

أبعد من الكلمات

يتدرب بالأوزان سرا
أرنولد شوارزنيغر، الممثل الأميركي، يؤكد أن زميله الممثل كلينت إيستود يمارس رياضة كمال الأجسام سرا، ويضيف: سألته لماذا لا تحب أن يراك أحد بصالة التدريب، فأجاب لأنه من الأفضل أن يظن الناس أنني ولدت بجسد قوي، ولم أتدرب لأحصل عليه.

الفرنسيون لا ينفرون أخطاء اللغوية
كريستوفر فالتر، الممثل الألماني، يؤكد أن الفرنسيين لا ينفرون للأجنبي أخطاء اللغوية إذا ما جرى على التحدث بلغتهم، بينما الإيطاليون يحبون أن يحاول الأجنبي التحدث بلغتهم حتى لو أخطأ.

أقلعت عن التدخين لسببين
مايلي سايرس، المغنية الأميركية، تعترف بأنها أقلعت عن التدخين بعد أن تسبب في خضوعها لجراحة خطيرة في الحنجرة حيث كادت تفقد صوتها، وتضيف: يقلد الناس ما أفعله بصفتي مشهورة، ولذا لا أحب أن يقلدوني في التدخين.

محمد جابر حسن يفوز بسيارة سوبارو 2023 في السحب النهائي لمهرجان «الأبناء» «فالك طيب 2023»

اختتمت «الأبناء» مهرجانها التسويقي «فالك طيب» للعام 2023، والذي رصدت فيه جوائز قيمة للفائزين والمشاركين ومجدي اشتراكاتهم. وقد أجزى السحب النهائي تحت إشراف رئيس قسم العروض المجانية والإعلان في وزارة التجارة احمد الحمد، وأسفر عن فوز المشترك محمد جابر حسن بسيارة سوبارو Cross Strek موديل 2023 رمادية اللون. وبموجب السحب جاء المشترك زياد سلمان صالح احتياطيا.

البراكين مصدر لـ «شلالات» من الألماس!



وكالات: توصل بحث جديد إلى أنه يمكن إطلاق شلالات من الألماس إلى سطح الأرض كجزء من حدث جيولوجي كبير مثل البركان. ووفقا لبحث أجراه توماس جيرنون أستاذ علوم الأرض والمناخ في جامعة «ساوثامبتون»، يمكن أن يؤدي تفكك القارات العظيمة إلى خروج من أعماق قلب الأرض، وفق ما أوردت «العربية.نت».

ويتشكل الألماس على عمق نحو 150 كيلومترا تحت الأرض، ويرسل إلى الأعلى بواسطة ثورات «كيميرلايت»، أي الصخور البركانية، التي يمكن أن تنتقل بسرعة تصل إلى 133 كيلومترا في الساعة وتحدث انفجارات هائلة على السطح، بحسب ما جاء في البحث المنشور مؤخرا في مجلة «ناتشر».

فقد بحث جيرنون وفريقه في هذه «الكيميرلايت» ووجدوا أن الانفجارات البركانية تحدث بانتظام بعد نحو 22 إلى 30 مليون سنة من بدء الصفائح في التفكك. وإحدى الحالات التي أشار إليها البحث جاءت بعد نحو 25 مليون سنة من بدء تفكك قارة «غوندوانا» العملاقة فيما يعرف الآن بأفريقيا وأمريكا الجنوبية.

فيما يؤدي انفصال الصفائح إلى اختلاط الصخور واندماج الصخور والماء وثنائي أكسيد الكربون مع معادن مثل الألماس، والتي تترجح جميعها معا لتكوين اندفاعات متفجرة نحو سطح الأرض.

ويأمل الباحثون أن يساعد عملهم في البحث عن رواسب الألماس غير المستكشفة.

وتقدم مواطن من مواليد 1971، يعمل في القطاع الخاص، إلى مخفر العشاقانية وأبلغ عن مجهولين تسلسلوا إلى جاحور خاص به في منطقة العبدلي الكيلو 62 وسرقوا من داخله 3 رؤوس غنم بقيمة 1000 دينار، حسب تأكيده، وسجلت قضية وأحيلت إلى المباحث.

