

أبعد من الكلمات

'كان ينكر كي لا يعرفه أحد'
كريس تاكر، الممثل الأمريكي، يقول إن المغني الأمريكي مايكل جاكسون كان يضطر للتفكير عندما يخرج لأي مكان، محاولاً إخفاء هويته كي لا يعرفه أحد.

'أصب دور في حياتي'
ناتالي بورتمان، الممثلة الأمريكية، تعترف بأن دورها في فيلم «البيجة السوداء» يعتبر أصعب أدوار حياتها، لأنها تحولت إلى راقصة بالية وتدرت بشكل مكثف، وتمتعت عن الطعام لفترة طويلة كي تصبح نحيفة.

'أما التمثيل أو الإفلاس'
نيكولاس كيدج، الممثل الأمريكي، يؤكد أن المال هو أهم عنصر في اختيار أدواره، ويضيف: فقدت أموالي وأصبحت مدينا للضرائب، فيما أن أمثل أو أعلن إفلاسي.

'تعافت على سنة واحدة فحصلت على 10'
زوي سالدانا، الممثلة الأمريكية، تؤكد أنها اكتفت من لعب دور شخصية غامورا في فيلم «غارديانز أوف ذا غالاكسي»، وتضيف «في البداية وقعت عقدا للعب دور غامورا لسنة واحدة فقط».

'زوجتي تدرّب أكثر مني'
بن أفليك، الممثل الأمريكي، يعترف بأن التدريبات الرياضية لزوجته المغنية جينيفر لوبيز أقوى وأكثر من تدريباته.

«سوبر مارينو» يحصد أكثر من مليار دولار

أ.ف.ب: يواصل فيلم «ذي سوبر مارينو براذرز» موفي» تصدره شبكات التذاكر في أميركا الشمالية محققاً عائدات تفوق المليار دولار في مختلف أنحاء العالم، في أول نتيجة مماثلة يسجلها فيلم لهذا العام، بحسب الأرقام الأولية التي أصدرتها شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

وحقق فيلم التحريك المستوحى من لعبة فيديو تحمل الاسم نفسه والذي أنتجته استوديوهات «يونيفرسال» و«نينتندو» و«الويميانشن»، إيرادات بأربعين مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الثالث في كندا والولايات المتحدة، ليحافظ بذلك على صدارة شبكات التذاكر في أميركا الشمالية.

ومنذ بدء عرضه في دور السينما، راكم الفيلم عائدات بـ 490 مليون دولار في أميركا الشمالية و532 مليون دولار إضافية في سائر البلدان، وفق «إكزيبتر ريليشنز». وتكون إيراداته الإجمالية العالمية بلغت بذلك 1,02 مليار دولار في أربعة أسابيع، وأشارت مجلة «هوليوود ريبورتر» المتخصصة إلى أن هذا العمل هو أول فيلم تتخطى إيراداته المليار دولار هذا العام، وعاشر فيلم تحريك على الإطلاق يحقق عائدات مماثلة. وحل ثانياً في الترتيب فيلم «إيفيل ديد رايز» من إنتاج «ورنر براذرز»، محققاً في ثاني عطلة نهاية أسبوع له عائدات بـ 12,2 مليون دولار. وتؤدي ليلي ساليفان واليسا ساندلاند البطولة في الفيلم في دور شقيقتين تقاتلان مجموعة من المخلوقات الشيطانية.

«ماستر شيف» يفقد مقدمه جوك

أ.ف.ب: توفي عن 46 عاماً مقدم برنامج «ماستر شيف استراليا» جوك زونفريلو. وكانت الشرطة في ملبورن عثرت صباح أمس على زونفريلو، وهو أب أسترلندي-أسترالي لأربعة أبناء، وكان أحد أعضاء لجنة التحكيم في برنامج الطبخ الشهير، ميتا.

وقالت عائلته في بيان نشرته عبر مواقع التواصل «بمزيد من الأسى نعلمكم بوفاة جوك الصادمة».

وتابعت «إلى كل من عرفهم سكوت ومن أصبحوا عائلته، لا تنسوه وأبقوه أصدقاء أو كانوا محظوظين بما يكفي ليكونوا بمنزلة عائلته، لا تنسوه وأبقوه

مجوهرات هايدي هورتن تقدر بـ 150 مليون دولار

أ.ف.ب: تطلق دار كريستيز مزيداً عبر الإنترنت لمئات من قطع المجوهرات المملوكة للملياردير النمساوية هايدي هورتن التي جمعت زوجها، وهو رجل أعمال ألماني، ثروته خلال حكم النازيين. وأثار أصل هذه الثروة انتقادات طالت هذا الزاد الذي حمل عليه بعض المؤرخين في وسائل الإعلام.

