



أكد لـ «الأنباء» أن بداية جولة المسرحية قطر ومن ثم الكويت والسعودية

عبدالرحمن العقل: «عرش دراكولا» كوميديا ورعب «غير»



في بطولته ومعه نخبة كبيرة من الفنانين، منهم: جاسم النبهان، محمد جابر، محمد الصيرفي، شهاب حاجية، محمد الحملي، عبدالله الخضر، مشاري المجيبيل، سلمى سالم، وغيرهم.

جدير بالذكر ان النجم القدير عبدالرحمن العقل انتهى الفترة القليلة الماضية من تصوير مسلسله الرمضاني الجديد «البوشية»، من تأليف الكاتب فايز العامر، إخراج حسين أبل، ويشارك العقل



عبدالرحمن العقل

كشف النجم القدير عبدالرحمن العقل عن ان مسرحيته الجديدة «عرش دراكولا» سيتم عرضها أولا في دولة قطر الشقيقة على مسرح الدراما بالحي الثقافي «كتارا» ابتداء من 8 فبراير المقبل، بمشاركة نخبة من النجوم، منهم: زهرة عرفات، أحمد إراج، محمد الرضمان، فهد البناي، فاطمة الأنصاري، وآخرون، والمسرحية تأليف أحمد العوضي وإخراج عبدالله البدر.

وقال أبو خالد في تصريح لـ «الأنباء»: قطر بداية جولة للمسرحية ستشمل الكويت وأيضا المملكة العربية السعودية، مستدركا: ما استغني عن الكويت ولا بد ان أعرض أعمالنا المسرحية فيها، فجمهورنا راق ويفهم بالفن ويعشق المسرح، نحن أهل المسرح والمهرجانات المتميزة، ولدينا مواهب شبابية قوية بدأت تصنع

وطنية، إنسانية، ويمكن أن نقول إننا فيها نتكلم بلسان الناس، وأجسد خلالها شخصية «دراكولا الكبير»، مثنيا على فريقها الذي يضم نخبة من الفنانين المتميزين، متمنيا ان تنال المسرحية إعجاب كل من يحضرها.

بصمة مسرحية واضحة، وعن دوره في المسرحية، أوضح النجم القدير: «عرش دراكولا» عبارة عن خلطة فكاهية جميلة تعزج بين الكوميديا والرعب، ومن خلالها نقدم قصة «غير» فيها إسقاطات اجتماعية،



مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي يتوسط فريق عمل مسلسل «القصة»

بحضور مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي

تسجيل سلسلة جديدة من «القصة» لـ «فبراير» المقبل



مفروح الشمري

بحضور مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي، تم طهر أمس تسجيل حلقات شهر فبراير من مسلسل «القصة» من تأليف محمد عبدالعزيز الكندري، ومن إخراج أبرار علي المفيد، و بطولة الفنان عبدالعزيز المسلم ومحمد العجيمي وميثم بدر ومجموعة من الفنانين الشباب، وذلك في استديو الدراما بإذاعة الكويت.

حلقات المسلسل الإذاعي الاجتماعي «القصة» هي بمنزلة سلسلة من الحلقات يكتبها محمد عبدالعزيز

الكندري تدور حول مجموعة قصص متنوعة يتم من خلالها تناول العديد من الموضوعات الاجتماعية الهادفة التي تحتوي على رسالة سامية للمتلقي، وهذه الرسالة تمزج بين الواقع والخيال والكوميديا التي تعتمد على الموقف الدرامي، وفي كل حلقة شخصيات وأحداث جديدة تعبر عن روح فكرة هذا العمل الإذاعي الاجتماعي.

«القصة» يهدف إلى المساهمة في إثراء إذاعة البرنامج العام من خلال المواضيع التي يقدمها بشكل متجدد طوال فترة بثه، حيث ستكون مدة الحلقة 6 دقائق تبث بشكل يومي عدا يومي الجمعة والسبت عبر اثير إذاعة البرنامج العام في قالب اجتماعي مشوق لا يخلو من كوميديا الموقف، وأيضا غرس القيم الوطنية الراسخة.

بعد نجاح الموسم الأول يستعد لإنجاز الموسم الثاني

منى شداد: «خالص التقدير» فريقه «غير عادي»



ونجاحها وإذا كان الفنان من الكويت أو الخليج يتم التطرق إلى الأغنية التراثية والتركيز على الألوان الغنائية مثل السامري والخماري وعلى التفاصيل المهمة التي تكون مصاحبة لتلك الفنون وإذا كان الفنان من الوطن العربي يتم التركيز على الأغاني الطربية المشهورة.

وأضافت: بعد نجاح الموسم الأول من برنامج «خالص التقدير» الذي يعرض على شاشة تلفزيون الكويت نستعد مع فريق العمل على إنجاز الموسم الثاني الذي سوف يكون أيضا مميزا من خلال الأسماء التي ستتم استضافتها خاصة أن تلفزيون الكويت يجب ألا يستهين به أحد لأنه «غير عادي».

يذكر ان برنامج «خالص التقدير» بقيادة المخرج خالد بوحيمد ومن تقديم منى شداد والفريق الموسيقي د.محمد البيجان وهو من إعداد الزميل فالح العززي ومساعد المخرج بشار الديكان، أيمن فادي، علي جاسم، أحمد القطان ويتصدى لهندسة الصوت محمد الفضلي.



