

صراحة



عادل نايف المزعل Adel.almazal@gmail.com

الخدم.. حقوق وواجبات

ظروف الحياة وخروج المرأة الكويتية للعمل وزيادة الأعباء بأنواعها على ربة البيت تستعين الأسر الكويتية بالخدم وتحتاج الأسرة المتوسطة إلى خادمة أو اثنتين فضلا عن السائق. وحاجة الأسرة إلى الخدم لم تعد ضربا من الترف والبهرجة، فكل أسرة بحاجة فعلية إلى الخدم بعد تطور الحياة في الكويت وزيادة الأعباء الأسرية، وأكثر الأسر في الكويت تعامل الخدم معاملة طيبة وكانهم من أفراد العائلة إلا بعض الحالات الشاذة التي تسيء لسمة الكويت في مجال حقوق الإنسان سواء بالضرب والتعذيب أو عدم دفع رواتبهم مما يؤثر على سمعة الكويت في الخارج وعلى دورها الإنساني الرائد وبما يخالف تعاليم الإسلام التي تحث على حسن معاملة الخدم، وكان نتيجة ذلك أن الكويت أصبحت فريسة لأطماع مكاتب الخدم وبعض السفارات حتى وصلت تكلفة إحصار الخادمة إلى 1500 دينار، فضلا عن 90 أو 100 دينار راتبا شهريا للخدم، مما يشكل عبئا مضافا إلى أعباء الأسرة والتي هي أصلا تتن من الغلاء وارتفاع الأسعار.

والسؤال هنا، لماذا يدفع الكويتي هذا الثمن الباهظ الجشع لمكاتب الخدم التي لا ترحم؟ ولماذا يترك فريسة للسفارات التي أصبحت الخادمة تستقوي بها ولا تلبث أن تهرب من كفيلها وتلوذ بسفارة بلدها أو في دار الإيواء التي أقامتها الحكومة إرضاء لمنظمات حقوق الإنسان؟

وأين حق الكويتي في أن يحصل على الخدمة في مقابل ماله الذي دفعه؟ ومع أول مشكلة تترك الخادمة المنزل لتهميم على وجهه محترقة لأعمال غير أخلاقية وتنتقل من بيت إلى آخر، ويخسر الكفيل ماله ويقضي يومه في مراجعات مع المخافر و«الشؤون» ومكاتب استخدام الخدم.

ونرى أن على وزارة الشؤون أن تتولى استخدام الخدم وكفالاتهم وضمان حقوقهم وحقوق المواطنين من جهة وللخادمة المخلفة لعملها والتي لا تتلاعب ولا تهرب من كفيلها، وحتى لا يخضع الناس لابتزاز بعض السفارات ومعاملتهم السيئة للكويتي عند مراجعته لهم.

وكذلك يجب محاسبة مكاتب الخدم التي احترفت طرق الاحتيال على الكويتيين وغيرهم، مع حفظ كرامة وحقوق الخدم وعدم القضاء على إنسانيتهم ومعاملتهم معاملة طيبة دون ابتزاز من السفارات أو من مكاتب الخدم وأقسام الشرطة. فرحمة بنا لا تتركوا هذه الدول تقوم بابتزازنا، وكفى ما نحن فيه، وأدعو الأسر التي تعامل الخدم معاملة سيئة الى ان تتذكر الحديث الشريف الذي رواه الترمذي بسنده عن أنس قال: «خدمت النبي ﷺ عشر سنين فما قال لي أف قط وما قال لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء تركته لم تركته». واتقوا دعوة المظلوم فليس بينها وبين الله حجاب.

اللهم احفظ بلدي الكويت وأميرها وشعبها وسائر بلاد المسلمين من كل مكروه، اللهم آمين.

جدة فله



رياض عبدالله الملا riyyadh.almulla@petrosas.com

لم نرفع سعر أي سلعة.. فمن أشعلها؟!

أصبحنا قبل أيام على تصريح للأخ المدير المعين لاتحاد الجمعيات التعاونية، بأن ما يعاينه المواطنون والمقيمون من رفع أسعار السلع الغذائية والاستهلاكية غير صحيح، وكأنه يقول إننا، نحن جماهير المستهلكين، من مواطنين ومقيمين وزائرين، نعيش في أوهام واضغاث أحلام، بل ونحن عن الواقع السوقي والسعري المستعر في فصام تام.

