



alanba.com.kw



صورة جماعية لفريق «رمادي»



لقطة لأحد مشاهد المسلسل

إنتاج ضخم وثقيل لشركة «غولدن قروب» يعرض في رمضان

«رمادي» نقطة في الدراما الكويتية ومنافس قوي للآخرين

باسر العيلة

أن تكون رمادياً أفضل من أن تكون أبيض وسط قلوب يملؤها السواد، هذه المقولة هي باختصار وصف لأحداث المسلسل الجديد «رمادي» للكاتب المتميز علي الدوحان. إنتاج شركة «غولدن قروب» ومن المنتظر عرضه رمضان المقبل، ويتوقع أن يكون منافساً قوياً جداً لباقي الأعمال التي سيتم عرضها خلال الشهر الفضيل، وذلك لاكتسب سبباً أوفياً: أنه في عالم صناعة الدراما الحقيقية يجب ألا نجد عن مفهوم أساسي واحد وهي الفكرة. أي أن الفكرة هي أساس العمل الدرامي، إما تكون ناجحة أو هشة، ولا تقتصر الفكرة على الموضوع فقط بل هي عبارة عن بناء درامي سليم ومتناسك غني ذي معالجة منطقيّة، وهذا ما نجح فيه الكاتب المتميز علي الدوحان من خلال نص «رمادي».

ثانياً: إن شركة «غولدن قروب» خصصت ميزانية ضخمة لهذا العمل من توفير أحدث المعدات والتقنيات الحديثة المستخدمة لضمان جودة الصورة، وتوفير الديكورات الخاصة، ومواقع التصوير، والاستعانة بمخرج صاحب تاريخ كبير ونجاحات في الدراما المصرية وهو أحمد شفيق في أولى تجاربه بالدراما الكويتية والخليجية، شفيق مخرج

قادر على إدارة الممثلين وضبط ادائهم من دون مبالغة، بالإضافة إلى استعانة جهة الإنتاج بنخبة من الممّن نجوم الدراما على مستوى الكويت والخليج، منهم من تصدرت أعمالهم «الترند» خلال الفترة السابقة مثل النجم علي كاكولي الذي تصدر «الترند» بعلمين هما «محمية الشيطان» و«حب بين السطور»، كما تصدرت عنه أيضاً النجمة إيمان الحسيني «الترند» ونال دورها إعجاب الجمهور.

ومن النجوم الذين يراهن عليهم الجميع في هذا العمل النجمة لمياء طارق، حيث أشاد الجميع بالشخصية التي تقدمها ضمن الأحداث، خاصة أن لمياء تهتم بالكيف وليس الكم في الشخصيات التي تجسدها، ونفس الكلام ينطبق على النجم السعودي الكبير إبراهيم الحساوي.

«الأنباء» تواجبت في موقع تصوير مسلسل «رمادي» والتقت عدداً من نجومه ومخرجه فتحدثوا عن العمل وأدوارهم فيه، فإلى التفاصيل:

- كاكولي: أنا خريج سجون والحياة لا تساعدني على البدء من جديد
- الحوسني: أجسد «أم» بشكل مختلف والجمهور مل من الصراعات
- شفيق: ممثلو «رمادي» يصلحون للدراما المصرية وبعضهم للعالمية
- الحوسني: أجسد «أم» بشكل مختلف والجمهور مل من الصراعات
- شفيق: ممثلو «رمادي» يصلحون للدراما المصرية وبعضهم للعالمية
- الحوسني: أجسد «أم» بشكل مختلف والجمهور مل من الصراعات
- شفيق: ممثلو «رمادي» يصلحون للدراما المصرية وبعضهم للعالمية



المخرج أحمد شفيق وعلي كاكولي قبل تصوير أحد المشاهد

المنتجة، وطالما أنا أتعامل مع الممثل وأعرف ما الذي أريده منه وهو بدوره يعلم دوره لذلك العمل هنا مثل مصر ومثل أي مكان آخر.

وحول وجود معلومات لديه عن الدراما الكويتية قبل أن يخوض تجربة «رمادي»، أوضح: طبعاً ودعني أخبرك بشيء، دائماً هناك حالة من التنافس بين الدراما المصرية والسورية، وكانت تأتي بعدما مباشرة الدراما الكويتية التي كنت حريصاً على متابعتها وأهتم بها، فالدراما الكويتية دراما مهمة جداً ومثلما يحدث في أي بلد من صعود وهبوط، لكن أرى أنها حالياً في حالة صعود كبيرة.

وعن رأيه هل يوجد من فناني الكويت من يناسب التمثيل في الدراما المصرية، أجاب: كثيرون إن لم يكن كلهم، وكل من معي منهم في مسلسل «رمادي» يصلحون في الدراما المصرية، وأي دراما أخرى موجودة، ولو على اللهجة المصرية فانا أراها سهلة جداً وسهل إتقانها منهم، وبعض هؤلاء الفنانين يصلحون للمسئمة العالمية بدون مجاملة، وأنا سعيد بكل هؤلاء النجوم في هذا العمل.