أمن سرقة ذهب بـ 8 آلاف دينار من شقة وافد في «حولي»

بتوجيه من وكيل النائب العام، انتقل فريق من الأدلة الجنائية إلى رفق آثار يمكن أن تكون لمجهولين قد خلفوها وراءهم خلال سرقة مجوهرات قدرت بأكثر من 8 آلاف دينار كان يحتفظ بها وافد داخل تجوري في شقته عن طريق كسرهما، وتم تسجيل قضية برقم 2024/6 جنائيات بعنوان «سرقة عن طريق كسر».

وكان الوافد من مواليد 1989 أبلغ أنه خرج وأسرته إلى الواجهة البحرية يوم الخميس الماضي ولدى عودته قبل منتصف الليل بقليل اكتشف كسر باب شقته في حوالي 6 شارع المنفى وسرقة تجوري يوجد به الذهب. وأكد المصدر أن إفادات الوافد أمام مباحث حولي من شأنها تحديد بنسبة كبيرة هوية الجاني.

وقال: يرجح بنسبة كبيرة أن يكون الجاني له علاقة بالجنجى عليه وسبق أن دخل المنزل المستهدف وعرف أن التجوري بداخله أموال أو أغراض ثمينة، مشيرا في أن كاميرات المراقبة إن وجدت في محيط الشقة يمكن أن تحدد المتهم.

..وغنم بـ 1000 دينار من جاحور في «العبدلي»

تقدم مواطن من مواليد 1971، يعمل في القطاع الخاص، إلى مخفر العشاقانية وأبلغ عن مجهولين تسلسلوا إلى جاحور خاص به في منطقة العبدلي الكيلو 62 وسرقوا من داخله 3 رؤوس غنم بقيمة 1000 دينار، حسب تأكيده، وسجلت قضية وأحيلت إلى المباحث.

حريق شقة يخلي بناية في «المهولة»



رجال الإطفاء انقذوا محتجزين عبر السلم
سيطر فرق الإطفاء من مركز المنقف والفحيجيل صباح أمس على حريق شقة في عمارة بمنطقة المهولة بالدور الثاني. وقال بيان لقوة الإطفاء العام أنه تم إخلاء العمارة من السكان ومكافحة الحريق والسيطرة عليه وإخماده دون وقوع أي إصابات تذكر.

تصادم يكشف عن قيادة وافد مركبة بـ «شكر» بين

احتجز وافد في نظارة مخفر ميدان حولي على خلفية قضية رقم 2024/20 بعنوان «تصادم ثنائي وقيادة مركبة بحالة غير طبيعية».

وقال مصدر أمني أن عمليات وزارة الداخلية طلبت من قائد دورية في العاشرة من مساء أول من أمس التوجه إلى منطقة حولي - شارع المعتصم للتعامل مع حادث تصادم، ولدى توجه رجل الأمن إلى موقع البلاغ شاهدوا مواطنا من مواليد 2000 ووافدا من مواليد 1988، ولدى حديث رجل الأمن مع طرفي الحادث تبين أن الوافد يتلعثم بالكلام وتفوح من فمه رائحة كريهة كأنه تناول شرابا مسكرا وكلامه ليس موزونا، وعليه قام بضبطه وإحالته إلى المخفر.

جمارك النويصيب تضبط زجاجتي خمر مع مسافر

أحال رجال جمارك منفذ النويصيب البري شخصا إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات لمحاولة تهريب زجاجتي خمر أخفاهما بطريقة سرية أسفل مقعد سيارته خلال تفتيشها.

ووقف مصدر جمركي أفاد بأن سيارة يقودها شخص قادم من دولة خليجية عبر منفذ النويصيب البري، خلال إنجازه إجراءات النحول طهرت عليه علامات الخوف والارتباك، وبتفتيش سيارته عثر على زجاجتي خمر نوع فاخر أسفل المقعد الأمامي.

مشاركة فنسان كاسيل في «تيكن 8» تثبت شعبية ألعاب الفيديو القتالية



باريس - أ.ف.ب: تثبت مشاركة النجم الفرنسي فنسان كاسيل بصوته في تجسيد الشخصية الرئيسية في «تيكن 8» التي طرحت الجعنة أن ألعاب الفيديو القتالية تحظى بشعبية ثابتة بعد نجاح أحدث أجزاء سلسلتي «ستريت فايتر» و«مورتال كومبات» المستمرت منذ أكثر من ثلاثة عقود.

