



alanba.com.kw



## أكد لـ «الأنباء» أنه يعكف على تحضيرات الألبوم الجديد للفنان بشار الشطي

## الصيداوي: الاجتهاد الشخصي هو السائد حالياً

عما اعتاد تقديمه بشار في اليوماته السابقة؟

● اللون الذي اعتاد وعرف بشار فيه سيكون بالتأكيد ضمن أغنيات الألبوم، وهي الأعمال «الفيزيائية، الرومانسية» بالإضافة إلى بعض الألوان الموسيقية الجديدة، وعموماً كل أغنية من أغنيات الألبوم هي حالة منفصلة ولا يوجد لها شبيه أو تقليد لما هو موجود في الأغنيات.

بعيدا عن اليوم بشار، جمعت تعاون مع الفنان بدر الشعبي باليومه الجديد؟  
● الأغنية لم يطرحها بدر، وستكون مفاجأة للجميع كون جزء منها هو من أغنية معروفة ولكنها ستظهر بروح شبابية مفاجأة للجميع، وردة فعل بدر حتى قبل طرحه للأغنية عندما كتب لي على حسابي على الإنستغرام بيوم ميلادي «صاحب أجمل أغنية في اليوم» أشعرتني بمسؤولية أكبر تجاهه.

كيف ترى حال الساحة الغنائية في الكويت؟

● الاجتهاد الشخصي هو السائد في الساحة الفنية في الكويت، في ظل غياب شركات الإنتاج الفني في الكويت، فهناك حالة كساد فني وبالتالي قلة في طرح الأغنيات.



ربيع الصيداوي مع بشار الشطي

متى يتوقع طرح الألبوم؟  
● كان من المقرر طرحه في بداية العام، ولكن ارتباط بشار بتصوير مسلسل خارج الكويت حالياً جعل عملية وضع صوته على الألبوم تتأخر بعض الشيء، ونعلم أن الجمهور في حاله انتظار وترقب لهذا الألبوم، الناس مشتاقة لبشار.

هل الخيارات المقدمة في الألبوم جديدة

● قمت بتوزيع أغنيتين في الألبوم، وعندما بدأت العمل مع بشار على اليومه كان هدفنا أن نختار أفضل الأفضل ونقدم البوماً منوعاً بالخيارات التي نتعاون فيها مع الجميع، بعيداً عن تفكير الحسابات أو الجروبات لأنني وبشار ما جمعنا هو مشوار فني طويل على مدار سنوات طويلة ونعلم ما نريد تحقيقه والوصول إليه.

## سماح جمال

كشف الموزع الموسيقي ربيع الصيداوي في حديثه لـ «الأنباء» عن التحضيرات الجديدة للألبوم بشار الشطي الذي يشارك في الإشراف عليه، واعتبر الصيداوي أن الساحة الفنية في الكويت تعاني من حالة كساد فني لقلّة شركات الإنتاج، كما تطرق الصيداوي إلى محاور أخرى في حديثه وفيما يلي التفاصيل:

كيف هي تحضيرات الألبوم الجديد للفنان بشار الشطي، كونك المشرف العام للألبوم؟

● أهتم بالإشراف على الألبوم مع بشار الشطي وأشعر أننا عدنا إلى «الأيام الحلوة»، وبشار من الفنانين النشيطين والمحبين لتقديم أعمال جديدة للجمهور، وعندما أصبحت الفرصة متاحة من خلال شركة إنتاج بدأت بالتحضيرات والتسجيل في تركيا مع إسماعيل وصميم وهما من الموزعين الذين سبق لبشار أن تعاون معهم وحققنا معاً نجاحات كبيرة، وكذلك في الألبوم هناك تعاونات مع الموزعين طلال العبدان، عمار البني وبدر كرم.

