«ورثة بن عاقول».. كوميديا عفوية

سماح جمال

مسلسل «ورثة بن عاقول» يعرض بعد الإفطار على شاشة تلفزيون الكويت، المسلسل من تأليف مريم نصير، وإخراج عيسى ذياب، بطولة حسن البلام «أيوب»، سماح «أم أيوب»، عبدالعزيز النصار «صبر»، خالد المظفر «سعيد»، نوف السلطان «أم حصة»، فهد البناي «سامي»، وحصة النبهان «حصة».

القصة تدور بشكل رئيسي حول أيوب ومشاكله مع والدته «أم أيوب» وابنه صبر، وسعيد ابن أخيه وحياته مع خالته أم حصة وابنة خالته حصة التي لا تفكر إلا بالزواج.

كما تتناول أحداث المسلسل يوميات أيوب وابنه صبر وابن أخيه سعيد في سوق مع التجار، حيث نجد في كل حلقة موقفا أو قضية مختلفة يقعون فيها مثل عدم تقبل الرجال عمل النساء في السوق ووصول أحد التجار الأجانب ومحاولتهم تعلم اللغة الإنجليزية وقضايا ارتفاع الأسعار ومحاولة التجار القيام بأعمال أخرى لزيادة دخلهم، كل هذه القضايا وغيرها يتابعها المشاهدون من خلال هذا العمل المكتوب بطريقة ذكية حتى تصل فكرته بكل سهولة لجميع أفراد الأسرة.

«ورثة بن عاقول» عمل كوميدي يطرح بعض القضايا الاجتماعية في إطار زمني تراثي، يعتمد بشكل أساسي على نجومية وموهبة النجوم المشاركين فيه ورصيد قبولهم عند الجمهور.

المسلسل نجح في ابتعاده عن المط والتطويل واعتمد على كوميديا الموقف التي بدت عفوية ودون تصنع نتيجة الانسجام الواضح بين فريق العمل، حيث توزعت عليهم الأضواء دون حصرها على نجم واحد. ولم يكن هذا ببعيد عن العمل الذي قام بالإشراف عليه الشاعر القدير ساهر، والذي يعتبر مع الفنان حسن البلام من رواد صناعة برامج المنوعات الأشهر في الدراما الخليجية.

بالإضافة إلى ما سبق، مقدمة المسلسل الغنائية كان لها حضور لافت عند المشاهدين منذ حلقاته الأولى، لأنها أعادت إلى أذهاننا أعمالا منوعة شهيرة مثل «فضائيات» و«قرقيعان» فكانت المقدمة أقرب إلى لوحة استعراضية متكاملة ومبهجة تصدى لإخراجها باقتدار الفنان حسن البلام.

مسلسل IKHWTAY

مسلسل THE REGIME

مسلسلات وأفلام مميزة على «OSN+» خلال مارس

فيلم AMERICAN FICTION

مسلسل الكبير أوي 7

تعرض منصة +OSN خلال مارس الجاري مجموعة من أبرز المسلسلات والأفلام الدرامية والكوميدية المميزة، وهي: المسلسل القصير «THE REGIME»، والذي يروي بطابعه السياسي الساخر محاولات المستشارة إيلينا فيرنهام (كيت وينسلت) للتمسك بخيوط السلطة الهشة داخل نظام استبدادي متهاو، وبينما تدخل الدولة في حالة من الفوضى، يبرز حليف لم يكن في الحسبان، وهو الجندي اليائس «هربرت زوباك»، مما يسفر عن انقسام داخل القصر وعلى الصعيد الوطني.

ومسلسل «APPLES NEVER FALL»، ويستوحي أحداثه من رواية ليان موريارتي، مؤلفة رواية «Big little lies» التي حازت المرتبة الأولى ضمن قائمة الكتب الأكثر مبيعا وفق مجلة نيويورك تايمز، حيث يأخذ المشاهدين بأحداثه الدرامية البوليسية المشوقة في رحلة مع عائلة ديلاني أثناء استكشافهم أسرار اختفاء جوي، وتذهب العائلة المؤلفة من زوجين كانا مدربين سابقين للتنس وأبنائهم البالغين في رحلة لاستكشاف حقائق مخفية تتسبب في الكشف عن أسرار غير متوقعة في تاريخ عائلتهم.

ويعود الممثل الأميركي ـ المصري رامي يوسف بأحدث عرض كوميدي له بعنوان «More Feelings»، ويقدم هذا العمل ـ من إنتاج HBO ـ تجربة مشاهدة مفعمة بالضحك والفكاهة، وهو من إبداع المخرج والمنتج المنفذ كريستوفر ستورر.

