



فريق عمل الفيلم وعدد من الحضور على السجادة الحمراء



الشيخة عهدود سالم العلي والنجم الأميركي رون بيرلمان والمخرج د.زياد الحسيني

«الأنباء» تواجدت في العرض الخاص للفيلم في مركز الشيخ جابر بحضور كوكبة من النجوم

«شبابني هني».. أيقونة سينمائية كويتية بمواصفات عالمية

الكويت ودول الخليج متابعة الفيلم والاستمتاع بأحداثه الشائقة.

وتحدثت النجم فيصل العمري، قائلاً: تجربة سينمائية جديدة جعلنا نتفاعل بمستقبل صناعة السينما في الكويت والمنطقة، قياساً بالمواصفات الفنية العالية التي أنجز بها العمل والذي أستغرق إنجازه أكثر من ثلاثة أعوام، كما أهني فريق العمل، من المخرج والفنانين والفنيين والمنتجين على الجائزة التي حصلها العمل خلال مهرجان البحر الأحمر وهي «جائزة الجمهور».

من جهته، قال المنتج عبدالعزیز الياقوت: أشعر بالفخر والاعتزاز للمشاركة في تحقيق هذه التجربة الإنتاجية التي كانت حلماً وأصبحت حقيقة نرى حصادها الإيجابي اليوم من خلال حفل افتتاح عروض الفيلم هنا في الكويت ومن قبلها خلال المشاركة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، وهو بلا أدنى شك إنجاز إضافي للفيلم ولرصيد السينما الكويتية الجديدة، ونشير هنا إلى أن الفيلم سيبدأ طريقه إلى صالات العرض في المملكة العربية السعودية نهاية الأسبوع الجاري.

بدوره، قال المنتج مشاري المطوع: فيلم «شبابني هني» واحد من التجارب الإنتاجية التي أفتخر بالمشاركة في إنتاجها خلال رحلتي الإنتاجية بين هوليوود والكويت، وسعدتني أكبر بتقديم إنتاج يليق باسم الكويت ويقدم إضافة حقيقية لرصيد السينما الكويتية والخليجية، في تعاون فني بقيادة المخرج المتميز د.زياد الحسيني الذي يشكل فريقاً رائعاً يجمع عدا متميزاً من الكوادر المبدعة من الكويت وهوليوود وبوليوود، بالإضافة إلى فريق عالمي من التقنيين والفنيين الذين كانوا وراء هذا المنجز السينمائي الذي نفتخر به ونعتز.

■ مساعد الزامل: «شبابني هني» نقلة إيجابية في مسيرة السينما الكويتية

■ الشيخة عهدود العلي: «فو» داعمة للشباب الكويتي و«برافو» فريق الفيلم

■ د.زياد الحسيني: نقدم السينما الكويتية بمواصفات احترافية عالية



القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة لدى الكويت جيمس هوتسنبايدر وعدد من الحضور

في الكويت لتلحق إلى فضاء العالمية، وسأغادر من الكويت إلى الرياض، حيث سيتم افتتاح عرض الفيلم في المملكة العربية السعودية، ومنها أعود إلى لوس أنجلوس للالتزام بمواعيد تصوير أعمال سينمائية جديدة. وقال النجم حمد العماني: فيلم «شبابني هني» من التجارب وتمثل مرحلة مهمة من مسيرتي المهنية، خصوصاً أنها تفتح الباب على مصراعيه لتعاونيات فنية جديدة في الإطار السينمائي الاحترافي، وسعيد برود الأفعال التي يحصلها العمل والشخصية التي أقدمها فيه، وأيضاً التعاون الفني المثمر مع المخرج د.زياد الحسيني. كما قال النجم يعقوب عبدالله: أجسد في الفيلم شخصية جديدة بكل ما تعني الكلمة، فقد تم إنجاز «شبابني

