



alanba.com.kw



في حفل رائع أقيم بالمرسح المفتوح  
في مركز جابر الأحمد الثقافي وسط حضور غفير

## يوسف العماني.. مطرب من عالم ثانٍ



■ ذكاء في اختيار أغاني لكبار المطربين لاقت الإعجاب ■ قدم أغاني بكل اللهجات واللهات وقتل الجميع بنعومة

العماني أغنية «غالي علي» والتي غنى فيها مقطعا باللغة الإنجليزية، وعندما وجد تجاوبا من الحضور مع غنائه بالإنجليزية «شيكها» بأغنية المطرب العالمي الراحل فرانك سيناترا «Killing Me Softly» - نقلتني بنعومة، وداعبهم العماني قائلا: «وين وزارة التربية أنا بعلمهم انجليزي».

وقبل ان يوشك الحفل على الانتهاء قدم النجم المحبوب عددا آخر من الأغاني لتكون مسك ختام هذا الحفل المميز، حيث شدا بـ «عين ورمني» وهي أغنية فلكلورية غناها العديد من المطربين أشهرهم المطربة السعودية الراحلة عتاب، ومن ثم غنى رائحة المطرب البحريني الكبير أحمد الجميري «شويخ من أرض مكناس»، كما قد للمطرب الراحل أبو بكر سالم أغنيتين، الأولى «عادك إلا صغير»، والثانية «يا سمار» التي تمايل على أنغامها كل الحضور، ومن بعدها شدا بأغنية «تحريتك» للمطرب الراحل صالح الحريبي. واختتم العماني حفله الساهر بالأغنية الوطنية «فوق القمة»، ليسدل الستار على واحدة من أجمل الحفلات الناجحة التي شهدتها مركز جابر الأحمد الثقافي، حيث خرج هذا الحدث الثقافي بأفضل صورة بداية من المسرح المجهز بشكل جميل وتقنيات حديثة على مستوى الصوت والإضاءة، بالإضافة إلى الجهود الكبيرة الذي بذله منظمو الحفل من قبل المركز الذين كانوا متعاونين مع الحضور بشكل راق جدا.



سيليبي يجتمع العماني مع الزميل ياسر العبيدة

أغنية «قلبي معذب» التي تفاعلوا معها بشكل كبير وردوا كلماتها، ثم قدم العماني ثاني أغنية له من اختيار الحضور وهي «يعشقتني»، ومن بعدها غنى «شكرا» و«يا نور العين» لينتقل مرة أخرى بالجمهور إلى المغرب العربي فقدم الأغنية الشهيرة «كان يا مكان» للمطرب المغربي عبدالوهاب الدكالي. وشدا يوسف بعد ذلك بأغنية «يا رايح» للمطرب الجزائري دحمان الحراشي، وعقب هذا الكم من الأغاني الجميلة والمتنوعة قدم رائحة المطرب اللبناني الراحل وديع الصافي «ليل يا ليلي»، وأعقبها بأغنية «متميم» للمطرب اليمني كرامة مرسل والتي تفاعل معها الجمهور بشكل غير طبيعي.

ومن مفاجآت الحفل تقديم

الحماس داخل المسرح وقدم أغنية «تصدق ولا أحلفك» للراحل طلال سداح، لينتقل بعدها بالحضور إلى المغرب العربي ليقدم أغنية مغربية قديمة بعنوان «هي هي جاية تصفار وتخضار» للمطربة الحاجة الحمداوية، ثم عاد مجددا إلى الخليج وشدا بأغنية «شكواي» للمطرب عبدالمحسن المهنا، وتلاها بـ «يا الأسمر يا زين» للمطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر. وعقب هذه الباقية من الأغاني التي «تسلطن» معها الجمهور، بدأ يوسف في تقديم مجموعة من أغانيه الخاصة، وقبل كل أغنية كان يجري عملية تصويت بين الجمهور على الهواء مباشرة، والأغنية التي تحظى بتأييد كبير منهم يقدمها لهم، وكان الاختيار الأول للجمهور

### ياسر العبيدة

المطرب يوسف العماني، فنان متعدد المواهب، يغني منذ 23 عاما ويكتب ويلحن ويعزف على آلة العود، بالإضافة إلى إجادته للغناء بأكثر من لغة ولهجة، ويعد واحدا من أهم الأصوات الجميلة والمنققة موسيقيا على مستوى الخليج والوطن العربي.

