



## أقامته «إيكولايزر أرت برودكشن» في قاعة بدرية

# بن حسين ودشتي ومحمد «سلطنوا» جمهور «الجميرا» طرباً

### ياسر العيلة

شهدت قاعة بدرية بفندق «الجميرا» الماضي حفلاً غنائياً بتكئة كويتية خالصة أقامته شركة «إيكولايزر أرت برودكشن»، وأحياه النجوم خالد بن حسين وإبراهيم دشتي وجاسم محمد، ورافقتهم على المسرح فرقة موسيقية بقيادة المايسترو أحمد العود الذي قاد الحفل بشكل رائع ومميز أمتع كل الحضور الذين حرصوا على الاستمتاع بأمسية متميزة.

كانت البداية مع مقدمة الحفل الإعلامية لولوة العسلاوي في أولى تجاربها في تقديم حفل غنائي، ولسوء حظها تعذرت على خشبة المسرح وسقطت، ولكنها تمالكت ووقفت بسرعة وسط تشجيع من الجمهور لها، وهذا الموقف تعرض له الكثير من المطربين والمطربات في حفلاتهم، وبحسب للعسلاوي أنها لم تهتز جراء هذا الموقف المحرج، وقدمت الفقرة الأولى بهدوء وثقة كبيرة بالنفس وبكلمات منقاة بعناية، وأحسن ما فيها أنها ارتجلت كلمات تقديم كل مطرب من المطربين الثلاثة بشكل احترافي.

وكشف الحفل عن أن لولوة العسلاوي لها شعبية كبيرة، حيث استقبلها الجمهور بحب وتصفيق، وما هي إلا لحظات حتى صعد المطرب جاسم محمد على المسرح ليبدأ الوصلة الأولى من هذا



خالد بن حسين



إبراهيم دشتي



جاسم محمد

(أحمد علي)

## دشتي «مخاصمها».. وبن حسين غنى لحفيدته.. ومحمد «جو عشاق» العود قاد الفرقة الموسيقية باحترافية.. والعسلاوي تميزت في التقديم

الحفل الساهر، وشدا بياقة من أجمل أغانيه التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير مثل «يا حب ما بعده حب» و«ليه»

و«رايح للقمر» و«مشتاقلق» و«حششتي» و«جو عشاق»، وهي من الأغاني الرومانسية، هذا اللون الغنائي الذي يتميز

به جاسم، كما قدم أغاني «الدنيا مقلوبة»، «خايف أقوله»، «لما تصفيق حار من الحضور.

وجاء موعد نجم الوصلة الثانية المطرب القدير خالد بن حسين الذي ملأ المسرح بحالة من البهجة والفرحة من خلال تقديمه

بأقة متنوعة من الأغنيات التي لها ذكريات جميلة عند عشاق فنه، حيث شدا «خوفي» و«كنت أحبه» التي أشعلت حماس الجمهور بشكل كبير، ثم غنى «طفل مغرور»، و«حسي عليك».

وبخلاف العديد من الأغاني الناجحة التي قدمها بن حسين، فإنه وبناء على رغبة الحضور غنى أعماله الشهيرة الخاصة بأبنائه، ومنها «يا فهد»، و«يا شوق» و«يا موزي»، وكانت المفاجأة تقديمه لأغنية جديدة بعنوان «يا شخبة» خاصة بحفيدته شخبة، وأتبعها بأغنية «فزيت من نومي» للمطربة الراحلة ذكرى التونسية. وكان مسك ختام الحفل مع النجم إبراهيم دشتي الذي



مقدمة الحفل لولوة العسلاوي



جانب من الحضور

## ها الشعبي: لدي مسرحيتان الأولى للأطفال والثانية للكبار

### أحمد الفضلي

تستعد الفنانة هيا الشعبي لخوض تجربة فنية جديدة تتمثل بالكتابة والمشاركة في بطولة أعمال مسرحية تعكف على كتابتها حالياً تمهيدا لتنفيذها في الفترة القادمة كتجارب إنتاجية مسرحية جديدة للشعبي التي سبق ان قامت بانتاج اعمال مسرحية داخل الكويت وخارجها وآخرها كانت مسرحية «عودة ريا وسكينة» التي شكلت تجربة إنتاجية جمعتهما بالفنانة الهام الفضالة. بدورها، ذكرت



