



## من الواقع



د.عيسى محمد العميري

Dr.essa.amiri@hotmail.com

 شوارعنا  
أين المحاسبة؟

لا يختلف اثنان من مستخدمي الشوارع اليوم، خاصة بعد أمطار الخير الأخيرة على مدى السوء الذي تعرضت له تلك الشوارع، ولا يمكن القول إن السبب الرئيسي هو الأمطار، ولكن نقول إن هناك فسادا أو لنقل إن هناك إهمالا في مقاومة الشوارع والتعهدات التي تم تزييمها للشركات لم تقم بالوفاء بالتزامها بتلك التعهدات على الشكل الأمثل ووفقا لأصول الصناعة.

وبالتالي فإن المحاسبة هنا واجبة من قبل المنتين بالدولة، ويجب أن تكون محاسبة واقعية وشفافة، فمستخدمو الطريق اليوم لم يتعرضوا طوال حياتهم أثناء استخدام تلك الشوارع لهذا السوء الحاصل بها، فغير معقول أبدا اكتشاف الشوارع بهذا الشكل الذي غير فجة معالم تلك الشوارع بالشكل الذي نراه حاليا، وخاصة عندما نمسي على شارع صالح للاستخدام بشكل مستو، لنصحو على شكل وتكوين آخر لنفس الشارع ولنجد مليئا بالحفر والتعرجات المؤذية التي تتضرر من خلالها مركبات وممتلكات مستخدمي الطريق.

نعود لنؤكد على ضرورة وجود محاسبة وإنشاء لجنة مختصة لتحديد أوجه الفساد، فيما حدث لتلك الشوارع، ومن ناحية أخرى لا بد من البحث في تعويض المتضررين بعد أن يتم استيفاء الإثباتات اللازمة بهذا الصدد، مما يحصل هو حقا أمر غريب فعلا ولا يعقل ما نراه يحدث.

لم يحدث أن رأينا في أي بلد من العالم أن تتضرر الشوارع بالطريقة التي حدثت لدينا، الأمر الذي يؤكد وجود فساد حقيقي ينبغي للدولة الوقوف عنده بشكل حقيقي.

من جانب آخر، لم تقم وزارة الأشغال وخلال هذا الموسم بواجبها تجاه صيانة الشوارع بشكل مثالي، بمعنى أنها لم تقم بإجراء صيانة أولية للعديد من الطرقات فيها، وما تعنيه هنا هو تلك الحفر الصغيرة وبعضها عميق وأثر على العديد من المركبات، وقد كان بالإمكان تجنب حدوث ضرر لتلك المركبات إذا ما تمت معالجة تلك الحفر في الشوارع دون أن تتم صيانة الطريق بأكمله ودون المساس بحركة ومسار الطريق ومراعاة عدم خلق زحام جراء تلك الصيانة، فحالة العديد من تلك الشوارع كان بالإمكان معالجتها! لكن هذا الأمر لم يتم وأدخل مستخدمو الطريق في أضرار، فادسة كان بالإمكان تجاوزها، وهذا الأمر يحد ذاته يؤكد وجود صفة الإهمال في تعامل وزارة الأشغال تجاه تلك الشوارع والطرقات.

فهل من تجاوب؟ والله الموفق.

والشجيرات المزودة بها زوايا العاصمة والمحافظات تقوم الجماهير بالمشاركة بجمعها ووضعها بالحاويات المعدة لها في كل المحافظات.

وهناك أمر مهم جدا يجب إعطاؤه الاهتمام الكافي، وهو رفع علم الدولة ومنحه ما يستحق من تقدير لهذا الرمز ومعانيه الوطنية! ومن المهم عدم رفعه في المواقع غير المناسبة له وملاحظة عدم ترك يتمزق، وألا يكون لعبة لجهاول معانيه الوطنية، والحرص على استخدامه في تزيين مداخل المؤسسات والمراكز التجارية وشركات السياحة والأندية الثقافية والرياضية، وسيارات النقل العام وباصات الشركات للركاب عبر المطاط بالطرق والشوارع الجانبية. ويجب تحرير مخالفة وغرامة مالية لمن يخالف ذلك الرمز، وعدم الاهتمام به.

