



المكسيك استردت «وحش الأرض» من أميركا



أ.ف.ب: أعادت الولايات المتحدة إلى المكسيك تمثالاً حجرياً عملاقاً يعرف باسم «وحش الأرض»، يعود تاريخه إلى حضارة أولمك السابقة للمسيحية، على ما أعلنت السلطات المكسيكية. وأوضح المعهد الوطني للأنثروبولوجيا والتاريخ في بيان أن التمثال المنحوت بدقة بزن أكثر من طن ويبلغ طوله نحو 1,8 متر وعرضه 1,5 متر.

ونشر وزير الخارجية مارسيلو ابرارد تغريدة أشار فيها إلى أن فنص المكسيك في نيويورك خورخي ايسلاس أكد له أن التمثال العائد إلى حضارة أولمك استرد وهو على وشك العودة إلى وطنه الذي لم يكن يفترض أن يخرج منه قط. وأفادت السلطات بأن نحو عشرة آلاف قطعة استردت منذ 2018 في إطار جهود الحكومة المكسيكية لإنقاذ الآثار التي أخرجت من البلد.

الجائزة الكبرى لـ «دوس استاثونس» في «سينيه لاتينو»



أ.ف.ب: حصل الفيلم الفرنسي المكسيكي «دوس استاثونس» (Dos estaciones) للمخرج خوان بابلو غونزاليس على الجائزة الكبرى لمهرجان «سينيه لاتينو» الذي أعلن الفائزين بدورته الخامسة والثلاثين في مدينة تولوز الفرنسية. ويتناول «دوس استاثونس» (أي «موسمان») قصة امرأة تجسد شخصيتها الممثلة تيريسا سانشين، تكافح لتمكين مصنعها لإنتاج مشروب «تكيلا» من الصمود أمام منافسة الشركات الأجنبية الكبيرة.

وقال الفيلم الكولومبي الأمريكي «لا بونغا» بمسابقة أفضل فيلم وثائقي في المهرجان الذي يعتبر أحد أبرز الأنشطة المتعلقة بالسينما الأمريكية اللاتينية في أوروبا. ويتناول فيلم كانيلا ريس وسيباستيان بينسون الوثائقي عودة أحفاد العبيد السود إلى قريتهم السابقة في كولومبيا بعد 20 عاماً من اضطرابهم إلى مغادرتهم تحت التهديد. ومنحت جائزة الجمهور للأفلام الروائية إلى فيلم «توتم» للمكسيكية أيليس، فيما نال شريط مكسيكي آخر هو «ماما» للمخرج سون سيرو جائزة الجمهور للأفلام الوثائقية، وهو حوار بين المخرج والدة. وعرض ما مجموعه نحو 130 فيلماً بينها 11 ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ومثلها ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة خلال المهرجان الذي بدأ في مطلع مارس الفائت ويختتم الأحد.

عرض أزياء في تونس يحتفي بجمال الجدات



رويترز: تتختر عارضات أزياء تونسيات، جدات، في الستينات من العمر على ممشى لعرض فساتين تقليدية تونسية تسمى جبة (عباءة)، في تطور لعروض الأزياء السائدة.

فعرض الأزياء هذا يتحدى الصور السائدة للجمال، ويهدف إلى تعزيز ثقة النساء الأكبر سناً في أنفسهن وقدراتهن.

تقول فائزة كراي مصممة أزياء وصاحبة فكرة هذا العرض «أردنا أن نخرج على الملأ، لقد كانت عروض الأزياء للشباب لكننا أردنا أن ناتي بالمرأة التي سنها كبير وتلدسها لتعبر بأنها تستطيع أن تعطي المزيد وأن تلبس وتخرج في أحسن حلة... القديمة التي هي ثقافتنا».

ورقصت عارضات الأزياء المسنات وهن يعرضن ملابس طويلة وفضفاضة ترتديها التونسيات عادة، وصفق لهن الجمهور بحرارة. ومع انطلاق العرض قالت نزيهة فقول، المشاركة في عرض الأزياء، «أحس بانني فرحانة لأننا سلقوم بشيء جديد في تونس، السيدة فائزة كراي صديقتي.

