



alanba.com.kw



لآخر أخبار الفنية المحلية والعالمية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Arts



رسالة من أصالة إلى نبيل شعيل

مشوار عم رتب لكم ياه كثير رح ننسيك فيه، بكل سعادة رح نلتقي بهالتاريخ حضروا حاكم لليلة ننسى فيها اللي لازم ننسناه ونعشى وقت مو بكل وقت بنعشيه». وتابعت: «رح أتشارك الحفل مع الصوت اللي ما بيديه حداد مع بلبل الخليج الفنان الكبير نبيل شعيل، اشتقت لكم وبكل شوق رح لاقاكم». يذكر أن الفنانة أصالة أحيت مؤخرا حفلا عبر حسابها الرسمي على «انستغرام». جزء من هذه الرسائل وجهته لجمهورها ومحبيها في الوطن العربي من أجل زيادة حماسهم للحفل، وجزء آخر خصت به بوشعيل، وكتبت: «بالكويت رح نحفل سوا، حنغني، حنروح»

تحية الفنانة أصالة مع «نبض الكويت» الفنان القدير نبيل شعيل، أولى حفلات مهرجان «فبراير الكويت» 3 فبراير المقبل، ويقدم الفنانة خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغانيها.



أول تعليق من إليسا بعد العملية الجراحية

وإعلاميين لاطمئنان على صحتي، أنا بيروت وبخير الحمد لله، وبشكر عاطفتكن وانصلا تكتن ومحبتكن، وعم عاود نشاطي بكل طاقة... وطرحت إليسا مؤخرا أحدث أغنياتها بعنوان «ما تندم ع شي»، وذلك عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب»، وهي الأغنية الدعائية لمسلسل «المن»، الذي يعرض عبر قناة «MBC» ومنصة «شاهد»، وجاءت كلمات الأغنية التي كتبت كلماتها على المولى ولحنها صلاح الكريدي ملبية بالدرس والعبر، والتي تدعو إلى عدم الندم على أشياء حدثت في الماضي.

بيروت - بولين فاضل

طامنت الفنانة إليسا، محبيها وجمهورها على حالتها الصحية، وذلك بعد خضوعها لعملية جراحية في يدها مؤخرا بالولايات المتحدة، وقالت إنها الآن تتواجد في بيروت وحالتها الصحية جيدة، موجهة الشكر لكل من حرص على التواصل معها، سواء من أصدقائها المقربين أو من زملائها داخل الوسط الفني.

وكتبت إليسا منشورا لها عبر حسابها الرسمي على «تويتر»، جاء كالتالي: «بشكر كل اللي تواصلوا معي من زملاء وأصدقاء

والفنون والآثار الانتخابية الجديدة لتشكل مجلس إدارة جديد لاتحاد جمعيات المسرحيين البحرينيين، استنكر الرئيس السابق لمجلس إدارة اتحاد جمعيات المسرحيين البحرينيين يوسف الحمدان، من خلال بيان صحفي، اجتماع عمومية المسرحيين البحرينيين، واعتبر هذا المجلس باطلا وغير قانوني وذلك لعدة أسباب منها عدم شرعية الجمعية العمومية بسبب احتسابها جمعية عمومية عادية في الوقت الذي تم فيه حل مجلس الإدارة حسب المادة 37 من القانون الأساسي رقم 5 لسنة 2008، وتعرف من أين تؤكل الكتف.

ووسط هذا التنوع استمر المسرح البحريني في الازدهار والانتشار، وأصبح من المسارح التي يحسب لها ألف حساب في اي مهرجان خليجي أو عربي أو دولي لما يمتلكه من مواهب شابة تعرف من أين تؤكل الكتف.

لكن في الأونة الأخيرة، ما الذي يحدث في هذا المسرح العريق من مشاكل بين أعضاء مجلس إدارة جمعيات المسرحيين البحرينيين؟ فيعد حسم الشؤون القانونية هيئة البحرين للثقافة

ماذا يحدث في المسرح البحريني؟!

مفراج الشمري

الحديث عن المسرح في مملكة البحرين الشقيقة يطول لأنه انطلق منذ عشرينيات القرن الماضي وتحديدًا عام 1925 بعرض مسرحية «القاضي بامر الله» في مدرسة «الهداية» بمدينة المحرق، ومن بعدها تم تقديم أعمال أدبية مثل مسرحيات «مصرع كليوباترا»، و«قبس وليلى» للشاعر عزيز أباطة، و«مجنون ليلى» للشاعر أحمد شوقي وغيرها من أعمال قدمها أبناء البحرين بالمسرح الذين تعلقوا بالمسرح كثيرا خصوصا في فترة السبعينيات، إذ ظهرت فرقة «مسرح أوال» التي تعد من أشهر الفرق المسرحية في المنامة، التي أسسها مجموعة من الشباب المتحمسين المدرك لقيمة الفن، وقدمت عام 1972 مسرحيات مهمة، منها: «كرسي عتيق» للمخرج محمد

عبر لـ «الأنباء» عن سعادته بأول تعاون له مع قناة لبنانية

فيصل الخرجي يطلق «برجع حق المكان»

عبد الحميد الخطيب

في أول تعاون له مع قناة لبنانية، أطلق المطرب الكويتي الشاب فيصل الخرجي فيديو كليب أغنيته الجديدة «برجع حق المكان» على تلفزيون «ارابيكاتv» و«يوتيوب»، والأغنية كلمات وألحان: فيصل الخرجي، توزيع موسيقي ومكس: ميشيل مكرم، والكليب إخراج: تامر حنا، وتم التصوير في «Suli Studio» الكويت. وفي هذا الصد، قال الخرجي لـ «الأنباء»: الأغنية هي واحدة من سلسلة أغان يتم تجهيز لها بعد مطالبات من جمهوري العزيز بطرح أعمال جديدة من وقت لآخر، وقد أسعدني أن أتعاون من خلالها مع التلفزيون اللبناني «ارابيكاتv» ونخبة من الموسيقيين والمتميزين، وكذلك المخرج تامر حنا الذي تصدى لتصوير الفيديو كليب، مستدركا: كثيرون طلبوا أن يكون «الغيتار»، موجودا بقوة في الأغنية، لاسيما أنهم احبوا المقاطع التي أنشرها في «السوشيال ميديا» وأنا أعزف عليه وأغني.