التصريح الناري للاتحاد قبل أيام ليس الأول من نوعه، فقد سبقه مديرون رؤساء منتخبون، صرحوا بأنه لا زيادة، وصدحوا بأنه لن نسمح بها، وبأن الأمور بخير، وبأن «الخانة المخصصة لطلب رفع سعر السلعة» مقفلة في وجه أي شركة أو تاجر يتأبط شرًا للمستهلكين.

وحتى نحسن الظن بأخينا المدير المعين، فإن المفترض وضع احتمال واقعي، وهو إما أننا نعيش هواجس ومتلازمات نفسية حيال الأسعار، أو أن الاتحاد نفسه مغيب عن الأسواق التعاونية وما يحدث فيها، وإلا، فإننا نحتاج إلى تفسير أكثر منطقية عن شكوى الشعب الكويتي والمقيمين من أن الأسعار ارتفعت بشكل جنوني وأنه لم يعد ثمة ما يضبطها أو يضبط مورديها.

الجميع لا يعلم ما يجري أحي مدير الاتحاد؛ ولا علم لنا بفك رموز هذه الشيفرة المعقدة، ولا بلح الغازها، ولكن دعني أحدثك عن مشاهدات فعلية وعن جيوب منكوبة وارتفاعات غير منطقية وعن عربة تسوق كانت تملؤها صنوف الخضار والفاكهة والعلبات والمنتجات بـ40 دينارا قبل سنتين، وصار الآن لا يكفيها 100 دينار، وكيف يمكن تيرير زيادة المصروفات اليومية من مشتريات الجمعيات التعاونية، وعدم كفاية الرواتب حتى منتصف الشهر؟!.

إن مقارنة بسيطة بين فاتورة صرفت عام 2021 و2022 وأخرى في 2023 كفيلا بمعرفة الفارق السعري المتسلل إلى جيوبنا.

ما لا يمكن تفسيره أبدا، هو عود من مسؤولين سابقين في اتحاد الجمعيات باننا نستطيع أسعار كل السلع أمام المستهلك عبر البوابة الإلكترونية، وبأن هناك تطبيقا نكيا يمكن من خلاله تصوير «الباركود»، لكي يعلم السعر الفعلي للسلعة منذ سنوات، لكن ما حدث ويحدث هو أن التصريحات تذهب أدراج الزمن لتبقى الحقيقة ثابتة وهي أن المستهلك هو الضحية أولا وأخيرا، وهو المغيب عن كل ما يجري، ولا يعلم إن كان سعر هذه السلعة موقفا لسعائم الاتحاد أو ضاريا بها عرض الحائط. أنتم تقولون إن هناك سلعا تمت زيادة أسعارها إما بسبب زيادة الكمية والوزن أو بسبب تغيير في المكونات، وأنا أقول: ما أسهل هذا التبرير، فبإمكان جميع الشركات فعل ذلك، ووضع 0,1 غرام من أي شيء في المنتج كي تصدق الشركة في تغيير مكوناته وزيادة سعره وهذا يعني أن 90% من الأصناف تمت زيادة أسعارها من خلال هذه الآلية الجديدة.

لا نريد تصريحات نارية تحرقنا بلهبها، نريد واقعا حقيقيا، فدموا لنا مقارنة علنية عن الأسعار بين الأعوام 2020 و2021 و2022 و2023 لتنتقع أنه لا زيادة في الأسعار، ونكتب جيوبنا ومحافظنا الفارغة.

قدموا لنا برنامجا إلكترونيا للتحقق من السعر ولتعريف المستهلك بتاريخ السلعة، وما طرأ عليها من تعديلات وتغييرات سواء في الحجم أو المكونات لتصدق أن المنتج لا يزال ثابت السعر.

كلمة أخيرة: لسست هنا للنيل من شخص الأخ المدير المعين للاتحاد، ولكن الصدمة كبيرة، وهذا النداء الصارخ بحاجة إلى تحريك ونهوض من السببات فنحن في عام 2023 ولسنا في 2019، وكان الكرة الأرضية كلها لم يمر بها وباء «كورونا» ولم تهتز العروش الاقتصادية بالحروب الدائرة؟.