هل ستكون هناك أغنيات من توزيع في الألبوم؟



.. الصيداوي في الاستديو بحضور بشار الشطي



بدر الشعبي مع الصيداوي



البدري مترشحاً لاجتماع جائزة التميز الإعلامي بحضور ممثلين من تسع دول

## مثل الكويت في رئاسة اجتماع لجنة الدورة السابعة لها بالقاهرة

## حمد البدري: الكويت ترعى وتمنح جوائز مالية لـ «التميز الإعلامي» في الدورة السابعة

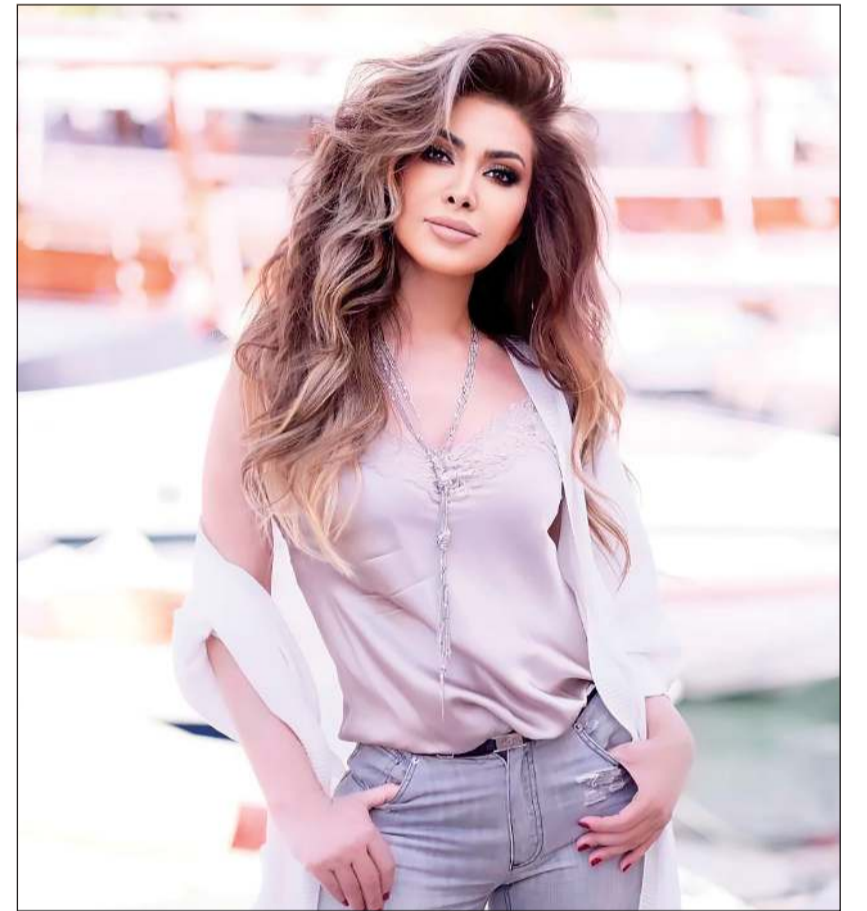
## ياسر العيلة

نظمت الأمانة العامة (قطاع الإعلام والاتصال بإدارة الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب) اجتماع لجنة جائزة التميز الإعلامي العربي التابع لجامعة الدول العربية، وذلك خلال يومي 20 و21 الماضيين بقصرها في القاهرة، وغد الاجتماع برئاسة دولة الكويت بصفتها الدولة الراعية لهذه الجائزة، حيث مثلها مدير إدارة الخدمات المساندة بوزارة الإعلام حمد البدري، وبمشاركة ممثلي الدول أعضاء اللجنة، وهي دولة الإمارات العربية المتحدة، والمملكة الأردنية الهاشمية، ومملكة البحرين، وتونس، والجزائر، والعراق، ولبنان، ومصر واليمن.



وأضاف البدري أن اللجنة ناقشت على مدار يومين كل المقترحات المقدمة من الدول الأعضاء والمنظمات والاتحادات الممارسة لمهام إعلامية بشأن مجال الدورة السابعة لجائزة التميز الإعلامي (2023)، كاشفاً عن أن هذه الدورة ستكون برعاية دولة الكويت، وسيتم من خلالها للمرة الأولى منح جوائز مالية للفائزين في مسابقة الأعمال الإعلامية.

وحول هذا الاجتماع ونتائجه، تحدث البدري لـ «الأنباء» عن هذا الاجتماع قائلاً: تشرفت بتمثيل دولة الكويت في رئاسة اجتماع جائزة التميز الإعلامي العربي الذي عقد في مقر جامعة الدول العربية بحضور ممثلين لتسع دول.



## نوال الزغبى في الرياض

## بيروت - بولين فاضل

الناجحة، أما على صعيد الأغنيات، فجديد نوال بعد «حفلة» أغنية باللهجة المصرية قامت بتصويرها تحت إدارة المخرج دان حداد ومن إنتاج شركة لايف ستايلز ستوديونز.

من المقرر أن تكون حفلة رأس السنة للفنانة نوال الزغبى في العاصمة السعودية الرياض لتختتم بها عاماً كان مليئاً بالحفلات

## وائل كفوري «عايش» على القديم



لوحظ في الأونة الأخيرة اختيار المطرب وائل كفوري لأغنيات قديمة لأدائها في حفلاته، وآخر ما قدمه في هذا الإطار كان «هزي يا نواعم» للراحل عصام رجي و«قومي تنرقص يا صبية» للراحل سامي كلارك و«مشيت بطريقي» و«على بابي واقف قمرين» للراحل لمحم بركات و«إنت عمري» للراحلة أم كلثوم.

