



alanba.com.kw



منى حسين



فيصل العميري



مشهد يجمع جاسم النهان وعبير أحمد

صبري وبتشان يستعدان لـ «ليالي العيد» في الكويت



أحمد بتشان



رامي صبري

عبد الحميد الخطيب

في ليلة غنائية مميزة ضمن سلسلة حفلات «ليالي العيد»، التي ستقام في «حديقة الشهيد»، من إنتاج شركة «A Music»، للمنتج أحمد الخالدي، يستعد الفنانان رامي صبري وأحمد بتشان لإحياء حفل ضخم يوم 18 أبريل المقبل بالتزامن مع الاحتفاء بعيد الفطر السعيد، ليمنعا جمهورهما بباقة متنوعة من الأغنيات التي اشتهرا بها. وفي هذا الصدد، قال المنتج أحمد الخالدي: يأتي الحفل المرتقب ليستكمل سلسلة الحفلات التي قدمناها الفترة الماضية وحققنا نجاحا كبيرا، وهذه المرة سيكون بعنوان «ليالي العيد»، معربا عن سعادته بالتعاون مع الفنان رامي صبري والفنان أحمد بتشان.

تفاصيل فيلم كريم ونانسي



كشف الفنان كريم عبدالعزيز عن تفاصيل فيلمه الجديد «شغل كايرو»، الذي سيجتمع مع الفنانة نانسي عجرم، في أولى تجاربها التمثيلية، مؤكدا أن نانسي ستشكل إضافة كبيرة للسينما.

وقال كريم، في تصريحات إعلامية: «هعمل فيلم مع نانسي عجرم، وكنت بعرض الرواية بتاعتني في السعودية، وأبو ناصر هو اللي قال «ايه رأيكم لو عملنا فيلم؟»، هو فيلم لايت ورومانسي كوميدي، وبيدور حول ان شخص بينصّب عليها وهي بتلف تنصّب عليه وبيقعوا في قصة، ودخول نانسي السينما بيضيف للسينما».

من إنتاج «بيوند دريمز» ويعرض حصرياً على «bein دراما» ومنصة «TOD»

نجوم «زمن العجاج»: تجربة تليق بالدراما الخليجية شكلاً ومضموناً

الفنية في أكبر المعاهد السينمائية الأميركية المتخصصة، وأيضاً بحثه الدؤوب عن كل ما هو متميز على صعيد النص والإخراج وفريق العمل سواء أمام الكاميرا أو خلفها. وفي «زمن العجاج» نعيش حالة من الصراع المتفجر بالشخصيات والأحداث والقضايا التي ما كان لها أن تتشكل لولا تلك الرؤية التي يقودها بوشهري.

من جانبه، قال المخرج جاسم المهنا: مسلسل «زمن العجاج» أجمل هدية تقدمها شركة «بيوند دريمز» بقيادة المنتج المخرج عبدالله بوشهري إلى جمهور الدراما التلفزيونية الخليجية خلال الدورة المرضانية الجارية، حيث هذا العمل الدرامي التلفزيوني المكتوب بعناية والفني بالمضامين والشخصيات والأحداث، والذي أستطيع الجزم بأنه يمثل منطقة جديدة من تاريخ صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني الخليجي حيث فجر الطاقات الكامنة لفريق العمل، كل حسب موقعه وتخصصه وحرفته.

أما المنتج المخرج عبدالله بوشهري، فقال: بعد مسيرة ضمت عدداً بارزاً من الأعمال الدرامية ومنها على سبيل الذكر لا الحصر مسلسلات «محمد على رود - جزءان» و«الديرة» و«إفراج مشروط» و«الناموس» و«الصفقة - جزأين» بالتعاون مع شبكة «تلفليكس» العالمية، و«القصص» وغيرها من الأعمال، تأتي تجربة «زمن العجاج» التي تمثل بالنسبة لي شخصياً فضاءً إضافياً للتخليق بعيداً في مجالات حرفتي الإنتاجية، حيث يكمل هذا الجهد بالتعاون المثمر مع منصة «TOD».