بعبارة «إنه عرض لا يمكن رفضه»، علق الممثل البالغ 57 عاما في تصريح لوكالة «فرانس برس» على اختياره من شركة ألعاب الفيديو اليابانية «بانداي نامكو» لتأدية صوت أول شخصية فرنسية في السلسلة التي أطلقت عام 1994، وبيع أكثر من 40 مليون نسخة من أجزائها السبعة الأولى.

وأعرب كاسيل عن إعجابه بفكرة المشاركة في مشروع لعبة «سيستدوما الملايين في السنوات القليلة المقبلة»، وأن صدى صوته «كفرنسي باريسي، سيتردد في كل أنحاء العالم».

وتتبع «تيكن 8» لاعبين مواجهة الخصوم من خلال اختيار واحدة من أكثر من 30 شخصية متاحة يتقن كل منها فننا قتاليا معينا خصوصا بها.

ويؤدي كاسيل بصوته شخصية فيكتور شوفالييه، وهو رجل خمسيني أشيب الشعر ناطق بالفرنسية، يرتدي بذلة من ثلاث قطع، ويهزم خصومه بلكماته. وروى أنه تلقى اتصالات تهنته «من كل أنحاء العالم» عندما أصبحت مشاركته في المشروع معروفة، وقال «حتى عندما كنت أمثلا في أفلام كبيرة، لم أكن أتلقي هذا القدر من المحامات الهاتفية».

مهرجان «الجاز» يتحدى انعدام الأمن في هايتي



أحد المشاركين يؤدي فقرة في مهرجان بور أو برانس
بور أو برانس - أ.ف.ب: نجح مهرجان «بور أو برانس» لموسيقى الجاز الذي أقيم مجددا هذا الأسبوع في العاصمة الهايتية بعد غياب عامين، في استقطاب مئات المتفرجين كل مساء رغم الأزمة الأمنية التي تشهدها المدينة بفعل أعمال عنف يومية ترتكبها العصابات. وكان مهرجان «باب جاز» (PaPjazz) الذي اختتم الأحد تاجل عام 2022 ثم نقل إلى كاب هايتيان (شمال) في 2023 بسبب انعدام الأمن المزمع في العاصمة التي تقع نحو 80% منها تحت سيطرة الجماعات الإجرامية، وفقا للأمم المتحدة.

واعتبرت ميلينا ساندلر التي كانت بين منظمي هذه الدورة السابعة عشرة لوكالة فرانس برس أنه «مهرجان المقاومة لكل ما يحدث». وشددت على أن «المدينة لم تمت رغم كل شيء». وأضافت «كان سكان بور أو برانس يحتاجون إلى الالتقاء معا كهائتين، وهذا الحدث يجعلهم يشعرون بأن في إمكانهم أن يحلموا، وأن يعيشوا معا».

ودفعت الأزمة الأمنية المنظمين إلى الاكتفاء بمهرجان من أربعة أيام بدلا من ثمانية، وإلى إلغاء الحفلات الموسيقية المجانية التي كانت تقام في الساحات العامة والجامعات. وأقيمت المسارح في حي سكني آمن، في الساحة المشجرة لفندق كاريبي حيث يقم الفنانون والذي يضم مكاتب الأمم المتحدة في هايتي.

وتولى متطوعون وعناصر من الشرطة الوطنية توفير الأمن في هذا الجيب المحمي من العنف الذي تشهده الأحياء الفقيرة المحيطة به. وشهدت الدورة السابعة عشرة حفلات لفنانين أجانب كالأميركي المولود في الكاميرون ريتشارد بونا والفرنسي لودوفيك لوي، بالإضافة إلى فنانين هايتيين مقيمين في بلادهم أو مغتربين.

أحد المشاركين يؤدي فقرة في مهرجان بور أو برانس
بور أو برانس - أ.ف.ب: نجح مهرجان «بور أو برانس» لموسيقى الجاز الذي أقيم مجددا هذا الأسبوع في العاصمة الهايتية بعد غياب عامين، في استقطاب مئات المتفرجين كل مساء رغم الأزمة الأمنية التي تشهدها المدينة بفعل أعمال عنف يومية ترتكبها العصابات. وكان مهرجان «باب جاز» (PaPjazz) الذي اختتم الأحد تاجل عام 2022 ثم نقل إلى كاب هايتيان (شمال) في 2023 بسبب انعدام الأمن المزمع في العاصمة التي تقع نحو 80% منها تحت سيطرة الجماعات الإجرامية، وفقا للأمم المتحدة.

