بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والفنان القدير محمد المنصور

«الخليج العربي» تُكرِّم المشاركين في ورشها بـ «المكتبة الوطنية»

مفرح الشمري

بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل والفنان القدير محمد المنصور، كرمت فرقة مسرح الخليج العربي ممثلة برئيسها الفنان ميثم بدر أمس الأول في مكتبة الكويت الوطنية المشاركين في ورشهم الفنية التي أقامتها لهذا العام وهي ورشة «الإخراج المسرحي» وتصدى لها المخرج عبدالعزيز صفر وورشة «الكتابة المسرحية والتلفزيونية» وتصدت لها المؤلفة فاطمة العامر، بالإضافة إلى أيمن عبدالسلام الذي سيقدم بدوره ورشة «الإضاءة المسرحية» وتصدى لها م.أيمن عبدالسلام وورشة «رسم الشخصيات بالألوان الزيتية» تصدى لها الفنان التشكيلي أحمد مقيم.

وهنأ الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل جميع المشاركين بهذه الورش الفنية التي يحتاجها كل محب للمسرح، متمنيا لهم التوفيق والنجاح وشاكرا فرقة مسرح الخليج العربي على تنظيمها، مؤكدا أن المجلس الوطني أبوابه مفتوحة لجميع الفرق المسرحية الأهلية لدعم أنشطتها.

من جانبه، وجه رئيس فرقة مسرح الخليج العربي الفنان ميثم بدر الشكر إلى راعي الحفل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل، على رعايته الورش التي أقامتها الفرقة، واصلا شكره الكبير للفنان القدير محمد المنصور على حضوره ودعمه اللامحدود للشباب في مختلف المجالات.

وأشار بدر إلى أن الهدف من وراء عمل هذه الورش هو معرفة ما يحتاجه السوق العام للمسرح وما ينقصه من أدوات، مشيرا إلى أن الفرقة مستمرة بإقامة مثل هذه الورش حتى يستفيد منها الجميع ولكي تبقى الحركة الفنية الكويتية الرائدة في المنطقة.

الأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل (متين غوزال)

بدر الطيار في ذمة الله

عبدالحميد الخطيب

غيّب الموت أمس الفنان القدير بدر الطيار بعد صراع مع المرض، حيث تعرض لانتكاسة صحية أدخل على إثرها العناية المركزة في مستشفى الفروانية خلال الفترة القليلة الماضية، حتى فارق الحياة.

وبدأت رحلة بدر الطيار في عالم الفن عام 1978 عبر مسرحية «نورة» مع المخرج الراحل فؤاد الشطي، ليقدم بعد ذلك العشرات من الأعمال الدرامية والمسرحية مع كبار نجوم الساحة الخليجية والعربية أمثال الفنانين الراحلين عبدالحسين عبدالرضا وخالد النفيسي وغانم الصالح، كما شارك في أعمال سعد الفرج وحياة الفهد وسعاد عبدالله وداود حسين وحسن البلام، على مدى ما يقرب من 40 عاما.

وتبوأ الراحل، رحمه الله، خلال رحلته الفنية عدة مناصب إدارية وفنية في فرقة المسرح العربي، إلا أنه وفي السنوات الأخيرة ابتعد عن الساحة الفنية تماما بعد أن عاني من عدة مشاكل صحية، كضعف الرؤية والسمع، والفشل الكلوي ما أثر على أدائه التمثيلي وحينها فضل الابتعاد، ورغم ابتعاده عن الساحة الفنية تم تكريمه في مهرجان الكويت المسرحي عن مجمل أدواره الكوميدية التي أداها طوال مشواره.

تتقدم أسرة «الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى أسرة الفنان بدر الطيار، سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

«الإعلام»: الراحل نموذج للفنان الحقيقي

نعت وزارة الإعلام ببالغ الحزن والأسى الفنان القدير بدر الطيار الذي وافته المنية بعد رحلة حياة حافلة بالعطاء للفن الكويتي تلفزيونيا ومسرحيا.

ونقل المتحدث باسم الوزارة بدر العنزي، في بيان صحافي، تعازي ومواساة وزير الإعلام وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالرحمن المطيري لأسرة الفقيد، داعيا المولى عز وجل أن يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.

وقال العنزي إن الفنان الراحل كان نموذجا للفنان الحقيقي الذي أحب فنه وجمهوره، وقدم العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية التي أثرت الساحة الفنية ومثلت بصمة حقيقية للفن الكويتي.