المسور لن تضطبط بتصريح ناري أو مخدر لما يعاينه البشر في الكويت من غلاء، بل سنرفع لك القبة ويضرب بك المثل إذا وضعت يدك على الجرح وأعلنت ما طلبناه من أسعار ومقارنات علنية لكل سلعة وما طرأ عليها من تغييرات.

«بيت الروبي» هو عنوان لفيلم مصري يعرض الآن في أغلب دور العرض العربية والخليجية، ويحتل المركز الأول بأعلى الإيرادات. في البدء ومن خلال ستطور مقالنا نبارك لجميع طاقم العمل ونقول لهم: ألف ميروك.

تقوم فكرة «بيت الروبي» على قضية إنسانية من خلال قلب كوميدى، حيث تناقش أحداث الفيلم تحكم «السوشيال ميديا» في العديد من الأمور الحياتية والإنسانية، وكيف أصبحت أهمية «الأنفلونسر» التي انتشرت بقوة خلال السنوات الأخيرة تؤثر في الحياة ومجرباتها. الأمور الدنيوية وأهمية المتابعين و«بيت الروبي» من تأليف محمد الدباح وريم القماش، اللذين عملا على كتابته من خلال تقديم معالجة

علمني «تويتر» أننا بحاجة إلى دورة تدريبية في فن الحوار، لأنه فن لا يجيده الكثير من الناس على اختلاف مستوياتهم العلمية والثقافية وحتى الاجتماعية. كما أرشدني «تويتر» إلى أن توافق الأفكار يجمع العقول ولو بعدت بينها المسافات، وأوقات التواصل.

علمني «تويتر» أن تضع قوانين لحياتك الخاصة فحاصل المسك يمكنك أن تجالس وأنت متراح، وناخ الكير تعرض عنه وعن كل ما يمت إليه بصلة، فتجتنب الكثير من الضرر. الكثيرون لديهم طموحات وأمنيات لكنهم يفشلون في تحقيقها، لأنهم يعتقدون أن أقصى درجات العطاء كتابة الطموح لا العمل من أجل

محلک سر



ن.نزمين يوسف الحوصي Nermin_alhoti@hotmail.com

«بيت الروبي»

إعلامية ومن ثم ابتعدت تلك الأسرة عن القاهرة وغادرتها إلى «طابا» لتعزل نفسها عن «الميديا» والصخب الدنيوي والتطور التكنولوجي إلى أن يحضر لهم أخو رب الأسرة طالبا منهم تخليص بعض الأوراق



