



alanba.com.kw



لآخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على  
www.alanba.com.kw/Arts



من كواليس المسلسل

أكد لـ «الأنباء» أن «غلطة الشاطر بألف» في هذه الأعمال

## الطليحي: دوري «حمالي» في «الفرج بعد الشدة»

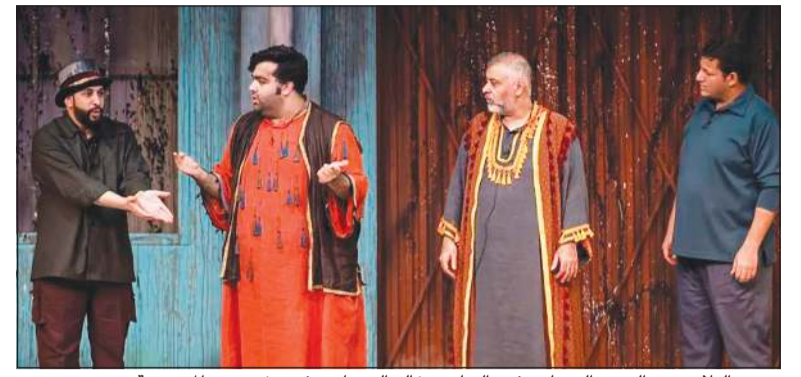
دعاء خطاب @Doua\_khattab

الطوال، وتم تصويره بالكامل داخل الكويت، والمسلسل مكون من 30 حلقة، ومتوقع عرضه على تلفزيون الكويت، بالإضافة إلى إحدى المنصات.

وواصل الطليحي: العمل يتحدث عن حقبة تراثية قديمة، وتحديدًا «سنة الهيلق» وهي مجاعة حلت في الكويت في عام 1867، واستمرت حتى 1871، حيث تعرضت شبه الجزيرة العربية وأهل فارس لجفاف هالك، وكانت الكويت متحصنة ولديها ما يكفي في ذلك الوقت، وكانت البوصلة التي اهتدى إليها المحتاجون فمدت يد الخير وقدمت المأوى والمال والمأكل، وظل بعضهم بالكويت حتى فترة زوال الجفاف التي دامت ثلاث سنوات والبعض استقر بالكويت، وقد تسببت هذه المجاعة في هلاك بعض الكويتيين حينها لكنهم تجاوزوا تلك المحنة بمساعدة المحسنين من أصحاب الأيادي البيضاء الذين مدوا يد العون للمعوزين والمحتاجين، وتدور الأحداث عن التحول في حياة التجار من السعودية

أعرب الفنان عبدالله الطليحي عن سعادته للمشاركة في المسلسل الدرامي التراثي «الفرج بعد الشدة» الذي تدور أحداثه في «سنة الهيلق» 1867، وهي المجاعة التي حلت في الكويت واستمرت لمدة 3 سنوات، خاصة أنه كان يتمنى تقديم عمل حقوي منذ بداياته الفنية.

وقال الطليحي خلال حديثه لـ «الأنباء»: نجحت الأعمال التراثية والحقوبية في استقطاب شريحة كبيرة من الجمهور خلال السنوات الماضية، وفرضت نفسها منافسا قويا في الدراما، وهو ما شجعتني على الخروج عن جلدي في هذا العمل، الذي استقطب نخبة من ألمع نجوم الخليج من بينهم صلاح الملا، وغازي حسين من قطر، وعبدالله ملك من البحرين، وطارق النقيسي من السعودية، ومن الكويت ياسة، نواف الفجي، وعبير الجندي، وهو من تأليف وإنتاج مشاري العميري الكاتب الذي اقترن اسمه بالدراما التراثية، ويتصدى لإخراجه محمد



حسن البلام وعبدالعزیز النصار وفهد البناي وخالد السجاري في مشهد من المسرحية

## تمديد «شيخ روحاني» في السعودية

عبد الحميد الخطيب

تمديد العروض لأيام إضافية. وفي هذا الصدد، قال النجم القدير

حسن البلام: «فتحننا عروضاً جديدة في مسرح بكر الشدي ببوليفارد الرياض، وذلك بالاتفاق مع الإخوان في الهيئة العامة للترفيه بالملكة».

يذكر أن مسرحية «شيخ روحاني» بدأت عروضها في «موسم الرياض» 30 أكتوبر الماضي، وتدور أحداثها حول شقيقين يعيشان مع عائلتهما في منزل واحد في منطقة مجهولة المعالم يحتل بها الوضعين الأمني والاقتصادي، ما يضطر الإخوان للاتجاه إلى الدجل والشعوذة لكسب قوت يومهما، ولكن يتطور الأمر لتتحول الشعوذة إلى صراع يتسبب في وجود قتلى وضحايا.

