



المحتفى به أحمد الشرقاوي مع صديق عمره المطرب القدير د.عبدالرب إدريس



وزير الإعلام والأمين العام للمجلس الوطني للتكليف والأمين العام المساعد لقطاع الفنون ومدير المهرجان مع المشاركين في ليلة «أحمد الشرقاوي» بمهرجان القرين (أحمد علي)

حضور الوزير المطيري ونخبة مميزة من الفنانين.. وعبدالرب إدريس أهداه أغنية «ليلة لوباقى ليلة»

أحمد الشرقاوي بعد تكريمه في «القرين 28»: «على راسي وماقصرتوا»



تكريم المخرج د.علي حسن



.. والمطرب خالد بن حسين



المطربة فطومة في الحفل



«ديتو» غنائي بين فهد السالم ودلال الدليمي



وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري مكرما الشاعر القدير أحمد الشرقاوي

«على راسي الجميع وماقصرتوا».. لينطلق بعد ذلك الحفل الغنائي لـ «ليلة الشرقاوي» بقيادة المايسترو د. محمد البعيجان الذي خص الحفل بمعزوفة جديدة بعنوان «اسفان» نالت إعجاب الحضور الذين استمتعوا بالمطربين المشاركين في هذا الليلة وهم خالد بن حسين الذي غنى «مانسيته، غيروكم علينا، خلونسي»، بينما غنت فطومة «الحر تكفيه الاشارة»، على عين الحسود» ودلال الدليمي غنت «دنيا حظوظ، مثل النهر» وفهد السالم تغنى بـ«لوفرصنا، لايق عليك»، ليقدمان بعد ذلك دلال وفهد دويتو لاغنية جديدة بعنوان «حلمك انا»، نالت استحسان الجميع.

وفي ختام الحفل قام الوزير المطيري والجسار والأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس مساعد الزامل ومدير المهرجان محمد بن رضا بتكريم المحتفى بهم والفنانين المشاركين في ليلة الافتتاح بالإضافة الى تكريم المخرج د.علي حسن الذي اخرج الليلة تلفزيونيا.

المهرجان سيكون مع تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في 15 مارس الجاري.

شهد حفل الافتتاح الاحفاء بالشاعر الغنائي القدير أحمد الشرقاوي الذي اقترن اسمه بالعديد من الأسماء الناجحة وكذلك تكريم زميله الفنان د. عبدالرب إدريس الذي اهدى صديقه الشرقاوي أغنية «ليلة لوباقى ليلة»، بمناسبة تكريمه في هذه الدورة الجديدة من المهرجان.

ومن ثم القى المحتفى به الشاعر القدير احمد الشرقاوي كلمة معبرة شكر فيها القائمين على المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هذا التكريم الذي يعتبره وساما على صدره كما واصل شكره لقائد الفرقة المايسترو د.محمد البعيجان ولجميع الفنانين المشاركين في ليلته وعلى رأسهم الفنان د.عبدالرب إدريس الذي تجتمع به صداقة متينة منذ سنوات طويلة متمنيا ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه

في دورته الـ28 يستقبل على مدى 11 يوما صنوف الثقافة والفن والأدب ويشمل نشاطات فكرية وموسيقية ومسرحية وشعرية إلى جانب أنشطة تشكيلية واستعراضية وتراثية عربية وعلمية وأخرى موجهة إلى الأطفال.

وأضاف الجسار أن المهرجان يكرم ثلاث قاصات متألقة هم الشاعر الغنائي أحمد الشرقاوي والثاني العالم الراحل الدكتور صالح العجيري الرجل الذي سبق عصره بكل القاميس في الفك والاجتماع والتاريخ أما الشخصية الثالثة فهو مهندس الكلمة وأحد رواد الحدائق الشعرية في الجزيرة العربية والوطن العربي شخصية مهرجان القرين هذا العام صاحب السمو الملكي الأمير الشايع بدر بن عبدالمحسن بن عبد العزيز آل سعود.

وأشار إلى جدول المهرجان الحافل بالفعاليات وإلى الندوة الرئيسية للمهرجان بعنوان «المشاريع الثقافية الأملية.. قراءة الواقع واستشراف المستقبل» مضيفاً أن «مسك ختام

التواصل والتعايش بين الشعوب. وأضاف «لقد احتفلت دولة الكويت منذ أيام قليلة بمرور 62 عاما على استقلالها و32 عاما على يوم التحرير وها هي اليوم تجدد احتفالاتها التي تزدهر بها دائما بافتتاح هذه الدورة الجديدة من مهرجان القرين الثقافي الذي يعد واحدا من أهم المهرجانات الثقافية في بلادنا العربية».

وبين الوزير المطيري أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أطلق استراتيجيته الثقافية وفق بحوث ودراسات وتحليلات استراتيجية ارتكزت على عدد من العوامل منها الاهتمام بالتنمية العلمية ورعاية المبدعين والعقول المفكرة والمواهب والعمل الجماعي المؤسسي وإقامة بنية تحتية ثقافية تمتد إلى جميع أنحاء هذا الوطن العزيز وغير ذلك من الأركان.

ويدوره قال الأمين العام للمجلس الوطني للتكليف د. محمد الجسار في كلمته إن المهرجان

احتضنت خشية مسرح عبدالرحمن عبدالرضا، انطلاق أنشطة مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ28 وذلك بحضور وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتكليف د.محمد الجسار والأمين المساعد لقطاع الثقافة عائشة المحمود والأمين المساعد لقطاع الفنون د.مسعود الزامل ومدير المهرجان محمد بن رضا ونخبة مميزة من الفنانين والمثقفين.

