيات وجولات، وشخصيات قدموا خلال حياتهم العديد والمزيد من التطورات، أو منهم من ترك بصمة في مجاله أو حقبة زمنية مضت، أو إضاءات لا تنسى عبر مرور السنين، سواء كانوا رجالاً أو نساء حتى أصبحوا نجوماً في القمة.

وأوضحت أسرة الراحل البحريني الراحل حسين السني، ان هذا الاهتمام بأحد أبناء الخليج ليس غريباً على وزارة الإعلام بالكويت، التي تحرص على إبراز إنجازات وعطاءات المبدعين، سواء كانوا من الكويت أو أبناء الخليج أو من الوطن العربي والعالم كله، في برنامج شهير كبرنامج «نجوم القمة» الذي يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة في الوطن العربي، وهو أمر يشكر عليه القائمون على وزارة الإعلام وعلى رأسهم الوزير عبدالرحمن المطيري والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع والقائمين على هذا البرنامج الشهير، والمشاركون بهذه الحلقات الخاصة بالراحل حسين السني.

يذكر أن من قام بإعداد حلقات الراحل حسين السني رائد الفن التشكيلي في مملكة البحرين هو المؤلف السيد عامر، وتصدي لإخراجها عبدالكريم خليل اسماعيل، وشارك في تسجيلها مجموعة من الفنانين والإعلاميين منهم: د. فهد العبدالمحسن ود. بسام الجراف وخالد المقيدي ومحمد العلوي وعمر اليعقوب واسامة المزيعل ويوسف الحشاش ومثال الجار الله والهيام الحمادي وغادة السني،

وهي ابنة شقيق الراحل حسين السني. هذا وسيتم بث الحلقات قريباً، وستتناول جوانب من حياة الراحل حسين السني ومسيرته في الفن التشكيلي التي انطلقت من سبعينيات القرن الماضي والتي نال عليها جوائز عدة، وستتناول أيضاً تعرضه لعدة سركات فنية، كما ستسلط الحلقات الضوء على صداقته القوية مع زملائه الرواد: عبدالكريم البوسطة وراشد العريفي وطارق المؤيد وزير الإعلام البحريني السابق. ويعتبر الراحل حسين السني رائد الفن التشكيلي الحديث بمملكة البحرين الشقيقة، والذي توفي عام 1998. وقد أقام متحف البحرين الوطني في ديسمبر الماضي معرضاً له حضره كبار المسؤولين والمهتمين بالفن التشكيلي خليجياً وعربياً وعالمياً، وتناول المعرض أهم ملامح تجربة الفنان الراحل حسين السني، الذي يعد أحد رواد الفن التشكيلي في البحرين والمنطقة العربية. وضم المعرض حوالي 100 عمل فني لم تعرض من قبل، من لوحات ورسومات ومدونات ومطبوعات وصور فوتوغرافية وكتب ومواد أرشيفية خاصة بالفنان.

داليا تنضم لأبطال «بدون مقابل»



بعد غياب استمر ثلاث سنوات عن الساحة الفنية، تعود الفنانة داليا البحريني إلى الدراما عقب تعاقدتها على بطولة مسلسل «بدون مقابل»، الذي يقوم بدور البطولة فيه الفنان هاني رمزي، والذي كان من المنتظر عرضه في الموسم الرمضاني الماضي، لكن الشركة المنتجة قررت تأجيله. وقالت داليا، حسب مجلة «لها»: فريق العمل استأنف التصوير خلال الأيام الماضية، وأنا سألحق بهم قريباً، وحتى الآن لا أعرف موعد عرضه سواء في رمضان المقبل أو في موسم الشتاء، وسعيدة جداً بدوري في المسلسل وبالتعاون مع هاني

ديما: «الفصول الأربعة 3».. «ما بيزبط»

بعد الحديث عن تحضير جزء ثالث من مسلسل «الفصول الأربعة»، تحدثت الفنانة ديما بياضة عن الأمر، معبرة عن موقفها الصريح من هذه المعلومة المتداولة على «السوشيال ميديا». وظهرت ديما التي كانت أحد أبطال العمل في الجزئين الأول والثاني بمقطع فيديو على «تيك توك»، وقالت بعفوية وصراحة: «ما بحس أنه بيزبط نعمل (فصول أربعة) جزء ثالث، وفي عنا نجوم وأعمدة هذا العمل غابوا عنا، إن كان خالد تاجا، نبيلة النابلسي، هالة شوقت، أنطوانيت نجيب، وعماد العمل ومن كان سيبيا كبيرا في نجاحه الأستاذ حاتم علي».



أكد لـ «الأنباء» أن والده لم يجماله من قبل والجمهور نصحه بأن يقدم أدواراً مميزة دائماً

حسن عبدال: هذه أسباب نجاح «صنع في الكويت»

■ «ملفات منسية» الأقرب إلى قلبي وأتوتر عندما يشاهد أبوي أعمالتي ■ شجون نجمة وكاكولي راق وبوشهري أكثر فنان بوجهني وينصحي



النهائية، والحمد لله لم أر إلى الآن انتقاداً واحداً من أحد يقول إن «حسن عبدال يمثل في هذه الأعمال عشان والده مخرج ومنتج هذه الأعمال». وعن إمكانية مشاركته في مسرح الكبار مستقبلاً، قال: الله أعلم، ربما بعد 5 أو 10 سنوات، وتعجبني أعمال مسرح الرعب التي يقدمها النجم الكبير عبدالعزيز المسلم، وهناك أعمال الكبار أخرى أشعر بانتي لن أجد نفسي بها.