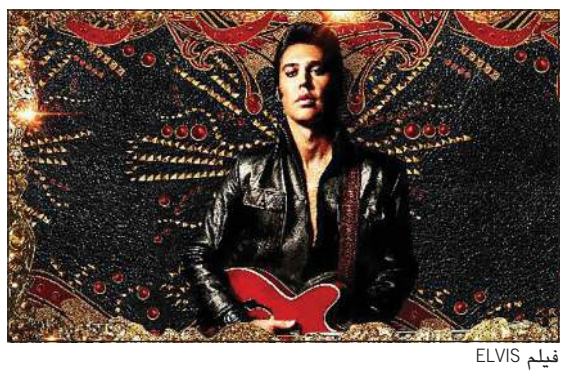
ومن الأعمال الدرامية في +OSN: مسلسل «الكبير أوي» ويأتي الموسم السابع له استكمالا للأحداث المميزة في هذا المسلسل المصري الذي يتسم بطابعه الفكاهي، ويصور التناقض الكبير بين الولدين التوأم رغم المسافات الشاسعة التي تفصل بينهما، وتنافسهما على عباءة والدهما لحكم منطقة المزاريطة، وفي ظل هذه الانتصارات والتجارب الكثيرة، تبرز أهمية الروابط العائلية القوية في هذه السلسلة المحبوبة.

ومسلسل «IKHWTAY» ويتعمق موسمه الثالث في سرد تفاصيل العلاقة المميزة المفعمة بمشاعر المحبة بين الأشقاء الأربعة بعد فقدانهم لوالديهم، ويمثل هذا المسلسل الذي أبدعه المخرج سيركان بيرينشي تأكيدا على ضرورة البقاء وتضافر أفراد العائلة في مواجهة الشدائد.

بمناسبة يوم المرأة، تقدم المنصة عروضا درامية مشوقة ومسلسلات شهيرة تتصدى لبطولاتها نساء وتستعرض قوة ومرونة ومشاعر المرأة ومن هذه الأعمال: TRUE DETECTIVE: NIGHT COUNTRY، HOUSE OF THE DRAGON، The GILDED AGE»، BIG LITTLE LIES».

ومن أبرز الأعمال السينمائية على +OSN فيلم «AMERICAN FICTION» والذي تم ترشيحه خمس مرات لجائزة الأوسكار، ويروي قصة حياة «ثيلونيوس مونك إليسون»، وهو من إبداع المخرج كورد جيفرسون، ويصور الفيلم رحلة «مونك» لاستكشاف القوالب النمطية العرقية في الأدب، الأمر الذي قاده إلى نجاح غير متوقع ضاربا بجميع المعايير المجتمعية عرض الحائط.

وفيلم «ELVIS» ويروي السيرة الذاتية وقصة صعود أيقونة موسيقى الروك آند رول إلفيس بريسلي (يؤدي دوره الممثل أوستن بتلر) إلى عالم الأضواء، حيث يصور انتقال «بريسلي» من حياة الفقر إلى عالم النجومية وسط قصص الحب والخسارة التي تعرض لها فترة الستينيات التي شهدت العديد من التوترات، ويتوافر الفيلم حصريا عبر قناة +OSN.



فيلم ELVIS

مسلسل APPLES NEVER FALL

أكد أنه ينافس نفسه وليس من طبعه أن يقارن أعماله بأعمال زملائه

صادق بهبهاني لـ «الأنباء»: سعيد بنجاح «بطن وظهر 2» واعتذرت عن الجزء الثالث لهذا السبب!

عبدالحميد الخطيب

أكد الفنان والمخرج صادق بهبهاني انه لم يكن يتوقع ردة فعل الجمهور تجاه الجزء الثاني لمسلسل «بطن وظهر» والذي يعرض حاليا. وقال: الحمد لله العمل يحتل المرتبة الاولى على مستوى الخليج بمنصة stc، وجاءتني اتصالات كثيرة من نجوم كبار وفنانين اصدقاء سعداء بهذا النجاح، بجانب الجمهور الذي يتابع العمل ويتحدث ايجابيا عن الاخراج والتمثيل والقصة، وما هذا إلا نتيجة «تعب» فريق المسلسل بالكامل والذين بذلوا مجهودا كبيرا لكي نظهر في افضل مستوى ممكن، بجانب شركة الانتاج «جرناس» للفنان أحمد الجسمي والتي وفرت جميع الامكانيات وذللت العقبات ليؤدي الممثلين ادوارهم بأريحية، ونقدم الفن بشكله الصحيح.