ولنرد «كلنا للكويت، والكويت لنا اليوم ودوم» عسلكم من عواده.

لدى بعض المسؤولين في المشروعات السياحية أصبحنا في المرتبة الأخيرة في السياحة رغم توافر جميع الإمكانيات. نتمنى من مجلس الوزراء الإسراع في إقرار المزيد من المشاريع الترفيهية في شمال وجنوب البلاد.

نعلم جيدا أن القرار الصحيح يصنع المستحيل، ونحن اليوم بحاجة ماسة إلى صاحب قرار يعيد للكويت ريادتها في مجال الترفيه مثل ما كنت سابقا. أخيرا، نتمنى من مجلس الوزراء الاستفادة من مشروع الجزيرة الاصطناعية الجنوبية المتصلة بجسر الشيخ جابر الأحمد، واستغلالها خلال هذه الفترة المترامية مع الاحتفالات الوطنية بالعديد من الأنشطة الترفيهية والترفيهية حتى تكون جاذبة للمواطنين وزوار الكويت، ومنا إلى المسؤولين.

المعلمين من إدارة المدرسة تغيير معلم أثناء مراقبته على الطلاب في الاختبار لشدهته أثناء المراقبة وعدم سماحه للطلاب بالغش نهائيا، فذهب المعلم إلى إدارة المدرسة وطالبهم بتغيير المعلم الشديد معلم متساهل علسان لا يسقطون عيالنا، على حسب قوله!

● **أقرا ونعظ:**  
40 ألف طالب غشوا في الفصل الدراسي الأول.  
● تحقيقات النيابة كشفت خطر «التفوق الوهمي».  
● ثلاثة ملايين دينار حصيلة «قروبات الغش» في مراحل الثانوية خلال أسبوعين.  
● كل طالب يدخل «القروب» يدفع 60 - 70 دينارا مسبقا للقائمين على التسريب.  
● أعداد هائلة احترفت الغش في المرحلة الثانوية. (القبس).

التي رصت بالمخزن، وهناك تصبغ الكارثة الثقافية والعلمية حين يمر المؤلف بنفق مظلم حين لا يجد من المؤسسات الثقافية والعلمية والقائمين عليها أي سند مادي ومعنوي، لذلك تبدأ الديابيس المؤلة تشك الآما في فكره ومشاعره!.

لذا نهيب من هذا المنبر الصحافي الحرب أن تدعم الدولة المؤلفين والكتاب والباحثين بسخاء حتى تتم عملية البناء والتطوير لكويت العلم والثقافة ولتكون ذلك منارة تضيء حضارتنا ونبراسا لمسيرتنا الديموقراطية. حفظ الله الكويت وشعبها تحت ظل الولد القائد صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح.

## نقش القلم



محمد عبدالحميد الصفر

 فرحة الوطن  
باحترام أهله  
وزواره

البلاد للتمتع بمظاهر الاحتفالات السنوية المرتبة رسميا، ليكون الكل من عقلاء البلاد أذرا للأمن والأمان والحفاظ على نظافة العاصمة وكل المحافظات من مخلفاتهم العشوائية بعد الاحتفالات ومرميا بمواقعها المخصصة لذلك، وتشرك سيارات النظافة للعادم من المخلفات ترمي على جوانب الطرق والمساحات الخضراء والأشجار،

الرباعي وموتوراتها للعادم المزعج صوتا وتحركات ما بين المزارع والشاليهات الخارجية، والقرب من الجمعيات التعاونية، والمولات والمراكز التجارية ذات المركبات للدفع الرباعي سيطرة على الطرق والشوارع الجانبية تقوم مركبات الداخلية بالمرصاد لها مشكورة لقطع تحركاتها وتوفير الراحة للناس من المواطنين وباقي الأجناس من زوار