وتمه أكثر من 700 جوهرة كانت في حوزة هذا الراعي النمساوي (1941 - 2022) هي جزء من هذه المجموعة التي تقدر بأكثر من 150 مليون دولار، وأربعمئة قطعة سيتم توزيعها في الداخل في جنيف في 10 و12 مايو، وسيتم عرض الباقي عبر الإنترنت من 3 إلى 15 مايو ثم في نوفمبر.

وقد تتفوق عملية البيع على الأرقام القياسية السابقة التي سجلتها دار كريستيز عندما تجاوزت مبيعات العقارات المملوكة للممثلة إليزابيث تايلور في عام 2011 ومجموعة «مهراجا» وموغال ماجنيفيسنس» 100 مليون دولار في عام 2019.

وقال رئيس منطقة أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط لدى دار كريستيز أنثيا بيرس هذه لحظة تاريخية لكريستيز، ومن بين المقتنيات المعروضة في المزاد، قطع استثنائية من القرن العشرين من صنع كارتيه وهاري وينستون وبوفيان وفان كليف أند آرلزن، بالإضافة إلى مجموعة مختارة مهمة من الألأء وقطع اليشم وإبداعات من صنع دار بولغري من السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات.

مؤسس «علي بابا» أستاذاً زائراً بجامعة طوكيو

أ.ف.ب: وافق الملياردير الصيني جاك ما، مؤسس مجموعة «علي بابا» العملاقة للتكنولوجيا، على تولي منصب أستاذ زائر في جامعة يابانية مرموقة، على ما أفادت الجامعة.

وأعلنت كلية طوكيو، التابعة لجامعة طوكيو المرموقة، أن جاك ما «سيشارك خبرته الواسعة ومعارفه الابتكارية في ريادة الأعمال وإدارة الأعمال والابتكار» في ندوات للطلاب والموظفين.

ورجل الأعمال البالغ 58 سنة بعيد عن الأضواء منذ سنتين ونصف السنة، بعدما وجه انتقادات علنية للهيئة الناظمة الصينية أثار غضبا ضده لدى السلطات. ووافق جاك ما أخيراً على تولي منصب فخري في كلية إدارة الأعمال بجامعة هونغ كونغ، لثلاث سنوات حتى مارس 2026، بحسب وسائل إعلام في هونغ كونغ.

وأشارت كلية طوكيو عبر موقعها الإلكتروني، إلى أن جاك ما «سيرأس أبحاثاً ومشاريع مشتركة» مع أعضاء الكلية، وتحديداً «في مجال الزراعة المستدامة وإنتاج الغذاء».

وكونه سيتولى منصب «أستاذ زائر» يفترض أن يوفر جاك ما أيضاً «توجيهاً ودعماً» بشأن مواضيع أبحاث.

وفاة مصمم الأزياء الروسي زائتسيف عن 85 عاماً

أ.ف.ب: توفي مصمم الأزياء الروسي فياتشيسلاف زائتسيف (سلاف) زائتسيف الملقب بـ «كريستيان ديور السوفييتي»، عن عمر 85 عاماً.

وأفادت كيرا بورنينا، الناطقة باسم دار الأزياء لوكالة «فرانس برس»، بوفاة زائتسيف، مشيرة إلى أنه «عندما جمع أصدقاؤه لمناسبة عيد ميلاده مطلع مارس كان واضحاً أنه كان ضعيفاً جداً».

وأشادت القناة الأولى الروسية (بيرفي كانال) بزائتسيف الذي «طبع الموضة السوفييتية والروسية لعقود»، واصفة إياه بـ «مبتكر لم يكن يخشى التجارب الجريئة». وعرف المصمم باستخدامه في فساتينه نقشة الأزهار التي تشتهر بها الشالات الروسية.

وفي عام 1963 أطلقت عليه مجلة «باري ماتش» الأسبوعية الفرنسية لقب «كريستيان ديور السوفييتي». وقدم زائتسيف الذي نشأ في إيفانوفو، وهي بلدة يقطنها 400 ألف نسمة وتقع إلى الشمال الشرقي من العاصمة، عروض أزياء في باريس ونيويورك وطوكيو.

مصمم الأزياء الروسي فياتشيسلاف زائتسيف

أ.ف.ب: توفي مصمم الأزياء الروسي فياتشيسلاف (سلاف) زائتسيف الملقب بـ «كريستيان ديور السوفييتي»، عن عمر 85 عاماً.