وشركا ودايمين، بالإضافة إلى كل القطاعات التي ساهمت بدعم هذه التجربة التي نريدها أن تكون بمنزلة السفير الحقيقي للسينما الكويتية في المهرجانات والمحافل الفنية الدولية. من جانبه، قال النجم الأميركي رون بيرلمان الذي وصل خصوصاً للمشاركة في هذه الاحتفالية: أنا سعيد لأن أكون في الكويت وبين شعبيها المضيف والذواق والعاشق الحقيقي لصناعة الفن السابع، وعلاقتي بالمخرج الصديق زياد الحسيني تعود لسنوات طويلة ساعدت خلالها بالعمل والتعاون المشترك، بالإضافة إلى عرض العمل في مهرجان البحر الأحمر والفوز الكبير الذي حققه، بجانب تعاوني مع مجموعة رائعة من الفنانين والفنيين والمنتجين، وقد أن الأوان لأن تمضي مسيرة صناعة السينما



الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني مساعد الزامل ود.زياد الحسيني والزميل عبدالستار ناجي

من المناسبات السينمائية التي ستشهدها الكويت في الفترة المقبلة. فيما قال المخرج د.زياد الحسيني: أشعر في هذه اللحظات التي لطالما انتظرتها بالفخر والاعتزاز وأنا أشاهد نتيجة جهد دام لقرابة عشرة أعوام من الكتابة والتصوير والمكسب، وسعدتني أكبر برود الأفعال الإيجابية التي حصلها الفيلم سواء عند عرضه في مهرجان البحر الأحمر وفوزه بـ «جائزة الجمهور» أو عند عرضه اليوم، وهي ردود أفعال تحفزنا لمزيد من الاستمرارية والعمل من أجل خدمة السينما الكويتية لتقديم أيقونة بمواصفاتها العالمية التي ستكون سفيرتنا إلى العالم، كمثل: فيلم «شبابني هني» حصاد تعاون كبير لكثير من الأسماء من فنانين وفنيين

يليق بالمستوى الدولي الذي تحلته الكويت على كل المجالات والأصعدة. قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل: فيلم «شبابني هني» يمثل نقلة إيجابية في مسيرة السينما الكويتية، بل إنه يؤسس لمرحلة جديدة من تاريخ السينما الكويتية عبر تلك الفكرة والمضامين الجريئة التي يطرحها وأيضاً هذه الكوكبية المتميزة من نجوم السينما الكويتية والهوليوودية الذين ساهموا في إثراء تلك التجربة الفنية التي يمكن التأكيد أنها خطوة في فضاء العالمية، ونحن في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب نقدم كل الدعم والإسناد لمثل هذه التجربة الفنية والسينمائية، مشيراً إلى أنه يتم حالياً التحضير لمجموعة

وسط حضور لافت لنجوم السينما الكويتية والعالمية وحشد من الشخصيات والقيادات الثقافية والفنية والإعلامية، أقيم مساء أمس الأول البسائط الأحمر لحفل افتتاح الفيلم الروائي الجديد «شبابني هني» للمخرج د.زياد الحسيني، في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

الفيلم درامي - أكشن، لا يخلو من روح الكوميديا، ويقدم مزيجاً جميلاً بين الشغف والحب في قصة شبيهة واقعية مستوحاة من أحداث حقيقية حول رحلة الشاب سالم (حمد العماني) وصديقه منذ الطفولة أسد (يعقوب عبدالله)، اللذين يسعيان لتحقيق الثراء السريع من خلال أساليب وطرق ملتوية، تؤدي بهما إلى عدة مطبات غير متوقعة يصطلمان من خلالها مع مجموعة من الجنود المرتزقة، والعصابات الخفية، وجماعات

إرهابية ذات أطماع توسعية، حتى يصل بهما المطاف إلى طريق مسدود لا يجدان إلا حل المواجهة للخروج منه. «الأنباء» تواجدت في العرض الخاص للفيلم، وقالت الشيخة عهدود سالم العلي الصباح رئيسة مجلس إدارة منصة «فو»: لقد أدينا رسالتنا من خلال منصة «فو» الداعمة للشباب الكويتي واستطعنا أن نحقق حلم المخرج د.زياد الحسيني وطموح الشباب المشاركين معه في الفيلم، نحن أمنا بفكرة الحسيني من اليوم الأول، وهو يعتبر من أبرز شباب الكويت في الأخراج، وكل ما يمكن أن أقوله وباختصار شديد أن «شبابني هني» سيضع السينما الكويتية على الخريطة العالمية، وأنا فخورة جداً به، «برافو» لفريقه الرائع، عساكم على القوة، كما سعدت بهذا الحضور الكريم والتنظيم الرائع الذي