وفي كلمة ألقاها وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري أكد فيها أن مهرجان القرين الثقافي جسد على مدى 27 دورة فائضة رؤية دولة الكويت بوصفها أحد صناعات الثقافة الرصينة وعزز إيمانها المطلق بتقديم رسالة ثقافية تسهم بشكل فعلي في مد جسور

مفرح الشمري

حضور مدير إدارة البرنامج العام سعد الفندي، ومدير إدارة القرآن الكريم والبرامج الدينية د.عبدالرحمن الظفيري، ومراقب شؤون البرامج في إدارة البرنامج الثاني ابراهيم ماتقي، تم ظهر أمس تسجيل حلقات المسلسل التراثي «أيام وسنين» من تأليف هيثم بودي وإخراج محمد جمال الشطي وبطولة عبدالرحمن العقل واحمد مساعد واحمد السلطان وعبدالكريم خليل اسماعيل

يفتح معرضه الشخصي اليوم.. ويحضر لكتاب جديد عن جوهر سالم

د. عيسى دشتي: إصدار «بوعدنان» حصد الميداليات



د. عيسى دشتي



غلاف كتاب «الفنان عبدالرحمن عبدالرضا في الطوابع والبطاقات البريدية»

العربية الاقتصادية والهواة والمعجبين، حيث تم تتبع جميع الطوابع والبطاقات البريدية وكل ما يحمل صورة الفنان الكبير الراحل أو أعماله، والكتاب متاح لهواة الطوابع ومحبيه وللمدارسين في الفن، مستدركا: لقد دخل هذا الكتاب في أكثر من مسابقة وحصل على ميداليات فضية وبرونزية في المعارض التي شارك فيها، مثل معرض الشارقة لهواة الطوابع، ومعرض «إي باكس» والذي عقد في دبي بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي لهواة الطوابع.

من جهة أخرى، عبر د.عيسى عن سعادته بإقامة معرضه الشخصي «بريطانيا وتحرير الكويت» والذي سيفتتح اليوم بحضور السفيرة البريطانية لدى الكويت بليندا لويس والشيخة هالة البدر المحمد

عبدالحسين عبدالرضا في الطوابع والبطاقات البريدية»، أوضح د.عيسى أنه تم إصدار هذا الكتاب تحت إشراف الجمعية الكويتية لهواة الطوابع والعملات، وبرعاية كريمة من د.بشار عبدالرحمن عبدالرضا الذي تحمل تكليفه كدعم، والإصدار عبارة عن دراسة بريدية توثق الطوابع التي صدرت وحملت صورة بوعدنان والذي يعتبر أول فنان كويتي تحمل الطوابع الرسمية صورته كنوع من التكريم له ولتسريته العملية الطويلة التي خلدهت في ذاكرة الوطن.

وأردف: يحتوي الكتاب على توثيق لـ 47 بطاقة بريدية أصدرتها جهات حكومية مثل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبعض الشركات وصندوق الكويت للتنمية

عبد الحميد الخطيب

كشف الكاتب والباحث في العلاقات الكويتية-البريطانية د.عيسى دشتي لـ «الأنباء» عن قيامه خلال هذه الفترة بوضع المسامات النهائية على كتاب جديد سيصدر قريبا عن الفنان الراحل جوهر سالم، وقال: هذا الفنان كبير ومعطاء وترك بصمة بأعماله المتميزة، فكان واجبا علينا أن نبين إرثه الفني والثقافي من خلال أرشيفه، وهنا أتقدم إلى أسرته، رحمه الله، بالشكر الجزيل لتعاونهم معي، فقد أمدوني بالصور والوثائق والمقتنيات الشخصية التي ستضمونها الكتاب والذي أتصنى أن يتم التعاون فيه مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليتم إصداره خلال الأسابيع المقبلة.

وعن كتاب «الفنان

وتابع: نستذكر في العلاقات الثنائية.



«تراني إذاعي» بث في رمضان من تأليف هيثم بودي

«أيام وسنين» و«سنوات الكويت» المهمة

مفرح الشمري

حضور مدير إدارة البرنامج العام سعد الفندي، ومدير إدارة القرآن الكريم والبرامج الدينية د.عبدالرحمن الظفيري، ومراقب شؤون البرامج في إدارة البرنامج الثاني ابراهيم ماتقي، تم ظهر أمس تسجيل حلقات المسلسل التراثي «أيام وسنين» من تأليف هيثم بودي وإخراج محمد جمال الشطي وبطولة عبدالرحمن العقل واحمد مساعد واحمد السلطان وعبدالكريم خليل اسماعيل

حضور مدير إدارة البرنامج العام سعد الفندي، ومدير إدارة القرآن الكريم والبرامج الدينية د.عبدالرحمن الظفيري، ومراقب شؤون البرامج في إدارة البرنامج الثاني ابراهيم ماتقي، تم ظهر أمس تسجيل حلقات المسلسل التراثي «أيام وسنين» من تأليف هيثم بودي وإخراج محمد جمال الشطي وبطولة عبدالرحمن العقل واحمد مساعد واحمد السلطان وعبدالكريم خليل اسماعيل



جدل حول زوج نيللي كريم

القاهرة - محمد صلاح

رفضت الفنانة نيللي كريم التعليق على حالة الجدل التي أثارت على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب عدم ظهورها مع زوجها هشام عاشور وغلق حسابه الرسمي على «إنستغرام»، ما جعل البعض يتوقع وجود خلافات بينهما ووصول الأمر لانتشار شائعات انفصالهما، خاصة بعد ما قامت بالغاء متابعته على «تويتر». نيللي مشغولة بتصوير مسلسل «عملة نادرة» ومن المفترض أن زوجها يشاركها في العمل.