وأضاف بهبهاني، في دردشة مع «الأنباء»: الكثيرون بـ «السوشيال ميديا» تساءلوا «شلون الجزء الثاني افضل من الاول؟»، لكن الذي اريد التأكيد عليه انني دخلت العمل لكي اقدم شيئا مختلفا، بمعنى مسلسل جديد وليس جزءا ثانيا، فأنا أرى ان فكرة الاجزاء «فاشلة»، خصوصا بالدراما الخليجية، ولا ضير ان يكون هناك جزء واحد او جزآن، لكن 12 او 13 جزءا «ما تمشي». وأكمل: لقد عرض علي اخوي أحمد الجسمي اخراج جزء ثالث لـ «بطن وظهر» وانا اعتذرت من دون أي «زعل» بيننا، هو يعلم مدى تقديري له ومستعد للتعاون معه في اعمال اخرى لكن غير «بطن وظهر».

وبسؤاله عن تقليص عرض حلقات المسلسل إلى 15 حلقة في رمضان واستكماله بعد انقضاء الشهر الكريم، أجاب: اعمال الـ 15 حلقة جيدة وممتعة، انا سمعت مثلكم انه سيعرض حتى منتصف رمضان ويستكمل بعده، وما عندي مشكلة، ففي النهاية هذه رؤية وتوجه المنصة وموضوع خاص بالمنتج، مؤكدا ان المنافسة الرمضانية لا تهمه ابدا، وتابع: أنافس نفسي ولا أقارن اعمالي بأعمال زملائي فهذا ليس طبعي، أنا أبحث عن تطوير ادواتي، وأبحث عن الجديد في مهنتي.

من أجواء تصوير العمل

وحول أجواء تصوير المسلسل وإدراته للنجوم المشاركين، رد: أغلب أبطال العمل أصدقائي وزملاء سواء في المسرح أو بالدراما «ومو غريب عليهم»، بجانب وجود عدد من العناصر الشابة الجديدة الذين تأقلمت معهم، أنا أعامل الناس حتى في أفلامي بأننا نمارس هواياتنا و«نستانس» ونحن نبدع، لذلك كانت الكواليس أكثر مرحا ولا توجد أي مشاكل والحمد لله، وتسودها روح المحبة والود بيننا بقيادة شركة «جرناس» للفنان أحمد الجسمي وهو فنان منتج ورجل عالي الاخلاق ولديه فكر متميز.

يذكر ان «بطن وظهر 2» من إخراج صادق بهبهاني، تأليف عثمان الشطي، بطولة: أحمد الجسمي، سعاد علي، شهد سلمان، مبارك المانع، محمد عاشور، زينب غازي، عبدالمجيد الرهيدي، وآخرون، والعمل عبارة عن توليفة بين الكوميديا والتراجيديا والتشويق والغموض، ويستكمل الجزء الثاني حكاية «سهيلة» وأولادها الأربعة التوأم، ومواقفهم مع عمهم «سهيل»، وبناته الأربع التوأم.

عبدالإمام عبدالله: «الفرج بعد الشدة» واقعي

عبدالحميد الخطيب

تحدث الفنان القدير عبدالإمام عبدالله عن مسلسل «الفرج بعد الشدة»، الذي يُعرض حاليا على اكثر من قناة فضائية ويحظى بنسب متابعة جيدة، وقال: العمل بطولة جماعية، ويتكلم عن حقبة كويتية قديمة، وتحديدا «سنة المجاعة»، ومن خلاله نسلط الضوء على التعاون بين أهل الديرة من التجار وباقي أفراد المجتمع لتجاوز الأزمة.

وأضاف أبو طلال: تناول مثل هذه الحقب التاريخية وما فيها من تحديات أمر مهم جدا لكي تعرف الأجيال الجديدة أن الكويت مرت بأوقات عصيبة، لكن بفضل الله عز وجل ثم بفضل وقوف أبناؤها «وقفة رجل واحد» وتماسكهم تجاوزوا العديد من الأزمات، مستدركا: مؤلف المسلسل قدم «سنة المجاعة» بتاريخها المعروف وأحداثها الحقيقية.