خلال افتتاح معرض الكتاب الصيفي السادس بـ «جمعية الخريجين»

ندوة «المسرح السياسي» طالبت بحرية التعبير

قص شريط افتتاح معرض الكتاب الصيفي بحضور سفير سلطنة عمان د. صالح الخروصي (محمد هاشم)

حديث جانبي بين د. محمد المقاطع والفنان جاسم النبهان والمخرج نجف جمال

مفرح الشمري

يحسب لجمعية الخريجين الكويتيين استمراريتها في إقامة معرض للكتاب في الصيف وهذا إن دل فإنه يدل على ان القائمين عليها يسعون دائما لبناء مجتمع كويتي مثقف وواع لما يدوره حوله.

وفي ظل النجاحات التي حققتها جمعية الخريجين الكويتيين في إقامة معارضها الـ 5 السابقة، افتتحت معرضها السادس امس الأول بحضور نخبة من المثقفين وسفير سلطنة عمان الشقيقة د.صالح الخروصي والذي شارك فيه مجموعة كبيرة من دور نشر ومؤسسات ثقافية في المعرض، ومنها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، دار سعاد الصباح، بلاتينيوم بوك للنشر والتوزيع، ودار «نون حاء»، ودار رؤية، إضافة إلى جريدتي «الجريدة» و«النهار»، ودار كلمات، ودار قرطاس، ومنشورات تكوين، وشركة الربيعان، ودار شفق، وشركة قرطاس، إضافة إلى جمعية الخريجين.

وعلى هامش الافتتاح وجه رئيس جمعية الخريجين د.إبراهيم المليفي كلمة شكر الى وسائل الإعلام التي حضرت افتتاح معرض الكتاب الصيفي السادس، واصلا شكره الى جميع دور النشر المشاركة في هذا المعرض، متمنيا التوفيق والنجاح وأن يحقق هذا المعرض أهدافه التي أقيم من أجلها.

من جهته، شكر سفير سلطنة عمان لدى الكويت د.صالح الخروصي الجهود المبذولة من قبل جمعية الخريجين الكويتيين لإقامة مثل هذا المعرض الذي يتضمن العديد من دور النشر والمؤسسات الإعلامية، متمنيا التوفيق للجميع.

وبعد افتتاح المعرض، انطلقت أولى الندوات للبرنامج الثقافي، التي تقام على هامش المعرض وكانت بعنوان «أين اختفى المسرح السياسي في المسرح الكويتي؟» شارك فيها الفنان القدير جاسم النبهان والمخرج القدير نجف جمال وأدارتها «الأنباء»، والتي تجددت فيها المطالبة بحرية الرأي والتعبير خصوصا ان الفنان المسرحي رقيب نفسه ولا يحتاج الى رقابة عليه لأنه مواطن ويشعر بما يشعر به أبناء المجتمع من الأوضاع التي تحدث في الشارع داخليا وخارجيا.

وأكد الفنان القدير جاسم النبهان ان المسرح السياسي كان موجودا على خشبات المسرح الكويتي منذ الستينيات والسبعينيات والثمانينيات وكان له جمهور ذواق لمثل هذا النوع من المسرحيات التي كانت تناقش الأوضاع الداخلية بكل شفافية وكانت بمنزلة متنفس حقيقي لما يحدث حولنا من متغيرات.

واستذكر النبهان في مجمل حديثه العديد من المواقف التي كانت تناقش على خشبة المسرح الكويتي بكل أريحية، منها مسرحية «مغامرة رأس المملوك» التي عرضت على خشبة مسرح كيفان عام 1977، موضحا ان هذه المسرحية التي كتبها الراحل السوري سعدالله ونوس كانت ممنوعة من العرض في بلدها وتم عرضها بنجاح كبير في الكويت وخارجها وهذا إن دل فإنه يدل على حرية الرأي والتعبير التي كانت موجودة في تلك الفترة التي استمرت لسنوات طويلة ولكن حاليا اختفت بسبب الرقابة وقوانينها على ما يعرضه المسرح الكويتي.

وتمنى النبهان ان نعود لما كنا عليه ونقدم أعمالا تناقش أوضاعنا ليعود المسرح الكويتي إلى بريقه على الرغم من ان هناك عددا من المسرحيات لبعض المخرجين الشباب تعرض حاليا تحاول جاهدة إعادة ما فقدناه في المسرح الكويتي من خلال نصوص رصينة تسلط الضوء على الواقع الذي نعيشه.

