



أفضل إخراج: مسرحية «عطيل» - جورجيا



مسرحية «ملف 12» العراقية - أفضل سينوغرافيا



«أفضل عرض»: مسرحية «إيكاروس» - مصر

اختتم أنشطته في القاهرة.. والجزائر تحصل على أفضل ممثلة والعراق والكونغو وجورجيا تفوز بـ «السينوغرافيا» و«النص» و«الإخراج»

«مهرجان المسرح التجريبي».. مصر تحصد جائزتي «أفضل عرض وممثل»



مايكل فابريس وجائزة «أفضل نص مسرحي» - الكونغو

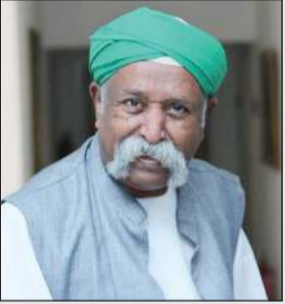


أسماء الشيخ أفضل ممثلة عن عرض «نوستالجيا» - الجزائر



خالد رافت أفضل ممثل عن مسرحية «إيكاروس» - مصر

بيان تدشين اتحاد المهرجانات المسرحية العربية الدولية



السفير علي مهدي



د.سامح مهران

أصدر اتحاد المهرجانات المسرحية العربية الدولية البيان التأسيسي لتدشين الاتحاد، والذي تم إعلان تأسيسه من القاهرة، خلال أنشطة المهرجان التجريبي بدورته الـ 30. وأهم القرارات التي جاءت في البيان: اختيار القاهرة مقراً للاتحاد، اختيار أ.د.سامح مهران رئيس مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي رئيساً للاتحاد في دورته التأسيسية، اختيار السفير علي مهدي رئيس مهرجان البقعة الدولي للمسرح أمينا عاما للاتحاد، تكليف الرئيس والأمين العام بأعداد لائحة عمل الاتحاد ووضع مشروع النظام الأساسي للاتحاد، واللوائح التنظيمية له، والعمل على بناء قاعدة بيانات مكثفة لاستكمال مرحلة تأسيس الاتحاد، وما يتطلبه من المراسلات والاتصالات مع المهرجانات المسرحية العربية الدولية، الإعداد والتضير لعقد لقاء موسع (مؤتمر عام) في أقرب فرصة ممكنة، والتشاور مع اللجنة التأسيسية في المكان والموعود، وكذلك تنظيم ومعد اجتماع اللجنة التأسيسية في أقرب فرصة بحضور رؤساء ومديري المهرجانات العربية الأخرى لضمان مشاركة واسعة.

الصعود لإلقاء كلمته، والتي وجه الشكر فيها إلى جميع من شارك في هذه الدورة من ضيوف وأعضاء اللجان والعاملين على جهودهم لإبراز المهرجان.

ومن بعدها تم تكريم أعضاء لجنة تحكيم المسابقة الرسمية من قبل وزيرة الثقافة د.نيفين الكيلاني، وضمت المخرج القدير عصام السيد، (رئيسا)، وعضوية كل من: أحمد كمال (مصر)، جهاد سعد (سورية)، عز الدين بونيت (المغرب)، جيلز فورمان (إنجلترا)، أسيموي ديورا كاوي (أوغندا)، وروالوكا رادوليسكو (رومانيا).

وشكر رئيس لجنة التحكيم المخرج القدير عصام السيد للجنة العليا على جهودهم في إقامة هذه الدورة، متمنيا استمرارها هذا المهرجان التخصص ودعمه ليبقى شامخا بين المهرجانات المسرحية التي تقام في دول العالم.

بعد ذلك بدأت مراسم التكريم وتوزيع الجوائز، حيث منحت لجنة التحكيم شهادات تقدير لكل من عرض «أنجيون» من ليتوانيا، و«ملف 12» من العراق، و«عرض الرجل الذي أكله الورك» من مصر.



الفنان التونسي الراحل لسعد المجواشي



«الأنباء» مع الفنان جواد الشكرجي

جوائز مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي 30

- أفضل سينوغرافيا: ذهبت الجائزة إلى عباس قاسم عرض «ملف 12» - العراق.
- أفضل نص مسرحي أو فكرة: فاز بها مايكل فابريس - الكونغو
- أفضل ممثل: حصدها خالد رافت عن دور الأب في عرض «إيكاروس» - مصر.
- أفضل ممثلة: فازت بها أسماء الشيخ عن عرض «نوستالجيا» - الجزائر.
- أفضل مخرج مسرحي: حصل عليها المخرج جيا ديميتري عن عرض «عطيل» - جورجيا.
- أفضل عرض مسرحي: فاز بها عرض «من أجل الجنة إيكاروس» - مصر.

القاهرة - مفرح الشمري Mefrehs@

تحت رعاية وبحضور وزيرة الثقافة المصرية د.نيفين الكيلاني، اختتمت أنشطة الدورة الثلاثين لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي أمس الأول على خشبة مسرح دار الأوبرا بحضور رئيس المهرجان د.سامح مهران وضيوف المهرجان من الفنانين والإعلاميين في الوطن العربي وأوروبا.