الجمهور كان على موعد مساء الجمعة الماضي مع العماني من خلال حفل غنائي رائع أقيم في المرسح المفتوح بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة د.بسام البلوشي، وبحضور خاشد لم تمنعه برودة الجو من التواجد والاستمتاع بمطربهم المحبوب الذي أحاطهم بأجواء من الدفء التي صاحبت روعة الأغاني التي اختارها لهم في هذه الليلة المميزة، فلم يتوقف الجمهور لحظة عن التصفيق وترديد الكلمات مع كل أغنية قدمها نجمهم المحبوب ما أنساهم برودة الطقس.

وعقب استقبال يوسف العماني أحسن استقبال من قبل الحضور، داعبهم قائلا: «إن شاء الله نقضي معا سهرة مميزة، وكل ما تطلبوه من أغان ساقدمها لكم»، ويبدأ بأولى أغنياته «ربوع الشمال» للمطرب الراحل سلمان زيمان والتي أطلقت شرارة الحماس منذ الوهلة الأولى، معلنة اننا أمام حفل مختلف ومميز، حيث قدم العماني قائمة أغان اقترنت من 25 أغنية على مدار 130 دقيقة. وبذكاء المطرب، استثمر العماني



لتحقيق الهدف المرجو من ورائه

## «دار الهوى» يحتاج تغيير موعد بثه!

### مفزع الشمرى

بحسب لتلفزيون الكويت دعمه للتراث الكويتي من خلال اجساد برامج مباشرة وتلفزيونية لإبرازه للجيل الحالي ولكل من يتابع شاشة تلفزيون الكويت في الخارج وهذا أمر يُشكر عليه القائمون على تلفزيون الكويت

وعلى رأسهم الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون تركي المطيري، ولكن مثل ما يقولون «الطلو لا يكمل» لأن ما يعيب مثل هذه البرامج توقفت بثها على شاشة التلفزيون والدليل برنامج «دار الهوى» الذي يسלט الضوء على الفنون الشعبية وفرقها البرية والبحرية وهي خطوة لدعم هذه الفنون ولكن أيعقل أن يبث هذا البرنامج بعد منتصف ليل الجمعة «فجر السبت» من كل اسبوع؟ وهو برنامج المراد به تعريف الجيل

## مادلين طبر تضع سهير رمزي في ورطة!



أ.عبدالعزيز حشاد، واعتذرت أيضا عن بطولة «تعويذة رشيدة» بدور رشيدة للمنتج والمخرج أ.حاتم صلاح، لأنني مش حاجي على نفسي بأي حاجة فنية مش متكاملة العناصر إخراجا نصا إنتاجا كاست ممثلين ومعنويا وماديا التوليفة كلها، إن لم تكتمل من وجهة نظري، فالأفضل مع كل الاحترام الانسحاب... تاريخي بيكفيني»، وذكرت مجلة «لها» أن سبب انسحاب طبر من المسلسل هو خلافات مع جهة الإنتاج، التي لم توفر بعض الأمور التي طلبتها طبر ليتسنى لها استكمال التصوير.