واختتم النبهان حديثه في الندوة بتحقيق أمنيته لعرض مسرحية «قبل ما يكبر طيره» للراحل عبدالأمير التركي المرفوضة من الرقابة حتى يوفي الأمانة التي حمل إياها الراحل عبدالأمير التركي.

من جهته، قال المخرج القدير نجف جمال ان المسرح السياسي موجود منذ القدم وكان يقدم في الشوارع لتوصيل صوت الشارع للسلطة حتى تعدل الأوضاع المعيشية لأبناء شعبها.

وأضاف: شهدت مسارح الكويت في القرن الماضي العديد من المسرحيات التي كانت متنفسا للمجتمع لأنها كانت تناقش الواقع المعيشي وما يدور حولهم من متغيرات مطالبين السلطة بالتصدي لكل من يريد الضرر بالكويت وأهلها، وهذه المسرحيات كان لها جمهور واسع وكبير وحققت الكثير من النجاحات للمسرح الكويتي الذي كان يعرض على خشباته ما لم يعرض على خشبات الدول الأخرى.

وأكد جمال انه تعرض للكثير في مسرحياته لقضايا حساسة كانت بمنزلة استشراف للمستقبل مثل مسرحية «انتخبوا ام علي» التي ناقشت دخول المرأة لمجلس الأمة، ومسرحية «الكورة مدورة» التي ناقشت الوضع الرياضي وغيرها من المسرحيات التي حققت نجاحا كبيرا، وذلك بسبب حرية الرأي والتعبير التي تتمتع بها الكويت دون غيرها.

وكشف المخرج القدير نجف جمال عن معاناته من نوايا بعض أعضاء الرقابة الذين يفسرون عناوين المسرحيات حسب أمزجتهم الخاصة، وذلك يتبين من خلال مسرحية «بشت الوزير» التي أصبحت «بشت المدير»، ومسرحية «أعضاء مجلس الجن» التي أصبحت «الجن» بعد طلب حذف أعضاء مجلس من اسم المسرحية، بالإضافة الى مسرحية «عذبيني يا بدوية» التي قدمت باسم «عذبيني»، مؤكدا ان مثل هذه الأمزجة في لجان الرقابة التي تخاف من عنوان مسرحية غير جديرة بأن تكون في مثل هذه اللجان.

«الأنباء» خلال إدارتها ندوة «أين اختفى المسرح السياسي» بمشاركة الفنان جاسم النبهان والمخرج نجف جمال

جانب من حضور ندوة «المسرح السياسي»

يحيان حفلاً جماهيرياً 21 سبتمبر المقبل على مسرح «الأرينا»

حماقي وأصيل ينضمان لـ «موسم الكويت»

عبدالحميد الخطيب

تتوالى مفاجآت مهرجان «موسم الكويت» الذي سيقام في سبتمبر المقبل، من إنتاج وتنظيم شركة «باشا غروب»، فبعد الإعلان عن حفل استثنائي بمشاركة الثلاثي رامي صبري وأحمد سعد وبدر الشعيبي، كشف محمد الحوتي مدير عام الشركة أن الحفل الثاني ضمن سلسلة «موسم الكويت» سيجمع النجم محمد حماقي والنجمة أصيل هميم، وقال: الكويت ستشهد فعاليات ضخمه ابتداء من شهر سبتمبر المقبل، أبرزها 6 حفلات غنائية جماهيرية بمشاركة 15 مطربا من أبرز نجوم الوطن العربي، وقد تم الكشف عن أسماء المشاركين في أول وثاني حفلات الموسم، وسنعلن عن أسماء نجوم الحفلات تباعا، لافتا الى أن ثمة استعدادات إعلامية وتجهيزات فنية ضخمة ستواكب المهرجان اعتبارا من الأسبوع الجاري في المجمعات التجارية والشوارع.

ياسمين تعود إلى السينما بعد غياب

بدأت الفنانة ياسمين عبدالعزيز التحضير لعمل سينمائي جديد تعود به إلى السينما بعد غياب لأكثر من 5 سنوات منذ أن قدمت فيلمها الأخير «أبلة طم طم» عام 2018، وشاركها بطولته كل من: حمدي الميرغني، بيومي فؤاد، محمد محمود، إنعام سالوسة، هشام إسماعيل، ومصطفى أبوسريع، وهو من تأليف أيمن وتار، إخراج علي إدريس، حسب مجلة «لها».

وكانت ياسمين قد قدمت خلال السنوات التي غابت فيها عن السينما عددا من المسلسلات التي حققت نجاحا كبيرا.