



## من أتعب روان؟

بيروت - بولين فاضل

أنجز المخرج اللبناني فادي حداد تصوير كليب للفنانة روان بن حسين حمل عنوان «غيرك ماليش»، مشيدا بجمال روان وتمثيلها وصوتها، لافتا إلى أنه استفاد من كل هذه المزايا لأخذ لقطات عالمية، بالرغم من أنه أتعبها كثيرا خلال التصوير وجعلها تنتقل بين حالة البكاء وحالة الفرح.

## محمد عاشور لـ «الأنباء»: سعيد ببقاء الجمهور السعودي بـ «وادي الدواسر»



محمد عاشور مع الفنان القدير د. طارق العلي

أقل ما يمكن وصفها بالتجربة الرائعة والإضافة المميزة لأي فنان، خصوصا أن شركة فروغي والقائمین عليها يمنحون الفنان الفرصة كاملة على مستوى الأعمال المسرحية والتلفزيونية، ومن خلال تجربتي القصيرة مع «بومحمد» وفروغي أرى أن التميز والابداع سيستمر في الشركة من خلال ما ستقوم بإنتاجه من أعمال في السنوات المقبلة.

وفيما يتعلق بجديدة العمل الفني على مستوى الإنتاج أو التمثيل، أفاد عاشور بأنه يقوم حاليا بقراءة عدد من النصوص الفنية التي قدمت له مؤخرا من خلال منتجين ومخرجين لاختيار الأنسب من بينها للمشاركة من خلاله في الفترة القادمة، لاسيما في شهر رمضان المقبل. وأوضح أنه حتى هذه اللحظة لم يستقر على أي نص، خصوصا أن الأعمال المقدمة متنوعة بين كوميديا ودراما وأغلبها نصوص جيدة، مضيفا أن هناك أيضا عددا من النصوص قدمت لشركة محمد عاشور للإنتاج الفني والمسرحي، وهي عبارة عن نصوص لأعمال فنية ما بين دراما وتراث العالمة في كل المجالات. وعن تجربته في المشاركة بأعمال الفنان طارق العلي وشركة فروغي للإنتاج الفني، ذكر عاشور من خلال حديثه لـ «الأنباء» أن تجربة العمل مع النجم طارق العلي

### أحمد الفضلي

يستعد الفنان والمنتج محمد عاشور للسفر إلى المملكة العربية السعودية، وتحديدًا لمنطقة وادي الدواسر التي ستضيف عاشور وفريق عمل المسرحية الاجتماعية الكوميدية «شقة لندن» التي انتجت عرضها في الكويت مؤخرا وحقت نجاحا كبيرا.

من جانبه، أعرب عاشور عن بالغ سعادته ببقاء جمهوره في المملكة العربية السعودية من خلال مشاركة نجوم المسرحية الكوميدية الاجتماعية «شقة لندن» التي ستعرض في وادي الدواسر على امتداد ثلاثة أيام 14 و 15 و 16 سبتمبر الجاري، مشيرا إلى أن فريق العمل سيصل المملكة يوم 13 من الشهر الجاري والجميع متشوق للقاء الجمهور السعودي وأهل السعودية، خصوصا أن المملكة حاليا تحتضن كل الفعاليات الفنية والثقافية والرياضية وتسرق الأضواء على مستوى الخليج والوطن العربي وفي طريقها نحو العالمة في كل المجالات.

وعن تجربته في المشاركة بأعمال الفنان طارق العلي وشركة فروغي للإنتاج الفني، ذكر عاشور من خلال حديثه لـ «الأنباء» أن تجربة العمل مع النجم طارق العلي

## رانيا يوسف: مستحيل أتزوج ثاني!



صاحبي وأهلي وبناتي ومستكفية بيهم، هي الجوازات اللي حوالينا ناجحة أوي يعني؟ ده أنا كل اللي أعرفهم متطلقين، فحاجة ما تشجش على الجواز لأن مفاهيم الجواز أساسها غلط». وأبدت يوسف ندمها على الارتباط بزوجها الأول المنتج محمد مختار، وقالت: «ندمت وزعلت إنني أتزوجت من محمد مختار، والحمد لله بعد ما اتطلقت منه بقيت «نمبر وان» ومن نخمات الصف الأول، والحسنة الوحيدة اللي طلعت بيها منه هي بناتي».