وتحدثت حسن عن أكثر كلمات الإطراء التي سمعتها من الجمهور حول أدائه في مسرحية «صنع في الكويت»، قائلاً: ليس إطراء بقدر ما هو نصيحة، فقالوا لي «لا تقبل باي أدوار مستقبلاً أقل من أدوارك التي قدمتها في رمضان وفي هذه المسرحية».

وعن تعاونه مع نجوم «صنع في الكويت»، الكبار شجون وعبدالله بوشهري وعلي كاكولي، أجاب: لا تنسى أنني تعاونت مع شجون التي اعتبرها «نجمة الأجيال»، وعبدالله بوشهري في مسلسل «ملفات منسية»، واقترينا من بعض أكثر خلال التصوير، وأنا اعتبرهما إخواني الكبار، وكأنا بوجهاني، وتعلمت منهما الكثير للأمانة، وبالمنااسبة وعبدالله وشقيقه النجم محمود بوشهري هما أكثر اثنين يعطيانني من خبراتهما، وأنا من خلال «الأنباء» أشكرهم على هذه الروح الحلوة، وبالنسبة للنجم علي كاكولي فهذا هو أول عمل مسرحي يجمعني معه وهو فنان موهوب بمعنى الكلمة وإنسان طاقته جميلة ما شاء الله عليه وراق في تعامله مع الجميع، ودائماً يشجعنا ويتمني الخير لكل، وصراحة تعلمت منهم الكثير وإن شاء الله يأتي اليوم الذي عمل منظم مع الأجيال الشابة التي ستاتي بعدي.



مشهد من «صنع في الكويت» يجمع عبدال وشجون

الأقرب إلى قلبي هو «ملفات منسية»، لأن المشاهد حالياً يحب الأعمال التي بها إثارة وتشويق وغموض، وأيضاً لأن أجواءه مثل أجواء أعمال منصة «نتفليكس»، ففضل الجمهور اليوم توجه لهذه النوعية من الأعمال أكثر من الاجتماعية.

ويسأله: «هل والده المخرج مناف عبدال جامله في هذين العملين؟»، أجاب: أبداً، ولو تلاحظ فقد أعطاني في أول عمل شاركت فيه مسلسل «محمد علي رود» 15 حلقة فقط، وكان دوري جداً صغير، رغم أنه كان يستطيع أن يزيد مساحة الدور وكان بطولة مع نجوم العمل، فألصحت أن أشارك في الأعمال بشكل تدريجي حتى لا «أطبع» وأفضل إذا أعطاني دوراً يفوق قدراتي في هذا

مناف عبدال عن أدائه في المسرحية، رد: «أبوي ما بجاملني أبداً»، وأنا دائماً أتوتر عندما يكون موجوداً في أي عمل أقدمه سواء مسرحيات أو أعمال درامية لمنتجين ومخرجين آخرين، ولاحتظت عندما شاهدني في «صنع في الكويت» انه كان منبهراً ومستمتعاً جداً بها وبأدائي ومتفاعلاً مع الأغانى وأداء نجومها ومع تفاعل الجمهور معنا بهذا الشكل الكبير. وعن أيهما أقرب إلى قلبه دوره في مسلسل «ملفات منسية» أم في مسلسل «ياسين عبدالملك» اللذين عرضا خلال رمضان الماضي وحظيا بنسبة مشاهدة عالية، قال: الحمد لله الأصدقاء على المسلمين جميلة جداً، وردود الأفعال حلوة، الأمسها من الجمهور هنا في المسرحية، لكن

ياسر العيلة

الفنان الشاب حسن عبدال، خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل وإخراج، من النجوم الذين تألقوا في شهر رمضان الماضي من خلال مسلسل «ملفات منسية» و«ياسين عبدالملك»، وحالياً يشارك في النجاح الكبير الذي حققه مسرحية الموسم بلا منازع «صنع في الكويت».

«الأنباء» التقت حسن في كواليس المسرحية، حيث تحدث عن أسباب هذا النجاح، وهل توقع ذلك، فقال: كل المعطيات كانت تشير إلى أن المسرحية ناجحة وستحظى بإعجاب الجمهور بداية من حب فريق العمل لبعضهم البعض كعائلة واحدة، خاصة أننا عملنا معاً من قبل في الدراما والأذن في المسرح، وهذا توفيق من رب العالمين، «ولو تلاحظ أن أغنية إعلان المسرحية يحطونها في الأعراس والمناسبات في كل مكان»، وكلنا توقعنا نجاحها بعد أن استمعنا لها من كاتبها وملحنها الفنان عبدالسلام محمد.

وعن دوره في المسرحية، أوضح: أجسد شخصية مساعد صاحبة مصنع «KDD» التي تقدمها النجمة شجون، وأتسبب من دون قصد في حرق المصنع. أما عن سر إجادته الاستعراضات الغنائية في العمل بشكل لافت للجمهور، فقال: منذ صغري أحب الذهاب إلى المسارح ومشاهدة نجوم المسرح مثل شجون وعبدالله بوشهري، وأيضاً محمود بوشهري، فهم من حببوني في الفن، وهم نجوم ولهم تاريخ في مسرح الطفل منذ أيام «سكوب سنتر»، واليوم شرف كبير لي أن أقف معهم على خشبة مسرح واحد. وحول رأي والده المخرج والمنتج