



جانب من الحضور في حفل إطلاق إستراتيجية المجلس الوطني في ساحة المركز الأمريكي الثقافي



الوزير عبدالرحمن المطيري خلال استعراضه إستراتيجية المجلس الوطني

خلال حفل انطلاق إستراتيجية المجلس الوطني 2023-2028

الوزير المطيري: نتطلع لأن تكون القراءة ممارسة اجتماعية والوصول إلى أحد التصنيفات الثلاثة عربياً في الثقافة

الوصول إلى أحد التصنيفات الثلاثة الأوائل عربياً في أهم عشرة مؤشرات ثقافية، تحقيق جوائز ثقافية لا تقل عن 50 جائزة سنوياً على الصعيدين العربي والدولي، ربط 50٪ من نسبة تمويل أنشطة القطاعات بالأداء، تنويع تمويل موارد المجلس من مصادر غير حكومية، أن تصبح المشاركة في الأنشطة الثقافية جزءاً من جودة حياة المواطن والمقيم بما لا يقل عن 100 دقيقة أسبوعياً وأن تكون القراءة ممارسة اجتماعية بما لا يقل عن مرة واحدة أسبوعياً.

تتحول إلى دور الناظم والمساهم في تعزيز مكانة الخدمات والمنتجات الثقافية، وأن نتشارك في تعظيم عوائد الاستثمار في مجالات الثقافة والفنون والآداب والآثار والمكتبات، والعمل على حوكمة الأداء وتطوير بيئة رقمية تساهم في استقطاب المواهب وتطوير الكفاءات، وصولاً إلى تحسين المؤشرات الوطنية والدولية، وتأكيد مكانة الدولة على خارطة الثقافة.

وأوضح المطيري أن من أهم نتائج الاستراتيجية التي تتطلع إليها هي

والآداب حرصت على تعزيز الاتساق مع رؤية «كويت جديدة 2035»، وركزتها الأساسية، والتوافق مع الخطة الإنمائية الثالثة للكويت للسنوات 2023-2025، واستكمال الجهود والإنجازات السابقة، وبالأخص ما قدمته الخطط والسياسات التنموية المعنية بالثقافة، بعد استخلاص الدروس والفرص.

وذكر أن رؤية الاستراتيجية هي «السعي إلى خلق تنمية ثقافية مستدامة وبيئة محفزة للإبداع» وأن

والتواصل مع المعنيين من خارج المجلس الوطني من رواد وشباب في قطاعات الدولة: الحكومي والأهلي والخاص من ادياء وفنانين وكذلك الأكاديميون والعاملون في الشأن الثقافي تحت إشراف فريق متخصص من الكفاءات الوطنية وتم النظر في التجارب الدولية والمصادر المعرفية للوقوف على جذور الإشكاليات وتوضيح الحقائق التي ساعدت على استخلاص هذه الاستراتيجية.

وأشار إلى أن وثيقة الاستراتيجية للمجلس الوطني للثقافة والفنون

والثقافة، مؤكداً عزم فريق العمل أن تكون هذه الاستراتيجية انطلاقة فعلية وخطوة جادة من عدة خطوات للوصول إلى استراتيجية وطنية تهتم بالثقافة والأدب وأن تكون نبراساً منهجية عملية مستقبلية لكل مؤسسات الدولة للاهتمام بالثقافة والأدب بشكل أعمق.

وقال إنه تم إعداد الخطة الاستراتيجية وفق المنهجية التشاركية، حيث تتسم بالاستماع إلى آراء العاملين في مختلف القطاعات والمستويات القيادية والإشرافية والتنفيذية في المجلس،

مفرح الشمري

تحت رعاية وحضور وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري، أقيم حفل إطلاق إستراتيجية المجلس الوطني 2023-2028، في المركز الأمريكي الثقافي بحضور عدد من الفنانين والأدباء والمسؤولين وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي في الدولة. تضمن الحفل كلمة القاهها وزير الإعلام

الدورة تقام في «الدار البيضاء» خلال الفترة من 10 إلى 16 يناير المقبل

«المسرح العربي الـ 13».. تحديات وانتصارات



منصور المهندي



المحند د.عمر جعفر



عبد اللطيف البناي

بعد نجاحها في تنظيم «كأس العالم»

البناي يكتب «عاشت قطر»

«عاشت قطر» اهداء منه لهذا النجاح الذي حققته دولة قطر الشقيقة، وبعد أن أعجب الموسيقار د.عمر جعفر بكلمات البناي قرر تلحينها ليغنيها بإحساس كبير المطرب القطري منصور المهندي الذي شكر بدوره الشاعر الغنائي القدير عبداللطيف البناي ود.عمر جعفر لاختياره لغناء هذه الكلمات الجميلة.