انطلق الحفل بالسلام الجمهوري لجمهورية مصر العربية، ومن ثم طلب المذيع الداخلي في المسرح من الحضور الوقوف دقيقة حداد لوفاة الفنان التونسي القدير لسعد المجواشي الذي وافته المنية بعد مشاركته في العرض التونسي «مايرأوش»، ومنحته اللجنة العليا درع المهرجان تكريما لمشواره الكبير في المسرح وتحديدًا في مسرح العرائس.

وبعدما قدم الفنان القدير محمود حميدة عرضا مسرحيا قصيرا يتماشى مع أهداف المهرجان التجريبي، لتدخل بعدها مقدمة الحفل الفنانة نورهان، والتي رحبت بالحضور، طالبة من رئيس المهرجان د.سامح مهران

لائحة أجور النجوم تثير أزمة!



أحمد عز

القاهرة - محمد صلاح

شهد الوسط الفني في مصر حالة من الجدل، خلال اليومين الماضيين بعد تداول لائحة لأجور الفنانين عبر منصات التواصل الاجتماعي منسوبة إلى اتحاد منتجي الدراما (حديث التأسيس)، تم تأسيسه منذ شهر ويضم 18 شركة إنتاج مع الشركة المتخصصة للخدمات الإعلامية، وتباينت الآراء بشأن الأجور بين مؤيد ومعارض رغم عدم ظهور أي جهة رسمية حتى الآن تعلن مسؤوليتها عن وضع هذه الأرقام في حين أصدرت نقابة المهن السينمائية وعدد من الشعب الفنية بيانات، تعقبا على اللائحة المتداولة، وتصدى عدد من النجوم لرفض ما تم نشره في هذه اللائحة ووصفوها بـ «المفبركة» وغير صحيحة.

وقسمت اللائحة المتداولة النجوم إلى فئات، وحددت أجر الفئة الأعلى بحد أقصى 25 مليون جنيه في المسلسلات المكونة من 30 حلقة، وضمت النجوم: كريم عبدالعزيز وأحمد عز وأحمد مكي وأحمد حلمي وأحمد السقا وتامر حسني ومحمد رمضان، بينما لا يزيد أجر خالد النبوي ومصطفى شعبان وعمرو سعد ودنيا سمير غانم ومنى زكي وباسميين عبدالعزيز ومنة شلبي وبسرا ونيللي كريم عن 15 مليون جنيه.



ياسمين عبدالعزيز



عمرو سعد

مظهر الحكيم يتجاوز مرحلة الخطر

دمشق - هدي العبود

أعلنت الفنانة السورية أماني الحكيم ابنة المخرج والفنان الشهير مظهر الحكيم، أن والدها تجاوز مرحلة الخطر، وأنه بصحة جيدة وذلك إثر تعرضه لوعكة صحية نقل على أثرها إلى مستشفى الأسد الجامعي بدمشق، وكان إلى جانبه الفنان والمطرب نقيب الفنانين محسن غازي يغني له لإضفاء جو من المرح والفرح لزميله والتخفيف عنه. وقالت أماني: شكرا للنقيب محسن غازي وللأسرة الإسعافية بالمشفى، وبفضل الله، وفضلهم، تجاوز والدي المراحل الحرجة، وهو الآن بالقسم الخاص بتعافي.

كما قام الفنانون بزيارته للاطمئنان على صحته، مطالبين بالكشف عن وضعه الصحي، كما أشادوا بالتصرف الراقي من قبل نقيب الفنانين محسن غازي ومتابعته لحالته الصحية.



المخرج والفنان مظهر الحكيم وابنته أماني ونسرین

ألين خلف تعود من الاعتزال

انتهت الفنانة اللبنانية ألين خلف اعتزال الغناء لعقد من الزمن، من خلال طرحها كليب أغنية «ما تقلي» الجديدة عبر قنواتها الرسمية على موقع «يوتيوب». وجاءت الأغنية من كلمات الشاعر الراحل إلياس ناصر، والحن جورج ماريديوسيان، وميكس وماسترينغ ميشال فاضل، بينما حمل الكليب إخراج زاك غصن الذي اختار مشهد البداية من لقطة من كليب أغنية «يا صبايين الشاي» التي اشتهرت بها خلف. وتوجهت ألين إلى

جمهورها مبدية سعادتها بالمساندة، وقالت، بحسب مجلة «لها»: «عاصفة من الحماس عم تغزيني كل دقيقة، ميسوطة كثير بالدعم الراقح حبي وتقديري لجمهوري الوفي، ما فيني أنكي غير القادم أجمل يا رب، وراح نعوذ الغياب بأعمال تعبر عن اشتياقي إلكن».

وكانت خلف ابتعدت عن الغناء منذ عام 2013 حين تزوجت من نجل الكوميديان اللبناني إيلي أيوب، رجل الأعمال كارلو أيوب.



منة شلبي