الشعبي ان العمل الاول عبارة عن مسرحية اطفال انتهيت من كتابة جزء كبير من احداثها ولدي اكثر من عنوان لها الاول «خالتي ماما» أو «خالتي نانا» والعمل موجه الي اعمار مختلفة من الاطفال ويوجه رسائل تربية عديدة تهتم اطفال الجيل الحالي. وان ثاني الاعمال عبارة عن مسرحية للكبار حتى الآن لم استقر على اسمها وفكرتها تتلخص بوجود فئات جامعية تجبر على السفر لقارة افريقيا وهناك تحدث لها العديد من الامور الصادمة، وستكون بقالب كوميدى. وفيما يتعلق بجديدها في الاعمال التلفزيونية، أفادت الشعبي خلال

حديثها لـ«الأنباء» بأنها رفضت قبل ايام المشاركة في عمل درامي عرض عليها من قبل احد المنتجين، مبررة اسباب الرفض بعدم اقتناعها بالشخصية التي قدمت لها كونها لا تناسبها في العمر وكذلك الشخصية ليست مؤثرة في احداث العمل ولا تشكل اي اضافة لي في مشوارى الفني. واضافت هيا أنها تحرص وفي كل عام على تقديم عمل لجمهورها على ان يكون ذا قيمة فنية سواء كان العمل في الدراما بالتلفزيون أو الاعمال المسرحية.

## مايا تكشف سر ابتعادها عن التمثيل

### بيروت - بولين فاضل

كشفت الفنانة مايا دياب سر ابتعادها عن التمثيل، وقالت: عندما أشعر أنه لا بد من وجودي السينمائي أو عرض على عمل جيد ساكون موجودة وأشارك في أعمال فنية، ولكن في الوقت الراهن لا تكون أعمال جيدة، كما أن هناك طوال الوقت مشاورات وعرض أعمال علي، ولا يوجد اتفاق جدي حتى الآن.



وعن حضورها في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، أشارت مايا في تصريحات صحافية إلى أنه لا بد من وجود مشاركة لبنانية سواء من فنانين أو مخرجين أو مبدعين في الاحتفالات العربية والعالمية، فالفنانون اللبنانيون أصبحت لهم بصمة في كل أنحاء الوطن العربي، ووجود اللبنانيين اليوم ضروري.



البريكي ونجوم العمل يقطعون الكيك احتفالاً بهذه المناسبة

## خلال مؤتمر صحفي أقيم بمقر شركة «أبييز برودكشنز» للإنتاج الفني والمسرحي

# «سقط سهواً».. كوميديا مختلفة بتوليفة جديدة

- البريكي: «أبييز» تدعم الشباب بتوجيهات الشخبة أبرار الصباح
- الميرغني: احترافية المظفر أزلت خوفي من العمل
- المظفر: سعيد بتعاوني مع الميرغني.. وبدر مخرج واعد
- حسين: أحببت حماس المخرج ووفرنأ له كل شيء

سنقدم في «سقط سهواً» الشخصية المصرية بشكل مختلف عما كان يقدم في السابق. وأكمل: نحن في شركة «بست برودكشنز» قررنا وكعادتنا دعم كل عناصر العمل من خلال خبرتي في هذا المجال، ضيفاً: أنا أحببت حماس مخرج المسلسل علي بدر ووفرنأ له كل الإمكانيات ليقدّم رؤيته الإخراجية لهذا العمل.

وتحدث الكاتب والمخرج عبدالعزيز صفر عن مشاركته في العمل، قائلاً: إن كتابة السيناريو والحوار لمجموعة كبيرة من الفنانين ونجوم العمل وتوزيع الأناور عليهم أمر مريح، وعندما عرض النجم خالد المظفر الفكرة وجدتها جميلة ومختلفة ولم أستطع تصنيقها هل هي كوميدية أم فانتازيا؟ ووجود فنان مثل النجم حمدي الميرغني إضافة كبيرة لنا. من جانبه، قال مخرج العمل علي بدر رضا: أشكر الفنان خالد المظفر على ثقته واختياره لي لأصدي لإخراج هذا العمل، وإن شاء الله نقدم مسلسل حلو يرضي الناس والنجوم، مؤكداً أن إخراجة للعمل يضم كل هؤلاء النجوم بحمله مسؤولية كبيرة، لافتاً إلى أن الأعمال الكوميدية تتطلب أن يتمتع المخرج بحس كوميدى.