قالت الفنانة رانيا يوسف، إنها لن تتزوج مرة أخرى، نافية أن يكون أي رجل قادر على «تعقيدها» من الزواج، ولكنها بررت قرارها بأنها لا تجد حولها ما يشجعها على تكرار التجربة، مشيرة إلى أن أغلب الزيجات حولها «ليست ناجحة» وكل من تعرفهم يحملون لقب «مطلق». وأضافت: «أوضحت رانيا، خلال تصريحات تلفزيونية: «مستحيل أدخل قصص الزواج مرة ثانية، ومتعتقدتش من الجواز، ده أنا أعقد بلد، لكن أنا حرة طليقة وعندي فكرة النجم الأوحده».

## بحضور نجوم عرب وعالميين وعدد كبير من الجمهور

## سعاد عبدالله تخطف الأنظار في العرض الأول لـ «تشيللو»

عبد الحميد الخطيب

بحضور الفنانة القديرة سعاد عبدالله ونجوم الفيلم وعدد كبير من الجمهور، شهدت العاصمة السعودية «الرياض» مساء أول من أمس العرض الأول لفيلم «تشيللو»، وذلك في صالة «موفي سينما» ببوليفارد الرياض سيتي، قبل طرحه رسميا بدور العرض السينمائي الخميس المقبل.

الفيلم من تأليف: المستشار تركي آل الشيخ، إخراج الأميركي: دارين بوسمان، وبشارك في بطولته نخبة من النجوم العالميين والعرب، مثل: جيريمي أيرونز الحائز جائزة الأوسكار، توبين بل الذي لعب دور القاتل «جيجسو» في سلسلة أفلام الرعب الشهيرة «Saw»، سعاد عبدالله، إلهام علي، مهدي الحمدي،



غسان مسعود، سامر إسماعيل، وغيرهم. «أم طلال» خطفت الأنظار بإطلالة أنيقة، واستجابات لجميع طلبات الحضور الموجودين بالعرض والتقطت الصور التذكارية معهم، وبدا عليها السعادة الغامرة بهذه التجربة الفنية الجديدة والتي تعتبر من أول أفلام الرعب في السعودية. يذكر أن فيلم «تشيللو» هو رواية للمستشار تركي آل الشيخ، نشرت عام 2021 تحمل نفس الاسم، وتدور القصة في إطار من الرعب والتشويق حول عازف «تشيللو» طموح، يعلم أن تكلفة التشيللو الجديد الخاص به أكثر بكثير مما كان يعتقد في البداية، ويقوم بعزف مقطوعة موسيقية ملعونة تقلب مسار حياته الهادي رأسا على عقب، وتهدد حياته وحياة أسرته.



«أم طلال» مع المخرج دارين بوسمان في العرض الأول لفيلم «تشيللو» بالرياض



إلهام علي في لقطة تذكارية مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله

## «الأنباء» طرحت السؤال على المهتمين والعاملين في المجال الفني

## هل الرقابة في زمن الفضاء اللامحدود.. ممكنة؟!!

سماح جمال

يتزامن عرض الأفلام السينمائية عالميا مع حالة من الترقب بين إمكانية عرضها في الكويت أو منعها، وبين حالة التأيد لمنع بعض الأعمال أو التساؤل عن أسباب منعها تنقسم الآراء، ويسيطر التفكير في جدوى المنع أو وجود الرقابة في زمن الفضاء اللامحدود والذي يجعل للناس حرية مشاهدة ما يريدون، «الأنباء» طرحت السؤال، وبين مؤيد ومعارض انقسمت الآراء، وفيما يلي التفاصيل:

