



أمسية غنائية تقام 28 يناير المقبل تجمعها بمطرف المطرف

نبيل شعيل لـ «الأنباء»: سعيد بلقاء جمهوري في «خورفكان».. وهذه ليست المرة الأولى

والحان وليد الشامي وتوزيع مهند خضر، «ولاهم يحزنون» كلمات الشاعر العراقي رامي العبودي والحان وتوزيع ميثم علاء الدين وإشراف عام أحمد الصانع، «نهاب» كلمات والحان محمد الأحمد، «يا مدور» كلمات كايد والحان الفنان عبدالقادر الهدهود وتوزيع سيروس. جدير بالذكر أن شركة «ليلة عمر» الفنان القدير نبيل شعيل والفنانة أنغام أصدرت بياناً أعلنت خلاله أنه تم تأجيل الحفل إلى يوم 26 ديسمبر المقبل ويقام بقاعة «الارينا»، وسيتم تحويل التذاكر المباعة إلى الموعد الجديد، وعلى من يرغب في استرجاع قيمة التذكرة يتواصل مع مكتب حجز التذاكر في «الارينا» خلال 14 يوماً.



مطرف الطرف

■ أتمنى الشفاء العاجل لأنغام وأن تعود إلى محبيها في أسرع وقت

خير وسلامة، وملتقى جمهورنا الحبيب ونقدم له كل ما ينال إعجابهم. في سياق آخر، ما زال ميني اليوم «لاهي» الذي طرحه «نبض



أنغام

عز وجل على الأخت والصديقة أنغام بالشفاء العاجل وتعود إلى محبيها في أسرع وقت، وإن شاء الله تكون بيننا في الكويت في الموعد الثاني للحفل ونراها بالف

عبد الحميد الخطيب

نفى «نبض الكويت» الفنان القدير نبيل شعيل في تصريح لـ «الأنباء» أن يكون وقوفه على مسرح مدرج خورفكان بالشارقة في الحفل المقرر أن يقام 28 يناير المقبل، وبشاركه فيه الفنان مطرف المطرف، هو الأول له في مسيرته الغنائية هناك، كما يردد البعض، وقال: شاركت منذ فترة بعيدة في حفل على المسرح نفسه، ويسعدني أن ألتقي جمهوري الإماراتي والخليجي والعربي مع حلول العام الجديد في أمسية غنائية مليئة بالأصالة والطرب.

وعن حفله مع الفنانة أنغام والذي كان مقرراً في قاعة «الارينا» يوم 26 الجاري وأجلته الشركة المنظمة إلى 26 نوفمبر لعدم قدرة أنغام على أن تفي بالتزاماتها الفنية بسبب الظروف الصحية التي تمر بها وأجبرتها على البقاء في المستشفى للعلاج، رد بوشعيل: أتمنى ان يمن الله

إلى مذيعي الإذاعة والتلفزيون.. مع التحية

قراءة الخبر المكتوب أمامه من دون أي ارتجال أو إضافة أو تعديل، أما المذيع المحاور فلا بد أن يكون متمكناً من لغته وأدواته حتى يستطيع ربط ما يقال من ضيوفه بالموضوع الذي يحاور فيه مع الانتقال السلس من ضيف إلى آخر حتى تعم الفائدة على الجميع، بينما مقدم البرامج شخص متخصص في مجال معين مثل السياسة أو الرياضة والفن وغيرها من المجالات حتى يكون المحتوى الذي يقدمه ويحاور ضيوفه من خلاله واضحاً للجمهور، لذلك أتمنى أن تصل هذه الرسالة لمذيعي الإذاعة والتلفزيون لأن ما أشاهده وأسمعه من بعض المذيعين والمذيعات حالياً يشيب له الرأس، وعليهم الانتباه إلى ما يقدمونه في الإذاعة والتلفزيون حتى لا يجدوا أنفسهم من دون برامج، لأننا في مرحلة تصحيح المسار، فهل من مستجيب؟!



«يفشل واسطته» أيضاً خصوصاً إذا لم يمتلك المهية في ذلك، نعم الدراسة مطلوبة والدورات التدريبية أيضاً مطلوبة، ولكن لا يعني أنك درست في كلية الإعلام أو اجتزت دورات تدريبية أنك مؤهل لأن تصبح مذيعاً وانت لا تعرف الفرق بين المذيع المحاور ومقدم البرامج! «يا جماعة الخير» المذيع عمله هو

ومقدم البرامج، وهذا الأمر لا يمكن أن يحقق لهم مرادهم لأنهم لا يمتلكون المهية الداخلية التي تمكنهم من دمج ذلك حتى يجدوا القبول لدى المشاهد أو المستمع! من يعتقد أنه من السهل أن يصبح مذيعاً يفضل «واسطته» عليه أن يفكر كثيراً قبل الإقدام على ذلك حتى لا «يفشل نفسه»

مفرح الشمري

مهنة المذيع مهنة يجب على من يمتدنها أن يكون على دراية كافية بواجباتها واختصاصاتها حتى «لا يضع بالطوشة»! الدراسة والدورات التدريبية ربما تفيد من يريد أن يصبح مذيعاً وذلك بشرط أن يمتلك المهية والعكس صحيح، لأن المهية مطلوبة في جميع المجالات حتى تنميها لتصل إلى طموحك، ولكن هناك مذيعين بالإذاعة والتلفزيون على الرغم من دراساتهم العليا إلا أنهم للأسف الشديد لا يمتلكون المهية، لأنهم لا يعرفون الفرق بين المذيع والمحاور والتقديم، لذلك تجدهم يدورون في حلقة فارغة لإثبات أنفسهم في الإذاعة والتلفزيون ولكن لم يستطيعوا لأنهم يخطئون كثيراً بين واجبات المذيع والمذيع المحاور



