



## الصقر: تنسيق بين «جمعية الفنانين» و«الإعلام» و«المجلس الوطني» لدعم الفرق الشعبية

مفرح الشمري

بمناسبة مرور 60 عاما على تأسيس جمعية الفنانين الكويتيين، قال عضو مجلس إدارة الجمعية ورئيس لجنة الفنون الشعبية فتيحة الصقر، إن الجمعية تعمل بكل استطاعتها للتنسيق مع وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وذلك لدعم فرق الفنون الشعبية التي تعتبر واجهة فنية وحضارية للبلاد، من خلال المحافظة على الموروث والفنون التراثية والشعبية سواء الفنون البحرية أو فنون البادية.

وأضاف الصقر، في تصريح صحافي، أن الجمعية تسعى إلى دعم مسيرة الفرق الشعبية من خلال زيادة المعونة السنوية، وفق الضوابط المحددة من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حتى تواصل تلك الفرق طريقها في تقديم المزيد من العطاء للمحافظة على الهوية التراثية الوطنية.

وأشار إلى أن الجمعية تعمل على

التنسيق مع وزارة الإعلام للمساهمة في تكليف الفرق الشعبية الكويتية للقيام بعمل التسجيلات الإذاعية، أو السهرات التلفزيونية، لاسيما أن هذه الفرق تمتلك رصيدا حافلا وآخرا من الأعمال الغنائية الشعبية والتراثية.

وذكر الصقر أن جمعية الفنانين الكويتيين تفخر وتعزز بالمساهمة في عضوية لجنة تطوير لائحة فرق الفنون الشعبية، التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والتي تنظم عمل الفرق وتحافظ على حقوقها، مؤكدا أن الجمعية لا تالو جهدا في المطالبة بحقوق ودعم الفرق الشعبية لمواصلة مسيرتها الفنية الرائدة. واختتم الصقر حديثه بتقديم خالص الشكر والتقدير والعرفان إلى قيادات وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لحرصهم على دعم الفرق الشعبية الكويتية، انطلاقا من الحفاظ على التراث الشعبي وتسخير كل الجهود من أجل استمرار المسيرة الرائدة لتلك الفرق.



## نجوى: أغاني الـ «سنغل» تقيديني

بيروت - بولين فاضل

في اليومها انسحب أيضا على اللوك بعد استعانتها بستاييلست عالمي من أصل لبناني يهتم بنجمات هوليوود ويُدعى Avo، وعنه تقول: هو كان من معجبي وهو صغير، وكان يتمنى يوما الإشراف على أزيائي إلى أن جاء الوقت وتعاوننا.

وردا على الانتقادات التي وجهها البعض إلى فساتينها الأخيرة، قالت: معلية ينتقدوا، المهم أنني مقتنعة بها وأدرك ما أقدم من موضحة حتى قبل انتشارها. فأنا اليوم وبفضل أهم ستاييلست عالمي، سباق في مواكبة الموضة، ومن انتقد بعض أزيائي عاد ورأى على نسقها في مهرجانات عالمية مثل الأوسكار، وهذا دليل على ضرورة عدم التسرع في إطلاق الأحكام.

نجوى كرم التي تبقى لها مع «روتانا» ألبوم واحد قبل انتهاء العقد تسال عما ينتظرها بعد ذلك، فيأتي جوابها: لا أعرف، كل خطوة بخطوتها.

قناعة انتهت إليها الفنانة نجوى كرم وهي أنها مطربة اليوم لا مطربة single، من هذا المنطلق أتى ألبوم «كاريزما» الصادر لها حديثا عن شركة «روتانا» والذي شاءت أن يكون منوعا في أغنياته كي لا يأتي من يقول إنها هجرت لونها اللبناني التقليدي لصالح الحداثة، وأيضا كي لا يكون هناك من يأخذ عليها أنها حافظت على لونها ولم تتجدد.

تقول نجوى: الأغنية الـ single تقيديني، بينما يمكنني في الألبوم أن انتقل براحة بين الأغنيات وللجمهور أن يحب ما يريد. ولا تميز نجوى في محبتها وانحيازها بين أغنية وأخرى في الألبوم، فكل أغنياتها تشبهها وإلا لما قدمتها، كما تقول، وإذا كانت صاحبة لقب «شمس الأغنية اللبنانية» مع التجديد في الموسيقى والكلام، فإن التجديد

## الكويت من بين الدول المختارة لتنضم إلى البرنامج التلفزيوني البحريني الشهير «بيان» في موسمه الثالث

تلفزيوني.