من ناحية، قال الكاتب والمخرج بدر محارب: الرقابة أو المنع تكون في محلها عندما تكون لأعمال تدعو إلى الرذيلة، أو مخالفة العادات والتقاليد وهذا ما ترفضه ونؤيد منعه، وهذا بدوره يتماشى مع القانون الموجود حاليا، ولكن إذا كان المنع لأعمال لمكت وبقار شخصي أو رأي نسبي، هنا يجب أن يكون هناك عمل على إصدار قانون للرقابة من مجلس الأمة، عوضا على القرارات الإدارية



عبدالحسن القفاص



محمد العلوي



بدر محارب

كثير من الأحيان. من جانبه، قال الفنان محمد العلوي: نحن نعيش في مجتمع محافظ له عادات وتقاليد ويجب ألا نخل بها أو نخالفها، ولهذا هناك أعمال تقوم الرقابة بحذف بعض المشاهد غير اللائقة منها، ولكن هناك أعمالا يتم منعها، لأنها تحمل رسائل وأهداف منافية لمجتمعنا، وشخصيا أتفق مع هذا المنع، واليوم هناك الكثير

من المنصات والخيارات التي لا توجد فيها رقابة، ولكن ما يعرض في صالات السينما المحلية يجب أن تكون متوافقة مع قواعد وعادات وتقاليد مجتمعنا الذي جبل عليه. أما الفنان عبدالحسن القفاص، فقال: في بعض الأحيان أجد أن الرقابة تكون مشددة وزيادة عن اللزوم في بعض الأحيان، والرقابة على الأعمال التي تعرض على

الموجودة حاليا والتي قد ترفع سقف الحريات أو تخفضه بحسب قناعة المسؤول. كما أكد محارب أن المنع في بعض الأحيان يؤدي لزيادة الرغبة في مشاهدة العمل «فكل ممنوع مرغوب»، وأكمل قائلا: وهذا للأسف يكون لدى البعض يدافع من رغبتهم لمعرفة ما الذي جعل هذا العمل ممنوعا، وهذا يصنع حالة من الترويج المضاعف للعمل في

## دنيا تستعد للعودة إلى المسرح

استقرت الفنانة دنيا سمير غانم على استقبال العام الجديد 2024، على خشبة المسرح، مثلما فعلت العام الحالي، ووافقت على تقديم موسم جديد من أول عرض مسرحي لها بعنوان «آنستونا»، بعد توقف طويل بسبب مشاركتها في موسم شهر رمضان بمسلسل «جت سليمة».

ومسرحية «آنستونا» تعد أول تجربة لدنيا على خشبة المسرح، من تأليف كريم سامي وأحمد عبدالوهاب، إنتاج محمد أحمد السبكي، إخراج خالد جلال، ويشترك في البطولة بجانب دنيا سمير غانم، كل من: بيومي فؤاد، كريم عفيفي، سامي مغاوري، عمرو عبدالعزیز، مريم السكري، بسنت صيام، محمد سراج، وتضم المسرحية 5 أغان واستعراضات تقدمها دنيا، من كلمات أيمن بهجت قمر، وتوزيع النابلسي، وأحمد وحيد كينج، وألحان عمرو مصطفى.



## داليا.. و«أولاد حريم كريم»

ردت الفنانة داليا البحيري على الاتهامات والجدل الحاصل حول فيلم «أولاد حريم كريم» الذي تشارك فيه مع مجموعة من النجوم، مؤكدة أن السيناريو «محترم ولا يبخش حياة الأسرة»، وقالت: سر نجاح الفيلم بجزأيه الأول والثاني يكمن في جهد فريق العمل خلف الكاميرا وتعاونهم الجيد في الكواليس. وتحدثت البحيري، خلال مداخلة هاتفية مع برنامج «حضرة المواطن»، عن بطل الفيلم الفنان مصطفى قمر، فقالت: «هو يبصع زملاءه جدا، ويعمل حالة جميلة، ويعطي مساحة للجميع للإبداع، ومعددهوش فكرة النجم الأوحده».