بدورها، قالت الفنانة شبنم خان إنها لم تشارك في أعمال كوميدية من قبل، لذلك تعتبر مسلسل «سقط سهواً» عملاً مهماً بالنسبة لها لتتعلم من نجومه، خاصة أنهم نجوم كوميديا بمعنى الكلمة، مبدية حماسها جداً لهذه التجربة.

وعقب ذلك، قام نجوم «سقط سهواً» بمرافقة الرئيس التنفيذي لشركة «أبييز برودكشنز» أحمد البريكي بقطع كيك احتفالاً بهذه المناسبة، حيث ألقى البريكي كلمة أكد من خلالها الاستراتيجية التي تتبعها «أبييز برودكشنز» في دعم الشباب بتوجيهات من رئيسة مجلس إدارة الشركة الشخبة أبرار الصباح، مؤكداً أن شركة «أبييز» هي بيت الكل.



(محمد ماشم)

### ياسر العيلة

## صفر: توزيع الأدوار مريح.. وفكرة المظفر لم أصنفها

أقامت شركة «أبييز برودكشنز» للإنتاج الفني والمسرحي، ممثلة في رئيسة مجلس إدارتها الشخبة أبرار خالد الصباح ورئيسها التنفيذي أحمد البريكي، مساء أمس الأول مؤتمراً صحافياً خاصاً بالمسلسل الكوميدى الجديد «سقط سهواً» في مقرها بالجارية، بحضور نجوم العمل خالد المظفر والنجم المصري حمدي الميرغني والفنانة إيمان فيصل والفنان أحمد المظفر والفنانة شبنم خان، والمشرف الفني على العمل المخرج نعمان حسين ومخرج المسلسل علي بدر رضا والمخرج والكاتب القدير عبدالعزيز صفر وآخرين.

المسلسل قصة خالد المظفر، سيناريو وحوار عبدالعزيز صفر، إخراج علي بدر، منتج منفذ شركة «بست برودكشنز» في ثاني تعاون لها مع شركة «أبييز برودكشنز» عقب النجاح الكبير الذي حققه معا من خلال مسلسل «زواج إلا ربع» الذي عرض رمضان الماضي. «الأنباء» تواجذت والتقت بنجوم العمل، حيث أعرب بطل العمل النجم خالد المظفر عن سعادته بتجربة «سقط سهواً»، وبالتعاون مع المخرج الشاب علي بدر في تجربته الأولى في عالم الدراما.



الزميل ياسرالعيلة مع أحمد البريكي وخالد المظفر ونعمان حسين

بدره، أعرب النجم حمدي الميرغني عن سعادته بتواجده في عمل كويتي لأول مرة، وقال: كنت في البداية متخوفاً من ان أقدم دوراً قائماً على فكرة الجنسيات بانى مصري وهو كويتي، ولكن خالد كتب العمل بشكل احترافي ومختلف، مبدياً إعجابيه بنص دور العمل، لافتاً إلى انه يجسد فيه دور طبيب، وخالد المظفر صديق له ويتلقى العلاج عنده.

وأعربت الفنانة إيمان فيصل عن سعادتها بالمشاركة مع هذه الكوكبة من النجوم، مشيرة إلى ان العمل سيكون

وقال: أتوقع لعلي مستقبلاً كبيراً فقد كان بحاجة فقط لفرصة، وهذا ما تحقق حالياً له من خلال العمل، كما وجه الشكر لشركة «أبييز برودكشنز» في التعاون الثاني معها، مشيراً إلى انه سعيد أيضاً بمشاركة النجم المصري العربي حمدي الميرغني معه في هذا المسلسل، مؤكداً أنه سيكون إضافة مهمة لهم. كما كشف المظفر عن أنه كتب نص «سقط سهواً» منذ عام 2015 وتم عمل إعادة وتطوير له بمشاركة الكاتب عبدالعزيز صفر في كتابة السيناريو والحوار.