وتعليقا على هذه المناسبة، قالت ريهام العيار «إن فتح «بيان» أبوابه أمام رواد الأعمال الكويتيين والمستثمرين المحتملين سيوفر اكتشافا هائلا وفرصا مربحة لريادة الأعمال في الكويت. متحمسة لدعم رحلة بيان في تحشيد موارده وتعزيز رعايته المالية من الكويت. من المؤكد أن تعزيز دور الكويت في هذا البرنامج القيم سيكون له تأثير كبير على سوق ريادة الأعمال في البلاد، وسيسلط الضوء على الإمكانيات والمواهب الجبارة التي نمتلكها كأمة. إنه لمن دواعي سروري أن أكون جزءا من هذا البرنامج الهادف».

من جانبها، قالت فجر الباجه جي، المدير العام لشركة مشاريع الأمل: إن السوق الكويتي غني برواد أعماله، مما يجعل توسعنا للكويت أكثر حماسا وإثارة. أسسنا برنامج بيان للعمل كمنصة استثمارية إقليمية تسهل فرص الاستثمار المشترك بجانب القطاع الخاص الذي يمتلك المعرفة والشبكات اللازمة لتسريع نمو الشركات بشكل استراتيجي، ونحن نتطلع إلى الترحيب بطبقات التقدير من المشاريع الكويتية وتوسيع نطاق تواجد «بيان» في المنطقة إلى الكويت مع ريهام العيار.

أعلن برنامج «بيان» التلفزيوني الواقعي، المخصص لرواد الأعمال، والمنتج من قبل مشاريع الأمل، الذراع الاستثمارية لصندوق الأمل بمملكة البحرين، عن فتح أبوابه أمام رواد الأعمال الكويتيين بعد انضمام المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة في موسمه الثالث المرتقب، وسيتعاون البرنامج مع رائدة الأعمال الكويتية رهام العيار المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة التسويق «فيلسوفي» للتوسع في الكويت مع شركاء وفرص محتملة لموسمه الثالث. ويتمحور برنامج بيان حول مجموعة من رواد الأعمال الواعدين الذين يقومون بعرض مشاريعهم القائمة لفرص الاستثمار مقابل أسهم والفرص الاستراتيجية لتطوير المشاريع أمام لجنة من مستثمري القطاع الخاص الإقليميين ممن يمكنه تسريع نمو هذه المشاريع بشكل استراتيجي للأسواق الإقليمية والعالمية.

كما سيمر رواد الأعمال بمرحلة المعسكر التدريبي المكثف الذي سيستفيدون منه في تطوير مشاريعهم من مختلف الجوانب، منها التخطيط للتوسع، والنمذجة المالية، فن الإلقاء أمام المستثمرين على برنامج



