



بعد قرار تشكيلها من قبل وزير التربية ووزير التعليم العالي

إلى أعضاء لجنة اختيار «عميد معهد المسرح».. مع التحية



مفرح الشمري

وتتمنى أيضا ممن يترشحون لهذا المنصب ان تكون خطة عملهم واضحة امام لجنة الاختيار، لأن هذا الأمر سيساعد كثيرا للجنة باختيار الأفضل لقيادة المعهد العالي للفنون المسرحية لفترة المقبلة، بخطة عمل واضحة للعيان، خطة تعتمد على ايجاد بيئة دراسية صحية بعيدا عن «الخلافات» و«العناد» حتى تعود بالفائدة على طلبة المعهد.. أمنيات تتمنى تحقيقها من أجل الكويت ومسرحها العتيق.

بعد إصدار وزير التربية ووزير التعليم العالي د.حمد العدواني قرارا بتشكيل لجنة لاختيار عميد جديد للمعهد العالي للفنون المسرحية، فبعد التحية لأعضاء اللجنة نتمنى منكم اختيار الأفضل لقيادة المعهد العالي للفنون المسرحية في الفترة المقبلة في ظل المتغيرات التي تحدث حولنا من تطور في المسرح وأدواته ومخرجاته حتى تبقى الكويت دائما رائدة في المسرح، كما نتمنى لمن يريد الترشح لهذا المنصب ان يضع مصلحة طلاب المعهد أمام عينيه حتى يستفيد هؤلاء الطلبة ويساهموا في إبراز الحركة المسرحية وهذا لم يتم إلا بنضج الخلافات التي نسمع عنها بين فترة وأخرى بين أعضاء هيئة التدريس مما يؤثر ذلك على حصيلة الطلبة التعليمية خصوصا ان هناك بعض أعضاء هيئة التدريس يستغلون بعض الطلبة لتصفية حساباتهم مع بعض زملائهم في المهنة!

ميرنا جميل تنتظر «اللعبة 4»



القاهرة - محمد صلاح

الأكشن والاستعراض والرومانسي. وأشارت ميرنا الى أنها رفضت العديد من الأعمال لأنها لن تضيف إليها فنيا، وتحلم بتجسيد شخصية معقدة نفسيا تفجر قدراتها كممثلة، لافتة الى أنها تنتظر انطباع المشاهدين في الجزء الرابع من مسلسل «اللعبة» لاستكمال مغامرات «مازو ووسيم».

رفضت الفنانة ميرنا جميل تصنيفها كممثلة كوميدانية، خاصة بعد نجاحها الكبير في مسلسل «اللعبة» اشادة المشاهدين بخفة ظلها وقدرتها على الأداء الكوميدي، وأصررت على أمنيتها تقديم

تيم حسن يقدم «الزند» بالعامية



دمشق - هدى العبود

وليست العربية الفصحى كما توقع البعض. ويتواجد تيم وفريق المسلسل حاليا في حلب بسورية لتصوير مشاهدهم هناك، على أن يتم التصوير بين سورية ولبنان وتركيا، ويشترك في بطولة المسلسل كل من: دانا مارييني في أول تعاون يجمعها بتيم حسن، ومعهما: أنس طيارة ونانسي خوري ومجموعة من خريجي المعهد العالي بدمشق، والعمل من إخراج سامر البرقاوي، ومن إنتاج صادق صباح.

يواصل الفنان تيم حسن تصوير مشاهد ضمن أحداث مسلسلة الدرامي الجديد «الزند» والذي يخوض به المناقشة الرمضانية القادمة بشخصية «عاصي الزند» بعد انتهاء سلسلة أجزاء ملحمة «الهيبة» التي قدمها تيم على مدار المواسم الماضية، ورغم انتماء مسلسل «الزند» لنوعية الدراما التاريخية، إلا انه سيكون باللغة العامية