وأفادت كيرا بورنينا، الناطقة باسم دار الأزياء لوكالة «فرانس برس»، بوفاة زائتسيف، مشيرة إلى أنه «عندما جمع أصدقاؤه لمناسبة عيد ميلاده مطلع مارس كان واضحاً أنه كان ضعيفاً جداً».

وأشادت القناة الأولى الروسية (بيرفي كانال) بزائتسيف الذي «طبع الموضة السوفييتية والروسية لعقود»، واصفة إياه بـ «مبتكر لم يكن يخشى التجارب الجريئة». وعرف المصمم باستخدامه في فساتينه نقشة الأزهار التي تشتهر بها الشالات الروسية.

وفي عام 1963 أطلقت عليه مجلة «باري ماتش» الأسبوعية الفرنسية لقب «كريستيان ديور السوفييتي». وقدم زائتسيف الذي نشأ في إيفانوفو، وهي بلدة يقطنها 400 ألف نسمة وتقع إلى الشمال الشرقي من العاصمة، عروض أزياء في باريس ونيويورك وطوكيو.

الفجر	3:40
الشرق	5:06
الظهر	11:45
العصر	3:21
المغرب	6:25
العشاء	7:48
العتمة	35
الظفر	22

أعلى مد: 10:23 ص - 10:04 م
أدنى جزر: 4:03 ص - 4:22 م

البقاء لله

يأتيها النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

الشيخ/ فواز سلمان عبدالله العلي المالك الصباح: 69 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 96699967 - 96655594 - النساء: الشعب - قطعة 6 - شارع 65 - منزل 8 - ت: 99077808 - 94449018 - شيع.

عائشه محمد مرزوق المشيلج: 69 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 55264669 - النساء: الشهداء - ق 4 - ش 415 - م 60 - ت: 65565287 - 55125344 - شيعت.

محمد مطر عبدالله العيدان: 76 عاماً - الرجال: السلام - قطعة 1 - شارع 128 - منزل 7 - ت: 94955588 - 99638565 - النساء: القصور - قطعة 2 - شارع 15 - منزل 15 - ت: 99077307 - 99098872 - شيع.

طلال عبدالله عايض المليحان: 70 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 50504530 - 50662000 - النساء: مبارك الكبير - قطعة 3 - شارع 12 - منزل 77 - ت: 50143388 - 99369698 - شيع.

إعادة إحياء استخدام القش في أسقف المنازل

أ.ف.ب: يسعى ياكوبوس فان هورنه، وهو عالم سابق في المنظمة الأوروبية للبحوث النووية، ترك وظيفته ليبحث في مجال تصنيع الأسقف، لإعادة إحياء مادة القش المعروفة بقوامها اللينيني.

ويغير منزل هورنه الدمشية عند رؤيته، إذ يتميز سقفه البالغة مساحته مائتي متر مربع بالقش المرصوص المتأني من مصنع يزرعه ممليا على ضفاف بحيرة نيوزيدل (شرق) المذهلة والتي تتميز بمنظر طبيعي أدرجته اليونسكو ضمن قائمتها للتراث العالمي.

ويقول عالم الفيزياء البالغ 37 سنة والذي لم يتردد في التحلي عن وظيفته في المنظمة الأوروبية للبحوث النووية في سويسرا لإدارة عمل عائلته، إن «تغطية سقف منزل كهذا بالقش تستغرق أسبوعين فقط».

وبعد موسم الحصاد الشتوي، يزيل ياكوبوس الحشائش الضارة من القش ويربطه في حزم، معتمداً تقنية ورثها عن والده، وهو هولندي هاجر إلى النمسا في ثمانينات القرن العشرين.

وليس ياكوبوس نادماً على القرار الذي اتخذ، إلا أنه يبدي قلقاً في شأن الصعوبات لتاجحة الإنتاج، مشيراً في هذا الخصوص إلى الصين التي تعتمد أسعاراً مغرية وتستحوذ على 80% من حصة السوق في أوروبا.

نجوم الفن المصري ينعون الفنان مصطفى درويش

أ.ش: نعى نجوم الفن من خلال حساباتهم المختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي الفنان الشاب مصطفى درويش الذي توفي بعد تعرضه لأزمة قلبية مفاجئة. وكتبت الفنانة مئة فضالي عبر حسابها الرسمي على موقع «فيسبوك»: والله العظيم ما مصدقة، والله مصدومة يا مصطفى، ربنا يرحمك برحمته وجعت قلبي، صاحبي وأخويا المحترم مصطفى درويش. وعبرت الفنانة كارولين عزمي عن حزنها الشديد لوفاة مصطفى درويش، حيث قالت: أنا مش مصدقة بجد، ربنا يرحمك يا مصطفى. وعبر تويتير قال النجم يوسف الشريف: إنا لله وإنا إليه راجعون.. رحم الله الفنان مصطفى درويش وأسكنه فسيح جناته، والله أهله ومحبيه الصبر والسلوان.