وفي السياق نفسه، أكد أبو طلال في تصريحات تلفزيونية إن فريق عمل المسلسل لم يواجه أي تحديات أثناء التصوير، وأوضح: وزارة الإعلام مشكورة وفرت كل الإمكانات اللازمة ليتم نقل ما حدث في تلك الفترة بواقعية ولنخرج بصورة مشرفة.

يذكر أن مسلسل «الفرج بعد الشدة» من تأليف وإنتاج الكاتب والمؤرخ د.مشاري حمود العميري، إخراج محمد الطوالة، ويشارك الفنان القدير عبدالإمام عبدالله في بطولته ومعه كوكبة من فناني الكويت والخليج، منهم: غازي حسين، صلاح الملا، عبدالله ملك، عبير الجندي، محمد العجيمي، مرام البلوشي، شهاب حاجية، عبدالله الطليحي، إسماعيل الراشد، وليد الضاعن، عبدالله الفريح، نواف الفجي، بلال الشامي، أحمد الحليل، صالح العجمي، عبدالرحمن الصالحي، ياسه، اصايل محمد، نوف العبدالله، وغيرهم. ويتناول العمل حقبة مهمة في تاريخ المنطقة، حيث يحكي عن زمن «الهيلق» أو المجاعة التي مرت على الكويت والدول المجاورة وتأثيرها على الناس.

نور: قبلت التحدي!

«شواهي أم الدواهي» هكذا تطل نور اللبنانية كل ليلة من «ألف ليلة وليلة» بثوب درامي جريء ومختلف أمام الفنان ياسر جلال. وقالت: الدور مستفز لقدرات أي ممثل أو ممثلة إن جاز التعبير، تركيبة مختلفة، على النقيض تماما لشخصية البطل، وأيضا هذا الدور لا يكتب كثيرا في الدراما، ومن هنا تمسكت به وأحببته وفضلت أن أغامر به، لأنه يحمل نوعا من تغيير الجلد للممثل، وأنا بطبعي أحب التغيير في الأدوار ولست وحدي، فأي ممثل أو ممثلة حقيقية كلانا لا يحب الأدوار النمطية، لذا حينما جاءني دور «شواهي» قبلت التحدي على الفور، لأنني أدركت منذ القراءة الأولى للدور أن مثل هذه الأدوار لا تتكرر كثيرا.

وأضافت نور حسب موقع «نواعم»: كما أن مسلسل «جودر» إحدى قصص «ألف ليلة وليلة»، وتقدم للشاشة لأول مرة، مع المزج بين التاريخ والفانتازيا، تركيبة فنية مختلفة ولا يوجد شبيه لها في رمضان الحالي».

إعلانات الدليل 22272748 - 22272749

إعـــلان
تقدم السادة/ شركة لؤلؤة الخليج العربي للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2024/00375
شركة اكسو دريلينغ ذ.م.م - الجنسية/ كازاخستان
ونشاط الوكالة عبارة عن: ومسئوليات الوكيل والشركة فيما يتعلق بهدف الشركة في القيام وتنفيذ وإنجاز تدخل بئر وتعزيز انتاج النفط وحفر ابار عامودية وأفقية واختبار البئر وخدمات خط سلكي وتدابير بئر علاجية وخدمات دعم تشغيل الحقل وخدمات تركيب حفارات ضمن المنطقة
على أن تكون المدة من 2021/12/07 إلى 2026/12/07

إعـــلان
تقدم السادة/ شركة فيرتس الوطنية للتجارة العامة والمقاولات
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة
حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2024/00400
الجمعية الطبية الأمريكية - الجنسية/ الولايات المتحدة الأمريكية
ونشاط الوكالة عبارة عن: جاما (مجلاة الجمعية الطبية الأمريكية). جاما - كارديولوجي. جاما -ديرماتولوجي . جاما - أنترنل مدسين . جاما - نيرولوجي. جاما - أونكولوجي . جاما - اوفثامولوجي . جاما - اونولارينكولوجي - هيد أند نيك سرجري . جاما - بيدياتريكس . جاما - سيكاندري . جاما - سرجري.
على أن تكون المدة من 2023/01/01 إلى 2025/12/31

مطلوب للتوظيف
شركة رائدة في مجال البناء تطلب ما يلي
• 007 - محاسب 3 - 5 سنوات خبرة
برجاء إرسال السيرة الذاتية مع رقم الكود على العنوان التالي:
Kuwaitjob@live.com

Required for Employment
A leading company in construction is looking for the following:
007 - Accountant 3 - 5 Years exp.
Please send CVs with Code No. to the following address:
Kuwaitjob@live.com