كتب/ علي الرندي

من الديرة

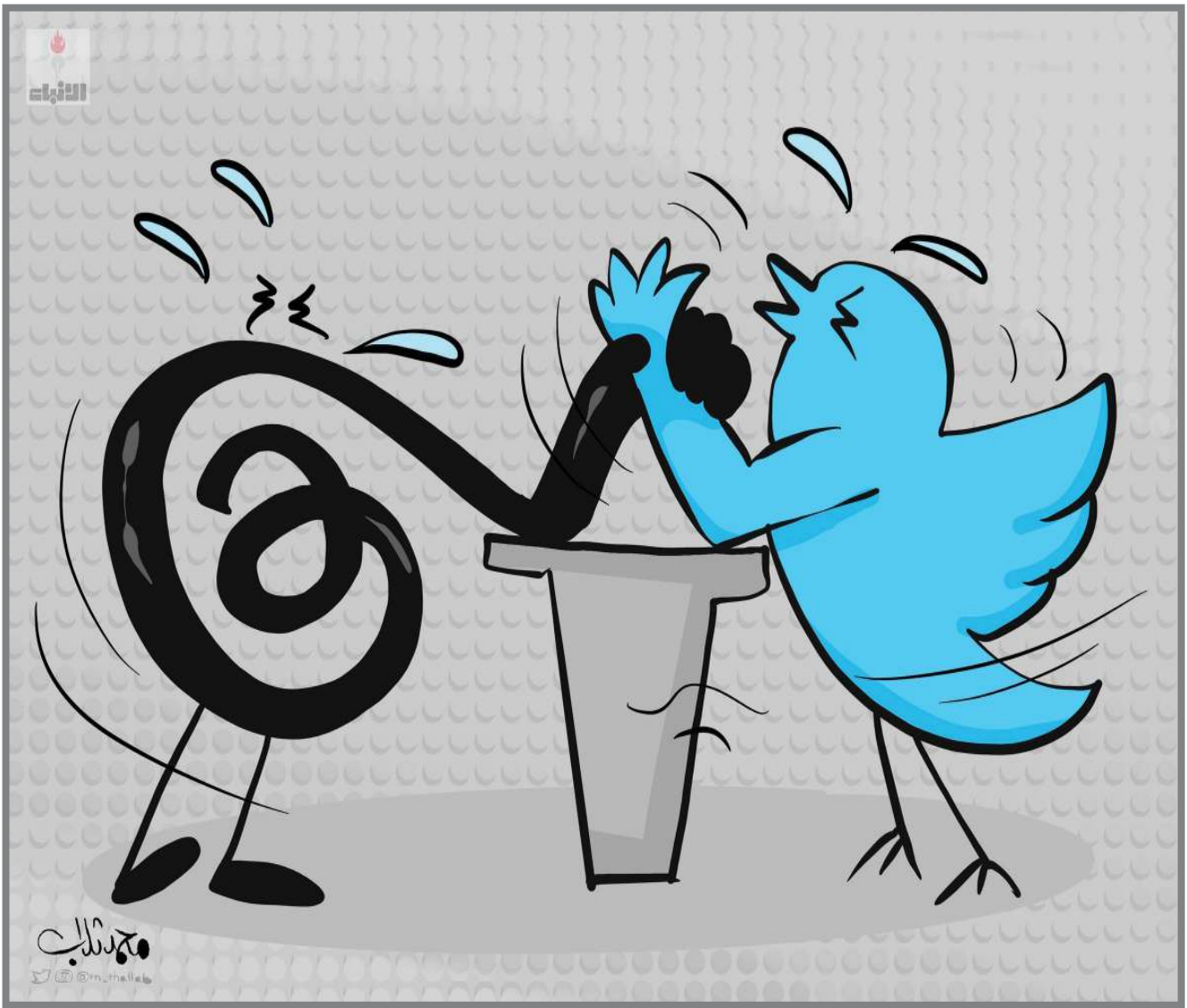
ماذا تعلمت من «تويتر»؟!

لا يستحقون! علمني «تويتر» أن أفرق بين الاختلاف والخلاف، ومهما كان رأيك فإنني أحترم كلامك، وعليك احترام الحكم على الآخرين برقم يعلي الكثير من شأنهم رغم أن بعضهم

تحقيقه، لذلك وضع الأهداف وخطط تحقيقها من الخطوات الأولى للنجاح. صناعة النجاح لا تكمن بالأرقام بل بالإنجازات والتأثير والعطاء، وأن الحكم على الآخرين برقم يعلي الكثير من شأنهم رغم أن بعضهم

في القاهرة، وبالفعل تنتقل الأسرة للمعودة بضعة أيام إلى القاهرة لإنهاء الأوراق الوراثية المطلوبة، القضية من خلال عودتها للعالم والرحام والتكنولوجيا، فماذا يحدث لـ «بيت الروبي» عند عودتهم الى حياة الصخب التكنولوجي؟ المؤلفان قاما بمعالجة درامية مبدعة وسلطا الضوء على أدق التفاصيل عن خطورة «السوشيال ميديا» على المجتمع، وكيفية أصبحت أغلبية المجتمع مهمم الأوحده هو تجمع أكبر عدد من «الأنفلونسر» حتى لو كان ذلك على حساب حياته الشخصية. **مسك الغنام:** فيلم يستحق المشاهدة، وألف ميروك لـ «بيت الروبي».