كما قام الفنان عصام السقا بنشر صورة له جمعته بالفنان الراحل عبر حسابه الرسمي على موقع تويتير وعلق عليها بقوله: مع السلامة يا درش كنت جدع وراجل، ويتحب الخير للكل، كنت أخ وصاحب وغالي، ربنا يرحمك ويغفر لك، ويصبر أهلك يارب. وقال النجم أمير كرازة: ربنا يرحمك ويغفر لك يا مصطفى. ومن خلال تويتير أيضاً قالت أمال ماهر: الله يرحمك ويغفر لك ويصبر أهلك، شخص خلوق ومحترم، بينما قالت الفنانة الاستعراضية دينا من خلال موقع تبادل الصور والفيديوهات إنستجرام: اللهم ارحمه وأغفر له، وارزق أهله الصبر.. إنا لله وإنا إليه راجعون. لا حول ولا قوة إلا بالله.

أما النجمة عائشة بن أحمد فنشرت صورة لمصطفى درويش عبر إنستجرام وعلقت عليها بقولها: الله يرحمك وينعم مصطفى درويش في نمة الله. أما الفنانة الشابة نهى لطفى، فقالت: مش قادرة اصدق لسه مكلمك وانت لسه كاتب إنك مش عارف تنام.. يارب تنام مراتح دلوقتي يا حبيبي.. لا إله إلا الله، الله يرحمك يا صديقي الغالي.. الله يغفر لك ويجعل مثواك الجنة.

الكراسي التاريخية حاضرة في تتويج تشالز

رويترز: واصل قصر بكنغهام الكشف عن مزيد من تفاصيل مراسم تتويج ملك بريطانيا تشالز يوم السبت المقبل بالقول إنها ستشهد استخدام مجموعة من الكراسي التاريخية.

فمن المقرر في لحظة تتويج تشالز استخدام كرسي سانت إدوارد التاريخي الذي صنع منذ أكثر من 700 عام واستخدم لأول مرة عند تتويج الملك إدوارد الثاني في 1308.

وقال القصر في بيان إنه بالإضافة إلى ذلك، سيجلس الملك وزوجته كاميليا في مراحل مختلفة من المراسم على كراسي تاريخية أخرى.

وقال القصر إن الكراسي التي ستستخدم خلال الأجزاء الأولى من المراسم وتلك التي ستستخدم لتتويج كاميليا كانت قد صنعت لتتويج والدة تشالز الملكة إليزابيث في 1953.

وسيجلس تشالز وكاميليا أيضاً كرسي العرش خلال بعض أجزاء مراسم التتويج، وكان هذان الكرسيان قد صنعا لتتويج الملك جورج السادس وزوجته الملكة إليزابيث، التي عرفت فيما بعد باسم الملكة الأم في عام 1937.

وقال القصر إن كراسي المجموعة الملكية «تم ترميمها وتكليفها حسب الحاجة».

إعادة إحياء استخدام القش في أسقف المنازل

أ.ف.ب: يسعى ياكوبوس فان هورنه، وهو عالم سابق في المنظمة الأوروبية للبحوث النووية، ترك وظيفته ليبحث في مجال تصنيع الأسقف، لإعادة إحياء مادة القش المعروفة بقوامها اللينيني.

ويغير منزل هورنه الدمشية عند رؤيته، إذ يتميز سقفه البالغة مساحته مائتي متر مربع بالقش المرصوص المتأني من مصنع يزرعه ممليا على ضفاف بحيرة نيوزيدل (شرق) المذهلة والتي تتميز بمنظر طبيعي أدرجته اليونسكو ضمن قائمتها للتراث العالمي.

ويقول عالم الفيزياء البالغ 37 سنة والذي لم يتردد في التحلي عن وظيفته في المنظمة الأوروبية للبحوث النووية في سويسرا لإدارة عمل عائلته، إن «تغطية سقف منزل كهذا بالقش تستغرق أسبوعين فقط».

وبعد موسم الحصاد الشتوي، يزيل ياكوبوس الحشائش الضارة من القش ويربطه في حزم، معتمداً تقنية ورثها عن والده، وهو هولندي هاجر إلى النمسا في ثمانينات القرن العشرين.

وليس ياكوبوس نادماً على القرار الذي اتخذ، إلا أنه يبدي قلقاً في شأن الصعوبات لتاجحة الإنتاج، مشيراً في هذا الخصوص إلى الصين التي تعتمد أسعاراً مغرية وتستحوذ على 80% من حصة السوق في أوروبا.