وعن كلمات الأغنية التي تقول: «برجع حق المكان اللي شفنتي فيه.. لأنك أحن قلب عمري ما يغلى عليك.. من غير قيود من غير حدود حبك للأبد.. من غير قيود من غير حدود حبك ما ينتهي.. احلى صوت صوتك انا كلي لك وحدك حبيبي.. يا أغلى حبيبي.. من يوم ما شفقتك وأنا افكر حبيبي أنا ملكك»، وهل هي رسالة موجهة لإنسانة يعينها، رد: هذا الكلمات تناسب اي شخص يعيش حالة رومانسية، ولم أقصد أن أوجهها بصفة شخصية لأحد معين، هي حالة حب يمكن أن تمر بنا جميعا.

يذكر أن الفنان فيصل الخرجي يحصد نجاحا كبيرا على «السوشيال ميديا» بمقاطع العزف على «الغيتار» التي تميز بها، ومن آخر أعماله أغنية «اتعرفت عليها» من كلماته وألحانه والتوزيع الموسيقي لبيتر كمال، و«قولي وين أروح؟» من كلماته وألحان الخرجي أيضا وتوزيع موسيقي ومكس شام، وأغنية «عيش في الغرام» للمؤلف أحمد الفيكاوي وألحان الخرجي وتوزيع بيتر كمال، وجميعها حصدت نجاحا لافتا بين الجمهور.



«شماريخ» جديد أسر ياسين

القاهرة - خالد ابوالمجد

بدأت شركة «سي سينما بروجكشنز» المنتجة لفيلم «شماريخ» حملتها الدعائية عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي بنشر البوستر الترويجي الأول للفيلم الذي يقوم ببطلته: أسر ياسين، أمينة خليل، خالد الصاوي، محمد تروت، سالي حماد، آدم الشرقاوي، مصطفى درويش، وعدد من النجوم ضيوف شرف، ومن تأليف وإخراج عمرو سلامة. تدور أحداث العمل في إطار من الأكشن والتشويق والإثارة والرومانسية، وتقوم الفكرة على أن كثرة الضغوط تؤدي إلى الانفجار، من خلال شخصيات تربط بينهم عدة عوامل قد تتسبب في انفجار شيء ما. ويظهر في البوستر أسر مرتديا قناعا واقيا للغاز، وفي يده بندقية مضبوطة وبجانبه أمينة خليل وفي الخلفية في السماء أشكال للشماريخ مطلق في السماء.

ويعد هذا التعاون الثاني الذي يجتمع أسر ياسين وعمرو سلامة بعد 14 عاما من آخر تعاون بينهما من خلال فيلم «زي النهاردة»، عام 2008.

يذكر أن شركة «سي سينما بروجكشنز» بدأت تصوير فيلم «وش في وش» بطولة: محمد ممدوح وأمينة خليل، إخراج وليد الحلفاوي، وإنتاج مسرحية «كازينو



بديعة»، والتي حققت نجاحا كبيرا على مسرح الماركيز بالتجمع الخامس، وهي بطولة: سمسة الخشاب، أحمد فتحي، إدوارد، طارق الإبياري، ومن كتابة أحمد الإبياري، وإخراج طارق الإبياري.



هند صبري تنضم إلى عالم الموضة

القاهرة - محمد صلاح

انضمت الفنانة هند صبري إلى عالم الأعمال لتكون آخر النجوم الذين يدشنون مشروعاتهم التجارية الخاصة بعيدا عن الفن، وذلك بعد إطلاقها علامتها التجارية للأزياء، بالتعاون مع مصممة الأزياء ريم التركي. ونشرت هند عبر حسابها الخاص في «انستغرام» مقطع فيديو بدت فيه وهي تستعرض بعضا من الأزياء ضمن علامتها التجارية الجديدة، وعلقت: «وأخيرا... فرصة ثالثة! أنا وشريكتي ريم التركي أردنا تمكين النساء في العالم العربي من خلال تقديم الأزياء المصممة للسيدات نوات الشخصيات القوية اللواتي يرغبن في التباهي بألوانهن، وإتلاكا هويتن وثقافتن، وأن يكن أنيقات ويشعرن بالرضا عن أنفسهن، وهكذا ولدت العلامة التجارية». وأضافت: «تم إنشاء البراند في الإمارات العربية المتحدة والشراء عبر الإنترنت حصريا. هنشارك معاكم تفاصيل أكثر.. تابعونا»، كما نشرت من خلال خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابها في «انستغرام» مجموعة صور ظهرت فيها وهي ترتدي بعضا من التصميمات الجديدة الخاصة بعلامتها.

وكشفت صبري في بيان صحفي عن أن المشروع يهدف لأن يكون علامة تجارية مميزة في صناعة الأزياء العالمية الخاصة بالنساء، وذلك لمساعدتهن على ارتداء أزياء عصرية وجذابة وأنيقة تعكس هويتن الفريدة، بالإضافة إلى جعلهن شركات في المشروع من خلال تخصيص جزء من العائد لصالح منظمات المجتمع المدني المعنية بتنمية المجتمعات ودعمها من خلال صناعة الأزياء.