وحول ماذا تعني له مشاعر الحب الكبير التي يحظى بها من كل المشاركين في «رمادي»، قال: هذا الحب تاج علي رأسي وشرف كبير جداً، ومسؤولية أمام جمهوري في مصر، وأن شاء الله سيكون لي جمهور في الكويت والخليج قريباً، وأنا أشكرهم جميعاً على مشاعرهم النبيلة تجاهي وحبهم لي بهذا الشكل، ويارب أكون على قدر هذا الحب والمسؤولية.

أما عن جديدته الفترة الحالية في الدراما المصرية، فقال: لدي مسلسل بعنوان «كوبرا» للنجم محمد عادل إمام لشهر رمضان المقبل.

عنه لن أوفيه حقه، وننتظر تقدمك عند عرض العمل في رمضان بإذن الله، وأنا من النوع الذي أتقبل النقد بصدر رحب.

وتحدثت النجمة إيمان فيصل عن العمل، قائلة: سعيدة بالتعاون مع هذا الفريق الجميل، وكلنا كنا مثل أسرة على قلب واحد، وبيننا ألفه وحب غير طبيعيين، وأقول لكل فريق الإنتاج يعطيكم العافية وما قصرتم، مستدركة: أجسد شخصية «طفلة»، وهي إنسانة مسالمة وطيبة وحبوبة ومغلوب على أمرها، ودائماً تكون مع أمها، وتطبخ في مشكلة بسبب واحدة من إخوانها، فالدور جديد علي وأقدمه لأول مرة، وأتمنى أن ينال إعجاب المشاهدين، كاشفة عن أنها تقدم دوراً جاداً بعيداً عن الكوميديا وهو شيء جديد عليها.

واختتم المخرج أحمد شفيق الحوار متحدثاً عن تجربته الأولى مع الدراما الكويتية، حيث قال: البداية كانت عندما أرسلت لي «غولدن قروب» الشركة المنتجة نص العمل وأنا في القاهرة، وأعجبني ملخص القصة في البداية، ثم بدأت قراءة الحلقات، وتم ترتيب موعد التصوير بشكل لم يتعارض مع شغلي في القاهرة.

وتابع: عقب وصولي إلى الكويت التقيت نجوم العمل وجميعهم فنانون أبهروني بكل صراحة، وسعيد بتواجدي معهم، ربما تكون تجربة خوضي إخراج عمل خليجي تأخرت بعض الشيء، لكن أشعر بأن هذا هو الوقت المناسب، وكل شيء في وقته حلو.

وعن وجود اختلاف في التعامل بين الفنانين المصريين والخليجيين، رد: إطلاقاً لا يوجد أي اختلاف، وآلية العمل واحدة سواء أتمكن التصوير والأدوات التي اطلبها، والتي وفرتها الشركة



المخرج أحمد شفيق (إبراهيم كورمان)

المصري أحمد شفيق، فقالت: عندما علمت أن المخرج الراقى والخلاق أحمد شفيق يتصدى للمسلسل سعدت جداً، وأول مرة شاهدته عندما ذهبت إلى تصوير بوستر العمل، ولفت نظري طريقة استقبالي «الحلوة» لنا لدرجة أنه «شال عني الخوف»، كوني أعمل مع مخرج بحجمه صاحب الأعمال الكثيرة الناجحة في مصر، وشعرت بعد معاملته واستقباله لي كأنني أعرفه منذ زمن، وصراحة «منو ما يضمن أن يشتغل مع المخرج أحمد شفيق»، يكفي أن أقول لك إنه يمثل لنا الأدوار قبل تصويرها ويعطينا الإحساس، وبصراحة مهما تحدثت

أنه كان يحتوي كل «قروب» المسلسل بالكامل، وأؤكد من خالكم أننا في «رمادي» عائلة واحدة و«زعلت»، عندما انتهت التصوير.

وحول دورها في العمل، ردت: أجسد شخصية «سعاد سعيد» البنت الثانية لـ«شمة» التي تجسد دورها الفنانة القديرة فاطمة الحوسني، في أول عمل يجمعنا، ولا تتصور مدى سعادتني بالتعاون معها لأنها في لوكيشن التصوير وأنا بالفعل، فهي إنسانة جميلة وقناة أجمل وصديقة.

من جانبها، قالت النجمة فاطمة الحوسني: قروب «رمادي» أحلى فريق وأحلى بنات، وتجمعنا كيمياء عجيبة، وفيه حالة حب بيننا، فكل بنت منهن تقدم دورها أفضل مما هو متوقع لدرجة أن كاتب العمل علي الدوحان قال «أنتم دائماً تقول إن الجمهور في هذه الفترة تحديدا أصبح أكثر وعياً، ولو نحن على سبيل المثال بيننا خلافات وتقدم مشهداً فيه حب، فإلناس لن تصدقنا».