4:16	الفجر
5:36	الشروق
11:51	الظهر
3:23	العصر
6:07	المغرب
7:25	العشاء
العظمى: 30	الصغرى: 16
أعلى مد: 11:28 ص - 10:28 م	أدنى جزر: 5:07 ص - 4:58 م

البقاء لله

بايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

عبد العزيز أحمد سعود الفهمان: 56 عاماً - الرجال: الغزاة في المقبرة - ت: 99008010 - 99973616 - النساء: السلام - 6 - ش 603 - 6م - ت: 97915711 - شيع.

حسين علي حمزة العوض: 32 عاماً - الرجال: حسينية الأوحاد المنصورية - ت: 67670103 - النساء: الشعب - حسينية أبي ذر الغفاري - 5 - ش 56 - 2م - شيع.

عائشة عبد المحسن حمود الصانع: (أرملة مزيد عبدالرحمن الصانع) 82 عاماً - الغزاة في المقبرة - ت الرجال: 99990230 - 99728373 - ت النساء: 66644949 - شيعت.

إبراهيم عبد الله فهد الكيشان: 73 عاماً - الغزاة في المقبرة - ت: 55874777 - 90950057 - 66777036 - شيع.

كوليت ماز تستمر بالعزف في سن الـ 108



أ.ف.ب: لم تكن السن الفرنسية كوليت ماز المولودة عام 1914 عن ممارسة الفن، إذ إن أنامل المرأة البالغة 108 أعوام لم تكل ولم تمل العزف على البيانو، فيما يتابع نشاطها الموسيقي آلاف الأشخاص عبر الإنترنت.

فكوليت التي ولدت قبل شهر من اندلاع الحرب العالمية الأولى وبعد أشهر قليلة من وفاة كلود ديبوسي، أحد المؤلفين الموسيقيين المفضلين لديها، تواظب على العزف أربع ساعات يومياً على البيانو. وتستعد ماز لإصدار ألبومها السابع الذي يحمل عنوان «108 سنوات من البيانو» قبل الصيف، ويضم مقطوعات موسيقية لغيرشوين وبيازولا وشومان ودوبوسي.

داخل شقتها الواقعة الطبقة الرابعة عشرة من مبنى يطل على نهر السين، تتنقل المرأة النحيلة ببطء بين آلات البيانو الثلاثة الموجودة في غرفة معيشتها.

جزّ صوف الخراف رياضة لها أبطالها في نيوزيلندا

أ.ف.ب: يعتبر جويل هيناري أبرز أبطال جزّ صوف الخراف في نيوزيلندا، إذ حقق الرجل البالغ 31 عاماً فوزاً ضمن مسابقات في هذا المجال.

بدأ هيناري الذي يعتبر الأبرع في مجاله يشارك في هذه المسابقات وهو في سن الثانية عشرة. وفي مارس، فاز ببطولة «غولدن شيرز» الدولية التي تشكل حدثاً مرموقاً يستقطب أنحاء العالم ويقام في منطقة ماستيرتون الزراعية التي يقطنها 27 ألف شخص.

السيول تغرق سيدني بعد أمطار غزيرة



«رويترز»: تسببت الأمطار الغزيرة في تدفق سيول في سيدني أكبر مدن أستراليا، مما دفع السكان لحماية منازلهم بأكياس الرمال وطلب المساعدة، بعد تحذيرات مسبقة من السلطات من سوء الأحوال الجوية.

وتلقت سلطات الطوارئ 50 اتصالاً لطلب المساعدة في حماية ممتلكات من سكان في سيدني عاصمة ولاية نيو ساوث ويلز. وتركزت أغلب الطلبات حول المساعدة في وضع أكياس الرمال وشد النجوب في أسطح المنازل.

وشهدت سيدني في 2022 أكبر معدل لهطول الأمطار منذ 164 عاماً، وذلك بعد

ويقول لوكالة «فرانس برس» بعد فوزه للمرة التاسعة بأحدى مسابقات جزّ صوف الحيوانات «ينبغي أن يكون الجراز ذا بنية جسدية قوية وعليه أيضاً التحلي بهاء فكري»، مشدداً على ضرورة المثابرة وأن يكون الشخص «سريع البديهة دائماً».

فالك طيب

النسب

السحب النهائي

اشترك واربح

عشرات آلاف الهدايا الفورية القيمة...
وادخل السحب النهائي...

لاشتراك 22272770
alanba.com.kw

@alanba_news_kw @alanbanews alanbaa.newspaper 50351115