أكد لـ «الأنباء» أن عروض المسرحية حصدت نجاحا كبيرا في الرياض

النصار: «الحرب العالمية السادسة» بـ «رأس السنة» في قطر

عبد الحميد الخطيب



«فراموش.. هو العمل الجديد لقروب البلام، بهذه العبارة كشف النجم عبدالعزيز النصار عن أعماله لـ «الأنباء»: أشترك في مسلسل «فراموش» وهو كوميدي خفيف من بطولة فناني «قروب البلام»، وستدور أحداثه في إطار فكاهي حول عدد من القضايا المهمة التي يتم طرحها بأسلوب شائق وجاذب، لافتا إلى أن حلقات العمل ستكون متصلة وليست منفصلة. وتابع النصار: بجانب «فراموش» أشترك في مسلسل النجمة القدير حياة الفهد «قرة عينك» والذي يقدم خطوطا درامية متنوعة بين التراجيديا والكوميديا، في مزيج مميز أتمنى أن ينال إعجاب المشاهدين، ودوري فيه مختلف واعتبره إضافة كبيرة لي. ويسؤله عن مسلسلة الرمضاني الناجح «ستديو 21» الذي عرض على شاشة «MBC1» موسمين متتاليين، وهل سترى جزءا جديدا منه رمضان المقبل؟ أجاب: لا لأن يعرض، فلم يحدثني احد بخصوصه، أعتقد أن هناك عملا آخر سيتم عرضه مكانه على القناة. وفي سياق آخر، تحدث النصار عن النجاح الكبير الذي حصده

بغمر ونا الحب والود وهذا ليس بغريب عليهم وعلى جميع أهلنا في الخليج، والحمد لله، المسرحية شهدت إقبالا كبيرا جدا ما اضطرنا الى تمديد العروض لأيام أخرى. وتابع: عروضنا القادمة ستكون في قطر بالتزامن مع اعياد رأس السنة، وشباك الحجز مفتوح حاليا، ومن بعدها سنتجه إلى دبي للقاء جمهورنا هناك، ونتمنى أن نكون دائما عند حسن الظن بنا، مثنيا على جهود زملائه في «قروب البلام» والذين يتبارون لتقديم وجبة كوميديّة خفيفة فيها المتعة والاستفادة معا.

جدير بالذكر ان مسلسل «فراموش»، من إخراج عيسى ذياب، ويشترك فيه النجم عبدالعزيز النصار بجانب نجوم «قروب البلام» حسن البلام وأحمد العوان وزهرة عرفات وحصة النهياني وخالد السجاري وفهد البناي ومحمد الرضمان وعلي الحسيني وعبدالله الخضر وأحمد المظفر وزمن عبدالله، أما مسلسل «قرة عينك»، فمن تأليف محمد شمس وعلي شمس، إخراج سعود بوعبيد، بطولة النجمة القديرة حياة الفهد، ومعهما نخبة من الفنانين منهم: صلاح الملا، سعاد علي، شيماء علي، ريم عبدالله، صمود المؤمن، أسيل عمران، محمد الدوسري، حصة النهياني، وغيرهم.

«فراموش» مع «قروب البلام» و«قرة عينك» يجمعني بحياة الفهد.. وستديو 21 لن يعرض هذا الموسم

الشدي في منطقة «بوليفارد رياض سيتي»، وقال: دائما نسعد في «قروب البلام» بتقديم أعمالنا في السعودية ولقاء أهل المملكة الذين

مسرحية «الحرب العالمية السادسة» في أول عروضها بالمملكة العربية السعودية ضمن أنشطة «موسم الرياض» على خشبة مسرح بكر



النصار وخالد المظفر ورياس منصور في «ستديو 21»



النصار في مشهد من مسرحية «الحرب العالمية السادسة»

أزمة روبي الجديدة!

لازمة عندما قدم الفنان إيهاد نصار اعتذاره عن عدم المشاركة فيه، وذلك لارتباطه بأكثر من عمل درامي وسينمائي، ليحل محمود عبدالمغني بدلا منه. يذكر أن «حضرة العمدة» من تأليف إبراهيم عيسى، إخراج عادل أديب، ويضم نخبة من الفنانين منهم رياض الخولي، صلاح عبدالله، سميحة أيوب، وفاء عامر، محمود عبدالمغني، أحمد بدير، بسمة، وتواصل الشركة المنتجة في الفترة الحالية البحث عن بديل لعمر عبد الجليل من أجل الإعلان عن بدء التصوير.