علمني «تويتر» أنه حينما أنتقد فإنني أنتقد الأفكار لا الأشخاص، وهذا من أسوأ المعاني الهادفة. فالتأثير يكون بقييمك ثم أفكارك ثم تتعامل مع الآخرين، والإنجاز لا يرتبط بوقت تحقيقه فانا حر اكتب إنجازي في اللحظة التي أريدها. علمني «تويتر» أن صنع الإثارة فن يبقئه البعض وينجر خلفه الكثيرون من دون تدقيق أو تحقق! علمني «تويتر» أن هناك من يعيش في مثالية مصنعة ويوهم الآخرين بالجمال، وهو بعيد عن معيشتهم. علمني «تويتر»... يا ترى أهو الذي علمني أم أنا من علمته؟! يبقى «تويتر» وسيلة وأنا من علمته كل ذلك!



بلاغات



مشاري محمد المطيري Dstoory40@gmail.com

طلال الفهد.. والفخر برئاسة «الأولمبي الآسيوي»

هذا وذاك كان هناك جهد واجتهاد ومثابرة نجحت في صنع خطوات مثلت إضافة قوية لتاريخ الرياضة الكويتية، فهو صاحب إنجاز حقيقي لا يمكن إنكاره بأي شكل من الأشكال. ومن وجهة نظري اعتبر أن المجلس الأولمبي الآسيوي بمنزلة البيت السذي لا يصلح من دون «الفهود» فقد كان الشهيد الشيخ فهد الأحمد أول من ترأس المجلس في عام 1982، وخلفه من بعده ابنه الشيخ أحمد الفهد، واليوم وصل له الشيخ طلال الفهد ليعيد فتح صفحة قديمة لوالده وشقيقه حافلة بالإنجازات، ويسعى إلى إضافة أسطر جديدة تليق بهذا التاريخ

القسي به من كلمات خلال خطابه اعتبره من وجهة نظري بمنزلة الخطوط العريضة التي تحدد ملامح الفترة المقبلة، وتشكل مسار الرياضة على مستوى القارة الآسيوية، وهنا سأقتبس بضعا من كلمات «الفهد» حينما جاء في نص خطابه «أعدكم سأوحد آسيا مجددا، ولا شيء سيهدد الألعاب أو موظفي المجلس، أعدكم بأنكم لن تروا هذا (المشهد) مجددا، ولن تقفلوا الباب أمام أي شخص من آسيا. أبوابنا ستكون مفتوحة دوما، وهذا ما يكشف أن الفترة المقبلة ستكون بعيدة كل البعد عما مر به المجلس الأولمبي خلال الفترة الماضية من مشكلات شكلت عقبات حال تبيينه وبين تحقيق الأهداف والناتج المرجوة منه. أعصم جيدا أنه سيقال مستقبلا إن ابن الكويت الغالية نجح وبجدارة في صنع فارق كبير في تاريخ الرياضة الآسيوية، وأن الفترة المقبلة ستكون حافلة وعمارة بإنجازات غابت عنا، فهنيئا لنا جميعا وواجبنا الآن أن نكون خير داعمين لكل كويتي مخلص يحرص على أن يجعل علم بلده خفاقا عاليا.

أما علاج هذه الحالات فيعتمد على علاج السبب، لأن علاج السبب يعتبر حلا جذريا للمشكلة من الأساس، ويحدد الطبيب المختص السبب الذي يراه من خلال فحوصاته، ومن ثم يقوم بخطة العلاج.

ومن طرق العلاج التي تعطي نتيجة إيجابية، ولكن حتى سن 10 سنوات في تغطية العين السليمة، وترك العين الأخرى المريضة بالكسل لإجبار المريض على استخدامها لمدة ساعتين يوميا، وبعض الحالات النادرة قد تحدث نتيجة طبية حتى 14 عاما، ولكن إذا تأخرت السن 18 أو 20 عاما فيمكن علاج العول، وقصر النظر فقط، ولا يمكن علاج كسل العين.

رأي



تركى حمود الحمصم Turki_q8@icloud.com

مشاريع لصالح الناس

لأشهر طويلة انقطعت فيها عن الكتابة، بسبب وفاة والدتي، رحمها الله رحمة واسعة، لا أدري ماذا حدث خلالها بشكل دقيق! هل جف الحبر أم انكسرت الأقلام؟ ولكن تبقى إرادة الله هي الغالبة ويبقى الرضا بقضاء الله وقدره هو خيارنا الوحيد، عدت إلى الكتابة بعدما استفتيتني حالة تضارب الآراء حول مشروع البديل الاستراتيجي.

