



جانب من الحضور في حفل إطلاق إستراتيجية المجلس الوطني في ساحة المركز الأمريكي الثقافي

حضره صاحب السمو أمير البلاد  
الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح  
حفظه الله ورعاه

الوزير عبدالرحمن المطيري خلال استعراضه إستراتيجية المجلس الوطني

خلال حفل انطلاق إستراتيجية المجلس الوطني 2028-2023

# الوزير المطيري: نطلع لأن تكون القراءة ممارسة اجتماعية والوصول إلى أحد التصنيفات الثلاثة عرباً في الثقافة

الوصول إلى أحد التصنيفات الثلاثة الأولى عربياً في أهم عشرة مؤشرات ثقافية، تتحقق جوائز ثقافية لا تقل عن 50 جائزة سنوياً على الصعيدين العربي والدولي، وربط 5% من نسبة تمويل أنشطة القطاعات الأدبية، تنويع تمويل موارد المجلس من مصادر غير حكومية، أن تصبح المشاركة في الأنشطة الثقافية الكفاءات، وصولاً إلى تحسين المؤشرات الوطنية والدولية، وتؤكد مكانة الدولة على خارطة الثقافة، وذكر أن رؤية الإستراتيجية هي «السعى إلى خلق تجربة ثقافية مستدامة وبيئة محفزة للابداع» وأن تكون القراءة ممارسة اجتماعية بما يقل عن مرة واحدة أسبوعياً.

يقل عن مرة واحدة أسبوعياً. يتحول إلى دور الناظم والمساهم في تعزيز مكانة الخدمات والمنتجات الثقافية، وإن تشارك في تعظيم عوائد الاستثمار في مجالات الثقافة والفنون والأداب والآثار والمخابرات، والعمل على حوكمة الأداء وتطوير بيئة رقمية تساهمن في استقطاب المواهب وتطوير الكفاءات، وصولاً إلى تحسين المؤشرات الوطنية والدولية، وتؤكد مكانة الدولة على خارطة الثقافة، وأوضح المطيري أن من أهم نتائج الإستراتيجية التي تتطلع إليها هي

مع رؤية «كويت جديدة 2035» وركائزها الأساسية، والتوافق مع الخطط الإنمائية الثالثة للكويت للسنوات 2023-2025، واستكمال ما قدمته الخطط والسياسات التنموية الجهود والإنجازات السابقة، وبالخصوص في التجارب الدولية والمصادر المعرفية للوقوف على جذور الإشكاليات المعنية بالثقافة، بعد استخلاص الدروس والفرص.

وذكر أن رؤية الإستراتيجية تنتسب إلى إستراتيجية المجلس والمستويات القطرية، للملحقات والمستويات الفردية، والإشرافية والتنفيذية في المجلس،

والثقافة، مؤكداً عزم فريق العمل ان تكون هذه الإستراتيجية فعلية وخطوة جادة من عدة خطوات للوصول إلى إستراتيجية وطنية لشئون الشباب والآباء وأن تكون ببراسة منهجية عملية مستقبلية لكل مؤسسات الدولة للاهتمام بالثقافة والأدب بشكل أعمق.

وقال إنه تم إعداد الخطة الإستراتيجية المعرفية للوقوف على جذور الإشكاليات المعنية بالثقافة، حيث وفق المنهجية التشاركية، حيث يحضر بحضور عدد من الفنانين والآباء والمسؤولين وعدد من أعضاء السلك القيادي في المطيري، حيث يحضر بحضور وزير الإعلام، ضمن الحفل كلية القها وزير الإعلام،

## معرض الشمرى

تحت رعاية وحضور وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب وأن تكون ببراسة منهجية عملية مستقبلية لكل مؤسسات الدولة للاهتمام بالثقافة والأدب بشكل أعمق.

وقال إنه تم إعداد الخطة الإستراتيجية المعرفية للوقوف على جذور الإشكاليات المعنية بالثقافة، بعد استخلاص الدروس والفرص.

وذكر أن رؤية الإستراتيجية تنتسب إلى إستراتيجية المجلس والمستويات الفردية،

والإشرافية والتنفيذية في المجلس،



منصور المهندي



بعد نجاحها في تنظيم «كأس العالم»



الملحن د. عامر جعفر

الدورة ارتفاعاً في المستوى الإبداعي، إذ تناقض مائتان وثلاثة عشر عرضاً، تأهل منها سنتين عرض عرض، ستنضم مسرح الدار البيضاء بباحث وأهم الأعمال العربية التي أنتجها مبدعون من أجالي، ومذاهب مسرحية مختلفة، كما سيشهد المهرجان تقديم ثلاثة عروض مسرحية مغربية ترجمتها وزارة الشباب والثقافة والتواصل في إطار احتفال المغرب بختاليم هذه الدورة على أرضه، وسيأتي الفنان العراقي القدير جواد الأسدى رسالة اليوم العربي المسرح الذي يصادف يوم افتتاح المهرجان في العاشر من يناير.

من جانبه، أوضح مدير التسويق والمهرجان، فيما سيشهد رئيس المهرجان الفكري في الدول العربية، فيما سيشهد المهرجان تناقض العروض المسرحية على النسخة العاشرة من جائزة الملك الفكري بين محمد الشقيقى الذي اتخذ عنواناً له التجارب المسرحية القوية في إطار المؤتمرات الفكري الذي عرض مسرحي عربي، وشهد التناقض على دخول هذه



الأمين العام إسماعيل عبدالله و يوسف عيداني في المؤتمر



الموسم الثالث عشر 2023-2024

عقد الأمين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبدالله في مقر الهيئة العامة بالشارقة، المؤتمر الصحافي الخاص بإعلان تفاصيل الدورة الثالثة عشرة من مهرجان المسرح العربي الذي سيقام في 10-16 من يناير الميلادي من الشهر نفسه بالدار البيضاء بالملكة المغربية الشقيقة، بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة وهذه الدورة بعد تأجيل طلتها في عام 2021 و 2022 بسبب جائحة كورونا، وتتضمن هذه الدورة برعاية سامية من لدن جلالته الملك محمد السادس، وتشكل إلى التأجيل المرة الأولى في عام 2021، ثم التأجيل الثاني في العام 2022، وصار المهرجان أمام استحقاق رافع المسرحيين به، فهو موعدنا العربي مشرق، موكداً أن موعدنا العربي مشرق، يليق برعايتها كريمتين لهذا المهرجان، رعاية جلالة الملك محمد السادس وأخيه

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و