تسبب الفنان عمرو عبدالجليل في أزمة جديدة للفنانة روبي قبل ساعات من بدء تصوير مسلسلها الرمضاني الجديد «حضرة العمدة»، حيث فوجئ صناع العمل بعبدالجليل يعتذر عن عدم المشاركة في المسلسل بعد تعاقده رسميا عليه منذ فترة. والسبب الذي دفع عمرو للاعتذار هو ارتباطه خلال الفترة الحالية بتصوير عدد من الأعمال الفنية، بالإضافة إلى تحضيره لمسرحية جديدة، ستعرض ضمن «موسم الرياض». وكان المسلسل قد تعرض



فنانات تزوجن فنانين أصغر منهن: السن لا يهم!

القاهرة - محمد صلاح



مي كساب وأوكا



نبيلي كريم وزوجها هشام عاشور

ونجومية، ولكن ياسمين أنهت الأمر مبكرا بانه حبيبها. وأعلنت الفنانة يسرا عن زواجها بخالد سليم شقيق الممثل هشام سليم والذي يصغرها بأكثر من 15 سنة، يوم أن توفي والد زوجها المايسترو صالح سليم سنة 2002، رغم أنهما تزوجا قبلها بعدة سنوات.

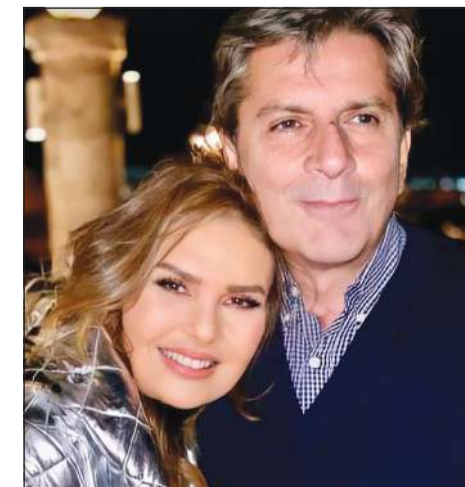
كثيرا، فسرعان ما حدثت بينهما مشاكل وخلافات كبيرة انتهت بالطلاق. ياسمين عبدالعزيز حينما فاجأت الجميع بكتابة كلمة «بحبك» على صفحة الفنان الشاب أحمد العوضي، أحدثت انقلابا على مواقع التواصل الاجتماعي لأسباب كثيرة، أهمها فارق السن بينهما لأنه يصغرها بـ 6 سنوات، كما انه يقل عنها شهرة

الزواج لا يعرف السن أو التوافق في الأعمار، خاصة في زيجات الوسط الفني، فقد كان وما زال زواج الفنان أو الفنانة بمن هو أصغر أمرا ليس غريبا وليست له مقاييس، فالبعض استمر في سعادة والأغلبية حصلت على شهادة الطلاق لإثبات أن التوافق العمري مهم في الزواج.. «الأنباء» ترصد هذه الظاهرة في السطور التالية:

فاجأت نبيلي كريم الرأي العام بإعلان زواجها من هشام عاشور بطل الإسكواش الذي يصغرها بـ 8 سنوات، لكنهما تصديا لنقد «السوشيال ميديا» بقولهما: «السن لا يهم ولا نشعر به»، ويتعامل الزوجان مع منتقديهما بالتجاهل فقط. تكسر الفنانة مي كساب عن زوجها مطرب المهرجانات أوكا بنحو 10 سنوات، ووقت زواجها نالا ما لا يتحملة بشر من نقد وسخرية، وعلى الرغم من ذلك واختلاف الشخصيات نجح زواجها ونجح عنه طفلان. تزوج المطرب أحمد سعد من الفنانة سميرة الخشاب رغم وجود فارق كبير في السن، فسمية أكبر منه بنحو 15 عاما، لكن لم يستمر زواجها



سمية الخشاب وأحمد سعد



يسرا وخالد سليم



ياسمين وأحمد العوضي