الفنان القدير عبدالرحمن العقل والفنان عبدالله بهمن في مشهد من «زمن العجاج»

العمليات الفنية والتقنية التي تأتي من خلال رؤية منتج يعي تماماً أهمية تسخير كل الإمكانيات لتقديم وجبة درامية عالية الجودة تحمل اسم الكويت إلى عالم صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني. ويعلق الفنان عبدالرحمن العقل قائلاً: إنها التجربة الثانية لي مع المنتج المخرج عبدالله بوشهري بعد تجربتي في «الديرة» وهنا نتلمس ضخامة الإنتاج بكل ما تعني هذه المفردة من معان ومضامين، حيث الخدمات الإنتاجية التي ترتقي بالتجربة وتقدم كل مفردات الإستاذ الحقيقي لفرع العمل ومضامينه.

ويقول الفنان فيصل العميري: تجربة بعد أخرى وعمل بعد ثان بالتعاون مع المنتج عبدالله بوشهري تتأكد مضامين الرؤية التي يمتلكها وهي حصاد حتمي لدراسته

من التجارب الدرامية التلفزيونية التي تؤسس لمرحلة إضافية من تاريخ صناعة الإنتاج التلفزيوني ليس في الكويت وحدها بل على صعيد صناعة الإنتاج خليجياً وعربياً، ومن هنا تأتي مساحات التحديات التي يقدمها العمل بشخصه وأحداثه ونجومه ومبدعيه من مختلف التخصصات. وتقول الفنانة عبير أحمد: في المسلسل الأمر يتجاوز حدود النص والإخراج إلى منطقة إنتاجية ثرية بما تقدمه من مضامين إضافية نتلمسها عبر كوكبة النجوم وأجيالهم وأيضاً الخدمات الإنتاجية الرفيعة التي تتمثل في المدينة الترائية الجديدة التي تم بناؤها خصيصاً للعمل وأيضاً الأزياء والمكياج والإكسسوارات والفريق الفني والتقني العالمي الذي يحيط بنا، بالإضافة إلى الموسيقى التصويرية وبقيّة

مفروح الشمري

يوصل مسلسل «زمن العجاج» تميزه بين الأعمال الدرامية الخليجية المعروضة في الموسم المرضاني من خلال الإنتاج الضخم والقصة المشوقة التي تحمل بين طياتها العديد من المفاجآت للمشاهد الخليجي والعربي الذي يتابعه عبر شاشة «bein دراما» منصة «TOD».

في هذا الجانب، قال الفنان القدير جاسم النهان: يمثل العمل إضافة حقيقية لرصيدي ومسيرتي الفنية من خلال شخصية «المختار» التي تواجه الصراعات والظروف التي تعصف بها عبر خطوط درامية صاغتها الكاتبة المتميزة إيمان سلطان، وتصدى لإخراجها جاسم المهنا، أما الإنتاج فهو لصاحب الرؤية الإنتاجية المنتج المخرج عبدالله بوشهري الذي كان وراء تحقيق عدد من النجاحات الإبداعية التي رسخت حضوره كواحد من أهم صناعات الإنتاج في الدراما الكويتية والخليجية والعربية، مؤكداً أن العمل تجربة تليق بالدراما الخليجية شكلاً ومضموناً.

من جانبه، قالت الفنانة منى حسين: عبر شخصية «وجدان» التي أجسدها في المسلسل تتداعى الأسئلة والحوارات وأيضاً الصراعات، حيث نكون أمام مجموعة من القضايا والموضوعات الأنية التي تم إنجازها بسخاء إنتاجي كان خلفه المنتج المتميز عبدالله بوشهري الذي يقود هذه التجربة التي تليق بتقديم صناعة إنتاجية درامية خليجية ضخمة. فيما قال الفنان حسين المهدي: «زمن

معاً كم في رمضان

الدراي قمرنا

حق الضحك

مع

محمد الحملي

يومياً 06:15 مساءً بتوقيت الكويت