واعتبرت ميلينا ساندلر التي كانت بين منظمي هذه الدورة السابعة عشرة لوكالة فرانس برس أنه «مهرجان المقاومة لكل ما يحدث». وشددت على أن «المدينة لم تمت رغم كل شيء». وأضافت «كان سكان بور أو برانس يحتاجون إلى الالتقاء معا كهائتين، وهذا الحدث يجعلهم يشعرون بأن في إمكانهم أن يحلموا، وأن يعيشوا معا».

ودفعت الأزمة الأمنية المنظمين إلى الاكتفاء بمهرجان من أربعة أيام بدلا من ثمانية، وإلى إلغاء الحفلات الموسيقية المجانية التي كانت تقام في الساحات العامة والجامعات. وأقيمت المسارح في حي سكني آمن، في الساحة المشجرة لفندق كاريبي حيث يقم الفنانون والذي يضم مكاتب الأمم المتحدة في هايتي.

وتولى متطوعون وعناصر من الشرطة الوطنية توفير الأمن في هذا الجيب المحمي من العنف الذي تشهده الأحياء الفقيرة المحيطة به. وشهدت الدورة السابعة عشرة حفلات لفنانين أجانب كالأميركي المولود في الكاميرون ريتشارد بونا والفرنسي لودوفيك لوي، بالإضافة إلى فنانين هايتيين مقيمين في بلادهم أو مغتربين.

5:17	الفجر
6:39	الشروق
12:01	الظهر
3:03	العصر
5:24	المغرب
6:44	العشاء
19:00	العظمى
8:00	الصغرى
أعلى مد: 1:41 ص - 3:17 م	
أدنى جزر: 8:40 ص - 8:59 م	

البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي
إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

خلود عبدالحميد حجي عبدالرحيم: (زوجة صلاح عباس يوسف حيدر) 57 عاما - الرجال: حسينية معرفي القديمة - شرق - ت: 99363636 - 99310000 - النساء: مشرف - ق 5 - ش 55 - م 8 - ت: 99054433 - 99535353 - شيعت.

عيد رديني فلاح الهاجري: (أرملة مطلق نعيم فلاح الهاجري) 83 عاما - الرجال: القيروان - ق 1 - ش 113 - م 15 - ت: 99586883 - النساء: الصليبخات - ق 4 - ش 116 - م 19 - ت: 51122293 - شيعت.

غنيمة عبدالزهر مشعل العبدلي: 62 عاما - مسجد البحارنة - ت: 55565855 - 50605016 - شيعت.

«النحال» يتصدر شبك التذاكر في أميركا الشمالية

لوس انجليس - أ.ف.ب: تصدر فيلم الحركة «ذي بيكبير» أو «النحال» (The Beekeeper) شبك التذاكر في أميركا الشمالية بعد عطلة نهاية أسبوع طغي عليها الطقس الشتائي وكانت مداخيلها متواضعة نسبيا، بحسب شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. ففي الأسبوع الثالث لعروضه، حقق الفيلم الذي أنتجته استوديوهات «أمازون/إم جي إم» 7,4 ملايين دولار في دور السينما الأميركية والكندية من الجمعة إلى الأحد الفائتتين، وفقا لشركة «إكزيبيتور».

ويؤدي جيسون ستاثام في فيلم الحركة هذا دور عسكري سابق في القوات الخاصة انتقل للعمل في مجال تربية النحل، يسعى للانتقام من مجموعة غامضة أدت ممارساتها الاحتياالية القاسية إلى انتحار امرأة كبيرة السن (فيليشيا رشاد). ورأى المحلل في شركة «فرنشايز إنترتاينمنت ريسيرتش» ديفيد غروس أن الفيلم الذي كان يتوقع ألا تتجاوز إيراداته 40 مليون دولار، قد يحصد في نهاية المطاف نحو 150 مليوناً في مختلف أنحاء العالم، وهو ما يشكل في رأيه «نجاحا» له، إذ إنه «لحس فيلم تشويق تقليديا، بل من نوع الأفلام التي لا تبقى طويلا في الصالات».