مع اقتراب مواسمنا الوطنية للاحتفال والاختفاء بها فرحة تناسب وقارها ومعاني تميزها، أحسنن المؤسسة الأمنية ومعها مؤسسات مماثلة حكومية رسمية الاستعداد المطلوب فيما يتعلق بالضبط والربط والثواب والعقاب لمن يخرج عن أصول هذه الاحتفالات، ولا يراعي أمنها وأمانها، ولا يحرص على عدم إيذاء العباد، وتخريب أساسيات وخدمات البلاد بحجة فرحة معكوسة باستخدام رشاشات مياه ملوثة تدفع ما بها نحو المارة والمتابعين للاحتفالات، برية وبحرية، ومثلها مسيرات، ومهرجانات شعبية، تعكر صفوها ألعاب نارية عشوائية تجت عننا للسنوات الماضية إصابات وحوادث، ومشاجرات لا تمت للوطنية بصلة.

وقد تزودت أجهزة الداخلية مشكورة بالمناس من وسائل الردع للمخربين بقصد منع المظاهر السلبية، ومنها أصوات عجلات المركبات للدفع



مشعل السعيد

## كلمات لا تنسى

 سرّك  
في بير

السر ما يكتمه المرء في نفسه ويخفيه عن غيره، ولا يوح به لأنه متى أخبر به لم يعد سرا، وقد ورد فضل كتمان السرر وحفظه في القرآن الكريم حيث أمر يعقوب ابنه يوسف عليهما السلام بأن يكتم عن أخوته رؤياه التي أريها ولا يذكرها لهم، لما فيه من مصلحة له، وفي ذلك يقول المولى عز وجل: قال يا بني لا تكصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيدا إن الشيطان للإنسان عدو مبين» «يوسف: 5».

وكان الناس في الماضي يقولون «سرّك في بير»، بمعنى أنه لن يطلع على السر أحد وسيكون محفوظا مضمونا، ويفون بما يقولون، لأن صدورهم خزائن أسرارهم، أما اليوم فلم يعد ثمة سر في بئر ولا بئر في سر ولا هم يحزنون، فقد أصبحت الأسرار في الهواء الطلق تنفّس الأوكسجين وتشير بيدها للأذهب والعائد. يقول الإمام علي: «سرّك أسيرك فإن تكلمت به صرت أسيره».

ويقول عمرو بن العاص: «ما وضعت سرري عند أحد فأفشاه فلمته لأنني كنت أضيق صدرا منه حين استودعته إياه».

وقد اعتبر الحسن البصري إفشاء سر الصحاب خيانة.

وقال عمر بن عبدالعزيز: «القلوب أوعية الأسرار والشفافة أقفالها والألسن مفاتيحها، فليحفظ كل امرئ مفتاح سره»، وفي ذلك يقول ابن نباتة السعدي:

صُن السّر عن كل مستخبّر  
وحاذر فما الحزم إلا الحذر

أسيرك سرّك إن صنّته

وأنت أسير له إن ظهر  
وأصبر الناس من صبر على كتمان سره، فكتمانك سرّك يعقبك السلامة، وإفشائه يعقبك الندامة، والصبر على كتمان السر أسير من الندامة على إفشائه، ودعونا مما مضى وتعالوا أحذركم عن الحاضر وقصة عاصرتها، فإنني أعرف رجلا تمام المعرفة حضر عقد قرآن صديق له تزوج بالسسر وشهد على العقد، وضرب الزمان بجرانه ومضى على هذا الزواج السري أكثر من عشرين سنة، ورزق الرجل بابناء وكثير الأبناء ولم يعلم أحد شيئا عن هذا الزواج إلا هو وشاهد ثان مثل حالته، أما زوجته الأولى وأولادها فلا علم لهم بشيء، ثم مات الرجل الذي تزوج سرا والسسر مازال طي الكتمان في صدر صاحبه الكتوم، وبعد أن صدر نظام البطاقة المدنية ظهر هذا السر، وعلم الجميع بزواج الرجل وأن لديه أبناء.