اسماعيل عبدالله يتوسط أحمد الجسمي وسعيد سالم وعبدالله راشد ووليد الزعابي في اجتماع تزكية مجلس إدارة جمعية المسرحيين الأخير

دعم «جمعية المسرحيين الإماراتية» لفنانينهم الفائزين بـ «مهرجاناتهم».. يُدرّس

إسماعيل عبدالله، أحمد الجسمي، د.حبيب غلوم، سعيد سالم، وليد الزعابي، عبدالله راشد، وفیصل علي، لإصدارهم مثل هذا القرار الذي يحمل بين طياته الكثير من الدعم والتشجيع لمنتمسي الحركة المسرحية الإماراتية، ونتمنى أن يحظى فنانونا المسرحيون في الكويت على مثل هذه القرارات المحفزة للإبداع حتى يبقى المسرح الكويتي في الريادة دائماً.

العربية والعالمية. مثل هذه القرارات تحفز الفنانين على تقديم الأفضل في كل مشاركة لهم في المهرجانات المذكورة أعلاه حتى لا تمر مشاركتهم مرور الكرام، بالإضافة إلى أن مثل هذه القرارات تفرز لنا فنانين في المسرح يمتلكون مواصفات خاصة الكل يسعى للتعاون معهم سواء داخل وطنهم أو خارجه. فشكراً لمجلس إدارة الجمعية:

وأيام قرطاج، وكذلك إيفاد الفنانين الفائزين في مهرجان الإمارات لمسرح الطفل إلى أحد المهرجانات العربية المهمة والخصصة «محمولين» قرار يُدرّس بمعنى الكلمة لدعم هؤلاء المميزين من أجل تعميق تجربتهم المسرحية من خلال مشاهدتهم عروض تلك المهرجانات، بالإضافة إلى حضور المنتقيات والندوات الفكرية، والإطلاع على أهم ما يقدم من عروض في الساحة

مفرح الشمري القرار التي اتخذته جمعية المسرحيين في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة بإيفاد الفنانين الفائزين في مهرجانات الشارقة للمسرح الخليجي وأيام الشارقة المسرحية وديي لمسرح الشباب إلى عدد من المهرجانات العربية والدولية، منها مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي



منى زكي:
لقب «نمبر وان»
لا يخصني!

القاهرة - غلوم أبوالمجد

الناس، لكن وراء الكاميرا مجموعة كبيرة من الفنانين والفناني أصحاب مواهب وضمير وشخصيات مهمة في مجال صناعة الدراما، وبشأن نجاح المسلسل في تسليط الضوء على قضية الوصاية على المال ومعاناة الزوجة والأطفال بعد وفاة الزوج، أكدت منى، خلال تصريحات تلفزيونية، أن أهمية الدراما تكمن عادة في مناقشة القضايا وتوجيه رسائل مجتمعية مهمة، معربة عن سعداتها بإيصال المسلسل رسالة تضامن نحو هذه الفئة، وأردفت: «مجرد رسم ابتسامته ومشاركة شخص نفس إحساسه ومشكلته، ويتفرج على عمل سينمائي يحس أن حد شاركة الإحساس اللي بيمر بيه وترسم على وجهه ابتسامه يكون بمنزلة طوق نجاة في الحياة».

أكدت الفنانة منى زكي أن تكريمها بجائزة «أفضل ممثلة» بتصويت الجمهور في حفل توزيع جوائز مهرجان الدراما في العلمين الجديدة على مسلسل «تحت الوصاية» الذي عرض خلال موسم دراما رمضان 2023، ليس موجهاً لها بمفردها وإنما للعشرات من المشاركين في العمل سواء أمام الكاميرا أو خلفها، مشددة على أن لقب «نمبر وان» في المسلسل لا يخصها، وقالت: صناعة الدراما عمل جماعي وليس فردياً، يشارك فيه العديد من العناصر ولا يقتصر على النجم الأوحد، كمثل: «لوك كل العناصر مكتنث قدمت أقصى ما لديها بضمير وحب، أكيد النتيجة كانت ستختلف، أنا اللي ظاهرة أمام