الحكومة الجديدة تعاملت بمشروع «البديل الاستراتيجي» محاولة التجاوب مع المطالبات الشعبية والقوية التي ظل أصحابها ينادون بها منذ سنوات، والذين لم تفلح محاولاتهم سابقا، وجميع الآمال متعلقة بأداء حكومة النواف ويتقون بها وبما يمكن أن تقدمه للناس.

المشروع القديم والذي طرح للمرة الأولى عام 2014 يعد ظاهريا أكثر قدرة على تحقيق معدل أعلى من الشفافية فيما يتعلق بسلم رواتب العاملين بالقطاع العام، إذ يضمن أن تتحقق العدالة بين الفئات الوظيفية، فالراتب فيه يتم تقديره وفقا للحصيلة الإنتاجية وينبغي عهد «الأقدمية» ويجعل الموظف الحكومي أكثر قدرة على الإنجاز المهني وهذا بشكل عام شيء جيد في ظاهره، ولكن كيف سيتم تقييم أداء الموظفين، وهل هذا التقييم سيكون أمينا وصادقا بالفعل، أم ستكون فيه مجاملات؟

ورغم أن المشروع الحكومي تعرض لكثير من النقد والهجوم من البعض، وهنا سؤال يفرض نفسه، هل إذا تراجعت الحكومة عن تطبيق مشروع البديل الاستراتيجي في هذا التوقيت فهل هناك بدائل متوافرة تسمح للتعامل مع ملفات عالقة مضت عليها فترة كبيرة دون أن تحل، وبدفع المواطن ثمن تأخر التعامل معها، فإزمة كذلك التي يعاني منها المتقاعدون منذ سنوات، ومطالبتهم المستمرة بزيادة معاشاتهم في ظل ارتفاع الأسعار، حتى بات البعض منهم يشعر بأن مطالبهم سيحصل عليها من برئهم في ظل تأخر الاستجابة لهم.

إذن علينا الاعتراف بأننا جميعا حكومة وشعبا نواجه أزمات، فما الضرر إذا أقر مجلس الأمة المشروع الحكومي وتم تطبيقه بشكل تجريبي حتى ولو على فئات محدودة ممثلة ببعض الوزارات.

وإذا أفلح المشروع في تحقيق المرجو منه يتم توسيع دائرة تطبيقه ليضم فئات أكثر، ولأن المشروع لم يقف عند التعامل مع سلم الرواتب فحسب، بل توسع ليشمل حماية المواطن من التعرض للاستغلال ورفع الأسعار والتي تصاحب كل زيادة تضخها الدولة برواتب العاملين بها، سيكون هناك تقييم شعبي له أيضا.

الثاني وعدم استباق الأحداث أعتبرهما الأداةين الوحيدتين للتعامل مع هذا المشروع والذي سيكون بمثابة طوق النجاة لنا في حالة نجاحه، لذا يتوجب عدم مهاجمة المشروع بشكل منطقي ووجيهة، وعلى الحكومة أن تعمل على دراسة المشروع بشكل متعمق والاستشارة والاستشارة المتخصصة وإصلاح أي خلل قد يواجه التطبيق الفعلي له حال إقراره.

ومن يدري؟! فربما كان هذا المشروع بداية لسلسلة من حلول للأزمات التي لاحقتنا على مدى سنوات وتضاعف ثقلها على الكهول، لذا فإن إجراء الحكم عليه سيكون أكثر إنصافا له ولشعبنا، والناس تنتظر مشاريع تنمية وقوانين لصالحها.

رأي طبي

إضاءات طبية في صحة العين (30)



د.يوسف الظفيري - استشاري طب وجراحة العيون

«كسل العين الانكساري»، أيضا العيوب الخلقية في الشبكية، والياه البيضاء، كذلك عدم وضوء للعصب البصري، وهذا لا يجعل الصورة تصل إلى المخ بشكل واضح.

بصرية أقل، والأسباب الشائعة لهذه الحالة اختلال توازن العضلات بما يسمى «الغمش الحولي». كذلك من هذه الأسباب اختلاف حدة البصر بين العينين بما يسمى