وقد سألنا هذا الرجل عن هذه القصة العجيبة ومقدرته على كتمان هذا السر طوال هذه المدة؟ فقال لي القصة وأردف قائلا: ما كنت لأفشي سر صاحبي حتى تفارق روحي جسدي، وقد مات هذا الرجل أيضا وكان صاحب لي، رحمه الله، والحق أن أدنى أخلاق الشريف كتمان سره وأعلاها كتمان ما أسر إليه، ودمت سالمين.



جاسم محمد الخطاف

 وطن الخير..  
ورؤية للبدل  
الإستراتيجي

انتشرت مقاطع فيديو في وسائل التواصل الاجتماعي عن ظاهرة الغش في امتحانات الصف الثاني عشر عن طريق السماعات والموبايلات والساعات، وابتكارات حديثة لم نسمع عنها أو نرها من قبل، وللأسف ساعد هؤلاء الطلاب بعض ضعاف النفوس من المعلمين لأجل الكسب المادي السريع. وخلال عملي في وزارة التربية 30 عاما معلما تحضري بعض المواقف عن الغش المدرسي، إليكم بعضا:

● لاحظ أحد المراقبين كثرة تردد طلاب الصف التاسع المتوسط على دورة المياه أثناء الاختبار، فذهب ليعرف الموضوع، فوجد مذكرات تربية اسلامية خلف السيفون، وعضها بعض الطلاب للغش (أترك التعليق لكم).

● الموقف الثاني حصل مع معلم تربية اسلامية في إحدى المدارس

لا شك أن الكتابة والتأليف لهما دروبهما وأبوابهما العديدة كما لهما مداخل ومخارج تحتاج إلى جهود مضيئة وتضحيات ووقت طويل يجب أن يبذل، فالكتابة صناعة فكرية ووجدانية وموهبة ربانية تحتاج إلى قدرات وإطلاع واسع خصب، إضافة إلى الدراية الكافية بالثقافة والمعلوماتية، لذا ترى المؤلف الناجح في قلق وتوتر نفسي وبدني مستمر.

فيلا شك أن المؤلف الكويتي يكون دائما محملا بهموم وأرتال من الأوجاع والألم بهذه المهنة وانفجالاته وهو اجسها التي تشل من تفكيره وتحد من إبداعاته التي يجب أن تكون في أحسن حال بها من حضور الذهن واستعداد الفكر بعيدا عن الاضطرابات النفسية حتى ينقل بأمانة للقارئ مادته الدسمة الشهية الثقافية كانت أو العلمية



خالد العرافة

## إطلالة

 أماكن الترفيه...  
والقرار الصحيح

khaled\_news@hotmail.com

عجلة إنجاز المشاريع الترفيهية. الناس في الكويت متعطشة مثل هذه المشاريع التي أصبحت مفقودة بعد إغلاق جميع أماكن الترفيه التي كان آخرها إغلاق المدينة الترفيهية وصالة التزلج. باستطاعة الحكومة توفير عدد من



محمد الجويهي

## حديث الجمعة

## تفوق وهمي

الموسطة، فقبل الاختبار بوقت قصير حدث ظرف طارئ للمعلم فطلب من زميله معلم العلوم ان يدخل فصله ويراقب طلابه أثناء اختبار التربية الإسلامية، دخل معلم العلوم الفصل ووزع أوراق الاختبار على الطلاب، ثم طلب منهم استخراج كتاب التربية الإسلامية وسمح لهم بالغش من الكتاب



د.عبدالعزيز يوسف الأحمد

## كلمة ومعنى

 إحباطات  
مؤلف!

يقدمها للباحثين والمثقفين. المؤلف يحتاج إلى صبر أيوب وهو يغوص في أمهات الكتب والمراجع أياما الذي تصل به أحيانا حد التفليسة.. وحقيقة بعد كل هذه الأوهال والأشواق التي عبر عليها المؤلف المسكين يجد بعدها نفسه وحيدا بين أكوام الكتب



## الوحيات