بعد النجاح الذي حققته دولة قطر الشقيقة في تنظيم أهم حدث عالمي في عالم كرة القدم «بطولة كأس العالم» والتي أشاد الجميع بجمال هذا التنظيم واحتضان الدوحة للملايين من جماهير الفرق المتأهلة للبطولة، فاضت قريحة الشاعر الغنائي القدير عبداللطيف البناي وكتب أغنية جميلة ومفرداتها أجمل بعنوان



الأمين العام إسماعيل عبدالله ود. يوسف عديابي في المؤتمر

صاحب السمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي. يستضيف المهرجان نحو 500 مسرحي من كل الدول العربية، فيما سيشهد المهرجان تنافس العروض المسرحية على النسخة العاشرة من جائزة صاحب السمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عرض مسرحي عربي، وشهد التنافس على دخول هذه

فقد كان التحدي الأكبر هو الجائحة التي اضطرتنا إلى التأجيل للمرة الأولى في عام 2021، ثم التأجيل الثاني في العام 2022، وصار المهرجان أمام استحقالق وحق المسرحيين به، فهو مودهم وبوصلتهم، مؤكداً أن موعدنا عربي مشرق، يليق برعايتين كريمتين لهذا المهرجان، رعاية جلالة الملك محمد السادس وأخيه

عقد الأمين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبدالله في مقر الأمانة العامة بالشارقة، المؤتمر الصحفي الخاص بإعلان تفاصيل الدورة الثالثة عشرة من مهرجان المسرح العربي الذي سيقام في 10-16 في يناير المقبل حتى الـ 16 من الشهر نفسه بالدار البيضاء بالملكة المغربية الشقيقة، بالتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، ويأتي تنظيم هذه الدورة بعد تأجيل طلبها في العامين 2021 و2022، بسبب جائحة كورونا، وتتمتع هذه الدورة برعاية سامية من لدن جلالة الملك محمد السادس، وتشكل الرعاية الملكية السامية رافعة ودافعا مهما للدورة ونجاحها من ناحية، ودليلا واضحا على إيمان المغرب بأهمية المسرح في البناء الحضاري للأمة. وخلال المؤتمر الصحفي وصف الأمين العام اسماعيل عبدالله هذه الدورة بدورة التحديات والانتصارات،



المهرجان المسرح العربي
الدورة الثالثة عشرة
الممثلة المغربية



إليسا لديها طاقة سلبية من متابعيها

«تويتر»: «رح اختفي شوية عن تويتر لفترة لأن الطاقة السلبية الموجودة وخصوصي من متابعيني مش مقبولة، سلام من الآن وحتى لننقي». ورجح البعض أن الاختفاء سببه الحقيقي انشغالها بالتحضير لابلومها الجديد «أنا وبس»، والتي طرحت منه أول أغنية «أنا وبس»، مؤكدة أنها ستطرح باقي الأغاني خلال الفترة المقبلة، ولكن إليسا عادت وأكدت أن السبب الوحيد لغيبها عن «تويتر» هو شعورها بـ «الطاقة السلبية».

بيريوت-بولين فاضل رغم اختيارها ضمن مشاهير العالم الأكثر تأثيراً على «تويتر»، أعلنت الفنانة إليسا اختفاءها مؤقتاً عن الموقع، بسبب شعورها بالطاقة السلبية من متابعيها، وهذا غير مقبول حسب وصفها، وأكدت أن الطاقة السلبية هي السبب الوحيد لغيبها عن التغريد، ولا يوجد أي سبب آخر منعا للشائعات. وغردت إليسا عبر حسابها الموفق على

«تايسون» بطل «الرشيد»



القاهرة- محمد صلاح

في أولى تجاربها تخوض المخرجة مي ممدوح إخراج مسلسل «الرشيد»، بطولة شقيقها الفنان محمد ممدوح الشهير بـ «تايسون»، والمسلسل تتصدى لإخراجه مي بعد أكثر من 20 عاما عملت خلالها مساعد مخرج. ويشارك في بطولة العمل: ربهام عبدالغفور وسيد رجب. ويجسد ممدوح شخصية «رشيد» الذي يعيش قصة حب مع ربهام عبدالغفور ويخططان للزواج رغم الحياة البسيطة التي يعيشان فيها، كونه يعمل موظفا في شركة، وفجأة يتهم بقتل صاحب الشركة ويتعرض للحبس بسبب الغدر الذي يتعرض له من أصدقائه.

إيمي سمير غانم: أشعر بتوتر غير عادي

تعيش الفنانة إيمي سمير غانم، حالة من الحزن كلما استعادت بالذاكرة والديها النجمين الراحلين سمير غانم ودلال عبدالعزيز، وأعربت عن حزنها الشديد في منشور كتبتة عبر حسابها الشخصي على «انستغرام»، مؤكدة أنها تشعر بالاحتياج إليهما بشدة، إضافة إلى التوتر والضغط الذي تعيشه. ونشرت إيمي، صورة لوالديها، وكتبت: «محتاجة ليهما أوي، حاسة بتوتر وضغط غير عادي، بحاول اتعايش بس بصراحة الموضوع صعب ومطول أوي، بنزل وأتصور وأشوف ناس وأصحاب، الحمد لله، بس بصراحة أرجع بالليل أشد في شعري، وصورتهم دي بتخليني مش أعيط، أنا ممكن أصرخ لوحدي، أرجو الدعاء ليهما وليا، (رب ارحمهما كما ربياني صغيرا)».