وعن دورها، أردفت: أنتم أهل الصحافة بالإضافة إلى الجمهور اعتدتم على أن أقدم دور الأم، لكن في هذا العمل الموضوع مختلف، فانا أجسد شخصية أم بشكل كوميدي خفيف وطريف، وإن شاء الله تعجبكم، وأكملت: أنا منذ زمن كان نفسي أقدم مثل هذا الدور لأن الجمهور مل من الحزن والصراع ويريد الضحك، وفي المسلسل تقدم دراما عائلياً فيها قصة وفي نفس الوقت كوميديا، ولا أريد أن أحرق دوري، لكن باختصار اللعب شخصية «شمة» بفصولها الأربعة شتاء، خريف، ربيع وصيف.

أما عن تعاونها للمرة الأولى مع المخرج

تحدث النجم علي كاكولي، قائلاً: أنا مستمتع بالعمل مع شركة «غولدن قروب» وسبق أن تعاونت معهم من قبل من خلال مسلسل «بين الكنايين»، وعلماً الحالي «رمادي» للكاتب علي الدوحان والمخرج المصري أحمد شفيق، النص مميز، والقضية أعجبني، والذي أعجبني أكثر مخرج العمل لأنه ولأمانة أأخذني إلى أماكن جديدة «وايد حلوة»، وكل مشهد أقرأه أجد المخرج يصور على أن يكون مشهداً مهماً، فهو يذاكر بشكل جيد جداً، ويعلم «شئو قبل المشهد وشئو بعده»، وأتمنى أن يحذو كل المخرجين حذوه لأن هذا طبع الفنان الكبير الذي لا يتعب على العملية الفنية، ويحاول دائماً أن يكون داخل القصة ولا يخرج منها.

وعن دوره في المسلسل، أوضح: أجسد شخصية «سامي صلاح»، وهو رجل بسيط مطحون وخريج سجون، يسعى إلى بداية حياة جديدة مليئة بالتفاؤل والإيجابية، وثقافته بسيطة جداً، وعباراته كلها مأخوذة من واقع الحياة، لكن المجتمع لا يساعده في أن يكون إنساناً سوياً ويبدأ حياة جديدة، وهنا نرى عقداً درامية جديدة تعرقله، ورسالتنا من هذا العمل هي أنه لا بد من الرأفة والرحمة مع مثل هذه النوعية من البشر ونفتح لهم صفحة جديدة.

بدورها، تحدثت النجمة إيمان الحسيني، قائلة: معظم «قروب» المسلسل سبق لنا العمل معاً أكثر من مرة من قبل، لكن وبصراحة هذه التجربة مختلفة من ناحية الممثلين والمخرج، وأنا سعيدة لأنني أتعاون لأول مرة مع المخرج الكبير أحمد شفيق، فهو من أجمل المخرجين الذين تعاملت معهم، وليس مخرجاً فقط إنما ممثل وإدارته للعمل جميلة جداً، بالإضافة إلى

الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية
Kuwait Arts Association

إعلان

يسر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية دعوة السادة الأعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادي السنوي (الدورة 56) وذلك في تمام الساعة 5:00 من مساء يوم الأربعاء الموافق 2023/12/20 بمقر الجمعية الكائن بمنطقة حولي.

مع أطيب التمنيات،



أثناء تصوير «رمادي»



الفنان إبراهيم الحساوي



مشهد من العمل

فريق العمل

- شركة الإنتاج/ غولدن قروب
- مؤلف/ علي الدوحان
- مخرج/ أحمد شفيق
- مخرج منفذ/ منصور الودعاني
- مساعد مخرج/ رحمة حسن - نور الغازي
- عمر الظاهر
- مدير الإضاءة والتصوير/ طارق عبدالحاميد
- كاميرا مان/ سعد جميل
- فوكس بولر/ أدهم رضوان
- مشرف إضاءة/ عمر أبو زيد
- منفذ إضاءة/ جمال أبو العلا - أمين رشدي
- فوزي السيد
- فني كاميرا/ سريغيفاسولو
- مدير الإنتاج/ مشاري العدوان
- مدير إنتاج/ طلال عبدالله
- منفذ إنتاج/ عيسى الشمري
- منفذ إنتاج/ جراح حمادي
- منفذ إنتاج/ بدر عثمان
- منذ إكسسوار/ عمار أبو رحاب
- خدمات إنتاجية/ رمضان مهران
- مهندس الصوت/ محمد الشمري
- مساعد الصوت/ غندار علي
- مونتير/ يزن محيسن
- مساعد مونتير/ جبرام
- ميك أب وكوافيرة/ نسيم بالحاج
- تنظيف ملابس/ سهنالن
- تترات المقدمة/ كمال الملاخ
- Dit/ حسين طاهر
- مصور «لوكيشن»/ إبراهيم الحمدان
- مدير العلاقات العامة/ هاني علوان



الزميل ياسر العيلة يتوسط النجمين علي كاكولي وإيمان الحسيني