المطربة الكويتية مشاعل



د.حسين أحمد الأنصاري

بعد المستوى الكبير الذي ظهر عليه في مونديال كأس العالم

الأنصاري يتغنى بـ «الأخضر السعودي»

مفرح الشمري

لعبه فوق الخيال، ما يخلي غيره مجال ولا يعرف التعب، سعودي الملتخب شوقوا شلون يذافع، وشوقوا شلون يحاور بقوة وعزيمة ما يخاف، واهداف جميله وباحتراف مرسومة بماي الذهب، سعودي الملتخب صاغ الحان الأغنية للمحن يوسف فيروز وغنتها بإحساس جميل المطربة الكويتية مشاعل، والأغنية نالت استحسان الجميع لأنها وصفت واقع المنتخب السعودي الشقيق الذي يقدم مستويات طيبة في جميع مبارياته بكأس العالم وذلك للروح القتالية التي يتمتع بها لاعبوه والجهاز الفني الذي يقوده.

بعد المستوى الكبير الذي ظهر عليه المنتخب السعودي الشقيق في مونديال كأس العالم المقام حالياً في دولة قطر الشقيقة، كتب الشاعر د.حسين أحمد الأنصاري أغنية رياضية يتغنى فيها بالمستوى الكبير الذي قدمه الأخضر السعودي الذي حقق نتائج ابهرت العالم كله بفضل الله ومن تم الروح الذي يتمتع بها لاعبوه الذين لا يعرفون المستحيل، تقول كلمات أغنية د.الأنصاري: ذهب ذهب، سعودي الملتخب اخضر وفنه جميل، ما يعرف المستحيل

«أناركيا» فرقة الخليج تمثل الكويت في «أيام قرطاج المسرحي» الـ 23



مشهد من مسرحية «أناركيا»

تغادر بعد أيام فرقة مسرح الخليج العربي لتمثيل الكويت في مهرجان «أيام قرطاج المسرحية» بدورته الـ 23 التي تحتضنها تونس الخضراء خلال الفترة من 3 إلى 10 الجاري، وذلك بعد أن اختارت اللجنة المنظمة لأيام قرطاج عرضهم المسرحي «أناركيا» ليكون ضمن الـ 82 عملاً مسرحياً من 23 بلداً مشاركاً في هذه الدورة. وسيكون وفد فرقة مسرح الخليج العربي برئاسة رئيس مجلس ادارته الفنان ميثم بدر الذي تمنى في تصريح خاص

لـ«الأنباء» عن تمثيل الكويت وحركتها المسرحية خير تمثيل في هذا المهرجان العريق الذي يحرص الجميع على المشاركة فيه، لأنه من المهرجانات المتخصصة في المسرح وعناصره. يذكر أن مسرحية «أناركيا» من إخراج محمد الأنصاري وتأليف فاطمة العامر، وحصدت المسرحية جائزة أفضل عرض في الدورة السابعة عشرة لمهرجان المسرح الحر الدولي الذي أقيم في العاصمة الأردنية عمان بالإضافة إلى عدد من الجوائز الفردية.

جميلة.. أحدث بطلات «حدث بالفعل»



القاهرة - محمد صلاح

الرشيدي، وسيتم عرضها في حلقتين فقط، وسبق جميلة عوض لبطولة حكايات المسلسل الفنانة دينا الشربيني وشيرين رضا وغادة عبدالرازق وسينتيا خليفة. ويتضمن العمل 101 قصة حقيقية تتعلق أحداثه بالأمراض النفسية، وتم تجميع هذه القصص من 9 دول عربية ليكون أول مسلسل تلفزيوني يستعرض مثل هذه القصص في الوطن العربي.

تعاقبت الفنانة جميلة عوض، على بطولة حكاية «لآخر نفس»، لتتبعها إلى قائمة نجاحات مسلسل «حدث بالفعل» الذي يقدم 101 قصة مقتبسة من الواقع العربي تتعلق جميعها بالأمراض النفسية، ومن المقرر تصويرها خلال الفترة المقبلة. وحكاية «لآخر نفس»، من إخراج هشام

سيرين عبدالنور.. والوصول للقمة

بيروت - بولين فاضل

شاركت الفنانة سيرين عبدالنور جمهورها ومتابعيها أحدث جلسة تصوير لها، وذلك عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، واعتمدت مكان التصوير بين الصخور العالية، واتخذت من وحي المكان عبارة، شاركت جمهورها بها، وكتبت في تعليقها على الصور: «الصخور تسد الطريق أمام الضعفاء أما الأقوياء فيستندون إليها للوصول إلى القمة»، وحظيت إطلالتها بكم هائل من تفاعل الجمهور والمتابعين معها، وأبدوا العبرة التي كتبتها، معربين لها عن حبهم الكبير، وإعجابهم بشخصيتها القوية. من جهة أخرى، وعلى الصعيد الفني، حضرت سيرين بمسلسل «العين بالعين» عبر منصة «شاهد» وحقق العمل نجاحاً جيداً، ويتكون من 15 حلقة، وهو من بطولتها ومعها كل من: رامي عياش، بدیع أبو شقرا، طوني عيسى، وغيرهم، والعمل تأليف سلام كسييري، وإخراج رندة علم.