ريهام العيار

في أولى تجاربها الفنية

## أنسام الخلف «خياطة» لئيمة في «سوء المناخ»



أنسام الخلف



أنسام في مشهد من المسلسل

أحمد الفضلي

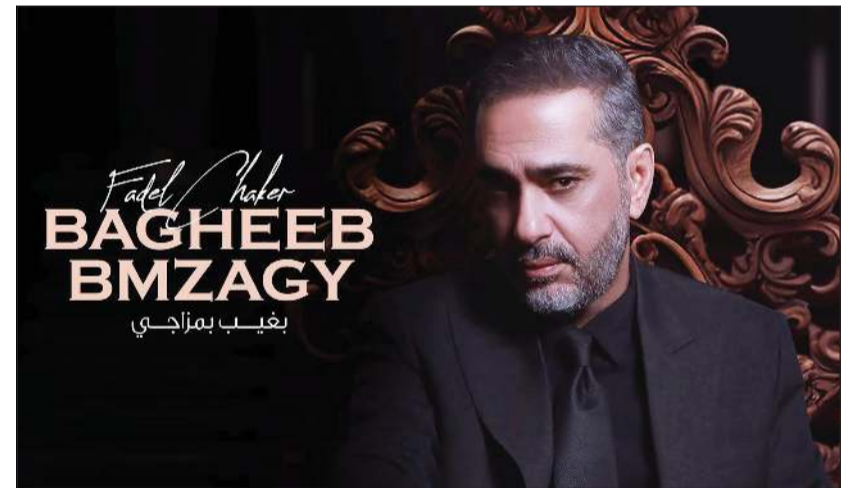
وتوقيت عرضه، ذكرت الخلف من خلال حديثها لـ «الأنباء» أن العمل يضم كوكبة من النجوم تشرفت في العمل معهم بتجربتي الأولى، أبرزهم الفنانة البحرينية زهرة عرفات والنجمة أحلام حسن والفنان جمال الريهان وعبدالناصر الزاير ومن السعودية يشاركون النجم تركي اليوسف، والجميع يعمل بقيادة المخرج رمضان خسروه الذي كتب نص العمل، مشيرة إلى أن العمل سيرى النور في الأيام المقبلة عبر منصة شاهد الإلكترونية ومن ثم سيعرض في عدد من القنوات الفضائية بحسب ما ذكرت الشركة المنتجة التي حرصت على عرض العمل في جميع القنوات المحلية والخليجية.

وقد يتعلق بدورها في المسلسل، أفادت أنسام بأنها تجسد شخصية أم عادل وهي فتاة تعمل بمهنة الخياطة وتتصف باللؤم وحب المال وهي شخصية مختلفة عن شخصيتي الحقيقية، وهذا ما صنع تحديا بيئي وبين نفسي لأداء شخصية تختلف تماما عن شخصيتي الحقيقية، موضحة أنها ستواصل العمل في الدراما التلفزيونية بعد تجربتها الأولى التي وصفتها بالتجربة الرائعة والمشجعة على الاستمرار.

انتهت المذيعة ومصممة الأزياء أنسام الخلف من تصوير كل مشاهدتها الخاصة بأولى تجاربها في الدراما التلفزيونية المتمثلة بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «سوء المناخ» الذي تم تصوير جميع مشاهدته في الفترة الماضية ومن المنتظر أن تعرض حلقاته في الأيام المقبلة.

من جانبها، أعربت الخلف عن بالغ سعادتها بخوض أولى تجاربها في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل يجمع كل العوامل القادرة على انجاح أي عمل فني بوجود فكرة رائعة ونص كتب باحترافية ورؤية إخراجية نفذت بالشكل الصحيح بمشاركة نجوم الدراما الكويتية والخليجية، مشيرة إلى أن العمل يتحدث عن حقبة زمنية مهمة جدا من تاريخ الكويت، حيث تدور أحداث العمل بين جزيرة فيلكا ومدينة الكويت في مطلع الثمانينات تمت صياغتها بشكل درامي اجتماعي، والعمل من إنتاج مؤسسة كويت فيلم، وأشرف على إنتاجه عبدالرحمن الدين وحنان خسروه. وعن النجوم المشاركين في المسلسل

## بعد «ولدنه».. شاكر يطرح «غيب بمزاجي»



وذلك على منصات الموسيقى وموقع «يوتيوب» وحقت مشاهدات عالية فور طرحها.

الأغنية من كلمات إيهاب عبدالعظيم، وألحان عمرو الشاذلي، وتوزيع موسيقي عمرو الخضري.

بشار جاسم

بعد النجاح الذي حققته أغنيته «ولدنه»، أهدى المطرب فضل شاكر أولى أغاني ألبومه الجديد إلى جمهوره، والتي حملت عنوان «غيب بمزاجي».



## جديد هي عمر.. «نعمة الأفوكاتو»

القاهرة - محمد صلاح

إطار اجتماعي تشويقي. مسلسل «نعمة الأفوكاتو» بطولة مي عمر، أحمد زاهر، أزوي جودة، كمال أبو رية، سلوى عثمان، طارق النهري، لبنى ونس وتأييف كل من مهاب طارق ومحمد سامي، ومن إخراج محمد سامي.

تستعد الفنانة مي عمر لبدء تصوير مسلسلها الجديد «نعمة الأفوكاتو» الذي من المقرر تصوير أول مشاهدته في 2 أغسطس المقبل، والعمل تدور أحداثه في