منى شداد تتوسط فريق عمل «خالص التقدير»

«أسريا» بحيث يكون الضيف «ماخذ راحتك» والمشاركة عبر أرائه عددا من الأغاني الطربية والتراثية المتنوعة ويتخللها عدد من الأسئلة التي يجب عنها الفنان بكل أريحية. وعن البرنامج قالت: يتواجد معي د.محمد البيجان الذي يتولى قيادة الفرقة الموسيقية وتكون له مداخل في الحوار والاستفادة من خبرته الكبيرة في المجال الموسيقي ووجود فريق فني محترف من خيرة أبناء

كلامه الطيب وتشجيعه ووكيل التلفزيون تركي المطيري الذي يعتبر راقيا في تعامله وبإبه مفتوح للجميع وهو محب للجميع ويتابع كل التفاصيل وهو يعتبر «الدينامو» وأن أشكر دعمه للبرنامج ومدير المنوعات خالد بوحيمد وأسرة المنوعات على سعيهم ان تكون هذه النوعية من البرامج في إطار اهتمامهم وتقديرهم ومن خلال تقديمي للبرنامج يكون هناك حوار بعيد عن التقليدية وأن يكون الجو

تمنت الفنانة منى شداد جهود وزارة الإعلام في سعيها الدائم إلى ان تكون للأغنية الكويتية خصوصا والعربية عموما نصيب من البرامج المتخصصة من هذا الجانب وهو الغناء العربي وهذا ما تمت ترجمته من خلال برنامج «خالص التقدير» الذي يهتم بالطاقات الفنية البارزة والشابة في الكويت والدول العربية خاصة أنه تم عرض العديد من الحلقات المتعددة والتي تمت فيها استضافة العديد من النجوم وأبرزهم الفنان عبدالعزيز أحمد والفنانة سماح والفنان سلطان المفتاح والفنان ماجد العويد والفنان حسن العطار والفنان جاسم بن ثاني والفنانة وفاء بوكيل والفنان عادل الرويشد والفنان عبدالقادر الهدود والفنان عبدالله طارق والفنان سليمان الشلال.

وأضافت في تصريحها قائلة: لا بد ان أتقدم بالشكر إلى المعنيين في هذا الأمر وهم كل من وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري وأيضا السى كل من وكيل الإعلام د.ناصر المحيسن على



دلال العياض

«جريمة ضحك» في رأس الخيمة

الزواج وأسباب الرقص والفرق بين الأجانب والعرب في مدينة الملاهي والفرق بين الأفلام الأجنبية والهندية وعلاقات الحب الفاشلة، حيث سيوجه أحمد سيف من خلال هذه القضايا رسالة الفن الهادفة في تسليط الضوء على معاناة الناس مع تلك الأمور التي يطرحها في عرضه الكوميدي.

ما بين الإقناع والإمتاع، وبدون تقنيات أو مؤثرات صوتية يقدم الفنان أحمد سيف «ستاند أب كوميدي» أول عروض مسرحية «جريمة ضحك» في رأس الخيمة في مارس المقبل. يتناول العرض قضايا الناس مثل



إيسا.. ومفاجأة رومانسية

بيروت - بولين فاضل

الغنائي الجديد استقروا على عيد الفطر المبارك ليكون الموعد المبدئي لطرح الألبوم بعد تأجيله خلال الفترة الماضية، حيث ستقوم بطرح أغنية «سينغل» خلال الفترة المقبلة فور عودتها من رحلتها العلاجية حتى تحوّل تأجيل الألبوم هذه الفترة، ويتردد أن الأغنية ستكون باللهجة المصرية وتتنمي للطابع الرومانسي تزامنا مع احتفالات «عيد الحب».

مازالت الفنانة إيسا تتصدر وسائل التواصل الاجتماعي بسبب غيابها عن حفل توزيع جوائز «JOY AWARDS» بسبب تواجدها في رحلة علاجية بالولايات المتحدة الأمريكية، وكانت نانسي عجرم قد طمأنت الجمهور على صحتها وعبرت عن افتقادها لها خلال الحفل. ويتردد أن إيسا وفريق عمل ألبومها

يسرا اللوزي والتعليقات السلبية

القاهرة - محمد صلاح

وقالت يسرا، خلال حوارها مع برنامج «في المساء مع قصواء»، على قناة cbc: إن الإنسان يجب أن يحسن التعامل مع التعليقات السلبية والأمور السخيفة وذلك بتجاهلها، ولكن أحيانا التجاهل يؤدي إلى بعض التراكمات، الموضوع لما يوصل لبجاجة أو حد يدوس ليا على طرف ميعرفش أسكت، لكن مسحش لحد إنه يسك على غلط، بحب أخرج بالذوق والأدب وتلقيح كلام بين السطور وهسيب الجمهور يتعامل».

كشفت الفنانة يسرا اللوزي عن طريقتها للرد على التعليقات السلبية التي تهاجمها على مواقع التواصل الاجتماعي، دون أن تتورط في كتابة عبارات غاضبة «تحسب عليها»، مؤكدة أن المقترض ألا ترد على أي تعليقات سلبية وتجاهلها، ولكنها تغاني أحيانا من «التراكمات»، فتكتب تعليقاتها «بالذوق والأدب» وتترك بقية المهمة لجمهورها.