فاجأت الفنانة مادلين طبر ضئاع مسلسل «أم البنات» باعتذارها عن عدم استكمال تصوير مشاهدتها فيه، رغم انطلاق عجلة التصوير منذ أيام عدة، لتضع بذلك بطلنة العمل الفنانة سهير رمزي في ورطة، حيث لم يتبق على حلول شهر رمضان إلا شهر ونصف الشهر، وبالتالي أصبح من المتعذر التعاقد مع فنانة بديلة لانشغال أغلبهن في أعمال أخرى. وأعلنت مادلين عبر صفحاتها في مواقع التواصل الاجتماعي، قائلة: «إنه موسم الاعتذارات عندي، اعتذرت عن «أم البنات» للمنتج أمحروس المصري إخراج



جمهور من مختلف الأعمار في حفل يوسف العماني



(زين علام) مشاهدة الفيديو



## نجلاء بدر: «معديش خطوط حمراء»

### القاهرة - محمد صلاح

رفضت الفنانة نجلاء بدر التصنيف السائد في السينما المصرية منذ التسعينيات حول «السينما النضالية»، مؤكدة أن الفن بطبيعته لا يعرف التصنيف، ولا توجد فيه خطوط حمراء، وقالت: «معديش خطوط حمراء وأرفض مصطلح السينما النضالية لأن الفن ليس فيه تصنيف».

وأكدت نجلاء، خلال حوارها مع برنامج «سبوت لايت»، أن الفنان يبحث دائما عن شخصية يخرج فيها مخزونه الفني، وعندما يجد سيناريو جيدا ومخرجا متميزا وطامع عمل جيدا يبدع في الدور، موضحة أن شخصيتها بمسلسل «في كل أسبوع حكاية» كانت «وش السعد» عليها، لافتة إلى أنها ستشارك في مسلسل «سر السلطان» من إخراج خالد يوسف، وقالت إن هناك تكتما كبيرا من القائمين على

العمل لحين الانتهاء من المسلسل المقرر عرضه ضمن مسلسلات رمضان المقبل. وفي إشارة لانتقال خالد يوسف من عالم السينما إلى الدراما التلفزيونية لأول مرة، ردت بدر: المخرج السينمائي يتميز بروؤية مختلفة عن المخرج الدرامي، وهذا ما يميز خالد يوسف في إخراجة لمسلسل «سر السلطان»، والذي يعد أول مسلسل درامي يخوض من خلاله تجربة الإخراج، موضحة أنه مهتم بكل كادر ومشهد يقوم بتصويره، مؤكدة أنها تستمتع بتعليقات «السوشيال ميديا» على أعمالها الفنية، وتقابل تعليقات تضحكها من قلبها، كما أنها تحب أن تستمع لكل الآراء.

وأوضحت نجلاء بدر أن بعض الفنانين يفكرون في عمل مشروع بجانب مهنة التمثيل، وذلك يحتاج إلى عناية في الاختيار وتركيز، مضيفة أنها تحب مهنة التمثيل، ومن الممكن أن تعمل بها.



## نانسي عجرم.. «بدي حدا حبي»

### بيروت - بولين فاضل

وكانت نانسي قد روجت للأغنية عبر حساباتها على «السوشيال ميديا»، حيث شاركت متابعيها، لقطعة من فيديو كليب الأغنية، «يوتوب»، وذلك مع اقتراب الاحتفال بيوم الحب الذي يأتي في الرابع عشر من فبراير المقبل، والأغنية من كلمات أحمد ماضي، الحان زياد برجى، توزيع هادي شرارة، بينما الفيديو كليب من إخراج سمير سرياني، وتحظى الأغنية بتفاعل كبير الجمهور.

أطلقت الفنانة نانسي عجرم أغنياتها الجديدة «بدي حدا حبو» على موقع «يوتوب»، وذلك مع اقتراب الاحتفال بيوم الحب الذي يأتي في الرابع عشر من فبراير المقبل، والأغنية من كلمات أحمد ماضي، الحان زياد برجى، توزيع هادي شرارة، بينما الفيديو كليب من إخراج سمير سرياني، وتحظى الأغنية بتفاعل كبير الجمهور.