بنجاح كبير، يواصل نجوم «قروب البلام»، تقديم مسرحية «شيخ روحاني» بالملكة العربية السعودية ضمن أنشطة «موسم الرياض» الرابع الذي انطلق خلال الفترة القليلة الماضية، وهي من تأليف: أحمد العوضي، إخراج: عبدالله البدر، بطولة: حسن البلام، زهرة عرفات، فهد البناي، عبدالعزیز النصار، محمد الرمضان، عبدالله الخضر، غادة الزدجالي، عبدالله البدر، علي الحسيني، خالد السجاري. ونظراً للإقبال الجماهيري، ولرغبة الكثيرين في المملكة ودول الخليج لحضور المسرحية، قرر «القروب»

الي «الفرج بعد الشدة»، وأردف: قد يتغير الاسم مرة أخرى، فقد اتضح أنه يوجد عمل تاريخي إسلامي يحمل الاسم نفسه. واختتم الطليحي، قائلاً: رغم أنني متحمس لهذا العمل، إلا أنني مدرك أن المسلسلات التراثية تختلف عن المعاصرة التي تعرض على شاشات التلفزيون حالياً من حيث تركيزها على القيم والعادات الاجتماعية والتقاليد السائدة في تلك الفترة، وتستدعي ذكريات وحنين لأيام مضت، وأرى أن الاقتراب من تلك المنطقة أمراً ليس سهلاً، وهنا تكون «غلطة الشاطر بألف»، فلا بد أن تتكاتف عناصر عدة من بينها دقة البحث والتحري عن تلك الحقبة مع الكاتب والمؤرخين والمخرج، إضافة إلى الاهتمام بالديكور والأزياء. وأردف: «بالنهاية نحن نجتهد ونحاول أن نقدم شخصيات أقرب إلى الحقيقة، لكن الأمر قد لا يخلو من بعض العثرات، وأتمنى من الجمهور ألا يحكم مسبقاً ويبحث عن الأخطاء، لكن أدعومهم بالمتابعة أولاً والحكم على العمل ككل».

والبحرين والكويت خلال ذلك الوقت من الفقر إلى الغنى. وأضاف: هذه أول مرة أقدم شخصية باسمي الحقيقي منذ بداياتي الفنية من 13 عاماً، وهو «عبدالله العتال»، وألعب دور «حمالي» فقير ذي رداء بال وشعر أشعث، يخدم الناس، وترويه بآداء شكلي وتمثيلي مختلف عما اعتاد عليه الجمهور في الأعمال المعاصرة التي تركز معظمها على تعدد العلاقات والزواج والطلاق وقضايا النصب في الشركات. وعن استعداده للدور، أوضح: فور عودتي من رحلة أميركا بدأت بمرحلة الاستعداد الشكلي للشخصية، فاطلقت اللحية وتركت شعري دون تهذيب، وسيكون للكياج دور أيضاً، وأقول مسبقاً «لا تخلو هذه النوعيات من الأعمال من بعض الهنات التي أتوقع أن يلتمس لنا فيها الجمهور العذر»، وبالتأكيد أقوم بالدراسة والقراءة لمعرفة خلفية الشخصية ودوافعها حتى أتمكن من أدائها بالشكل الصحيح، لافتاً إلى أن العمل في البداية كان يحمل اسم «زمن المسغبة» ثم تغير

## هيفاء.. وفقدان النطق!

أعلنت الفنانة هيفاء حسين عن بدئها رحلة العلاج من مرض يهدد بفقدانها النطق، كاشفة للمرة الأولى عن معاناتها، وقالت في فيديو نشرته عبر حساباتها على شبكات التواصل الاجتماعي، إنها باشرت العلاج في مركز طبي بباوظبي، في رحلة تستمر 3 أسابيع، لن تقدر خلالها على الكلام إلا «بصوت منخفض جداً وبطريقة قرار ما أقدر أبذل مجهوداً لأعلي صوتي»، على حد تعبيرها.

وأوضحت هيفاء، بحسب مجلة «لها»، أنها شعرت باعتلال صوتها قبل 3 أشهر حين أصيبت بركام حاد، أثناء تصوير مشاهدتها في مسلسل «حكاية لونا» في الأردن، وحين عودتها إلى البحرين، فقدت صوتها لمدة 10 أيام، ما دفعها إلى زيارة طبيب مختص أكد لها تعب حبالها الصوتية وعضلات الفم، وطلب منها الذهاب إلى أخصائي نطق، وهو ما أصابها بالصدمة.



mbc

الخائن

الليلة  
الأحد - الخميس

8

mbc.net

PM KWT

#الخائن