كما يقول: نحتاج لوقت للتعود عليها، ولذلك هو يعيد الأغنيات القديمة في حفلاته ويعيش معها أحلى لحظاته؛ لأنها تحمّل بين طياتها الكلمة واللحن الجميل وقربية من الجمهور.

## ثامر الشعبي.. «طباخ» له أسرارها!

## دلّال العياض

الاطعمة يقدمونها ويعودونها بحب فهم بيت كرم وأخته الفنانة القديرة هيا الشعبي والتي لها نفس الطبخ طيب وحنون أيضاً. ثامر فنان شامل على قدر عالٍ من الثقافة الفنية والأدبية له رحلة طويلة مع الفن لأنه إنسان موهوب وحتى الطبخ عنده له فنونه الخاصة ومقاديره الفنان ثامر الشعبي لديه طموح غير محدود ياريت أغلب شباب جيلنا اليوم يتخذونه مثلاً للفنان الشاب المغامر الشغوف على عمله، والذي يعرف ثامر عن قرب يستطيع أن يفهم شخصيته الرائعة التي تنعكس أيضاً على «جدره» وسر طبخاته.

الشعبي فنان جمع بين الإخراج والتمثيل والمنطوق الكويتي الصحي مثل ما نقول، وأيضاً يتصف بالشمولية كونه برع بتقديم الإخراج والتمثيل والثقافة العالية والطبخ الذي يمارس فيه أجمل هواياته بأعداد الأطباق الكويتية «الناطعة» التي ليس لها مثيل لأنه يمتلك نفساً طيباً في «الطبخ».

الفن لغة عميقة جميلة وهي رسالة أجمل تجمع بين إسعاد الناس وتقنيهم وتعمل على اصلاح أفكار سائدة بالمجتمع أيضاً وتضع حلولاً لأمر عدة من خلال الأعمال الفنية التي قد تكون رسائل عبر شاشة صغيرة، لكنها كبيرة بالمعنى وبمحتواها، وأيضاً الفن طباخة «محيوه خوف» على حسب طبخها.

اليوم نرى أن العديد من الإعلاميين والفنانين لديهم طبخاتهم الخاصة وسر المهنة ومقاديرهم الخاصة وأيضاً روح تطغى على طبخاتهم وعندما نرى اليوم من يمتلك إلى جانب عمله الفني طبخته الفنية اللذيذة ومثل ما نقول عنها بالكويتي «الناطعة»، هو الفنان ثامر الشعبي، شاب عشق الفن منذ نعومة أظفاره، كويتي أصيل ولد بوسط عائلة فنية كويتية أصيلة اعتادت على الكرم في الطبخ بجيناتهم تسري والطبخ أيضاً، فهم أسرة اعتادت على الكرم وحتى عندما يقدمون أشهى

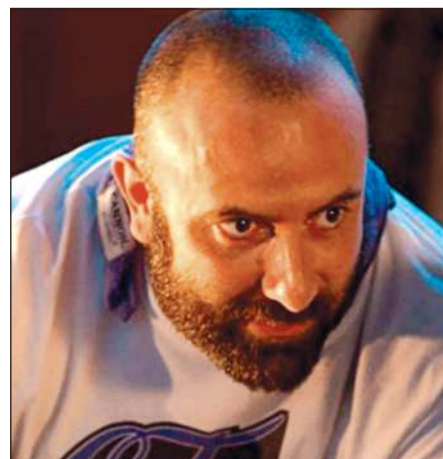


مشاهدة الفيديو

## «شيابني هني» يفتتح عروضه الخارجية بـ «البحر الأحمر»



زيد الحسيني والنجم الأمريكي رون بيرلمان والمنتج مشاري المطوع



المخرج زيد الحسيني

الكويتي - السعودي المشترك في صناعة الفن السابع. من جانب آخر، كشف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن أعضاء لجنة التحكيم لمسابقة البحر الأحمر للفيلم الطويل ومسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير ضمن الدورة الثانية للمهرجان، حيث يترأس لجنة تحكيم مسابقة البحر الأحمر للأفلام الطويلة، والممثل النيجيري أوزي أنغو.

ومشاركة ضيوف شرف مثل جاسم النبهان، والنجم البوليفوني جافيد جافري، والإعلامية حصة اللوغاني وغيرهم.

هذا، وسيعرض فيلم «شيابني هني» يوم الخامس من ديسمبر المقبل في المسابقة الرسمية للمهرجان، ليتمثل كلا من الكويت والسعودية ضمن إنتاج مشترك يؤسس مرحلة متجددة من التعاون الإنتاجي

## مفجر الشمري

أكد المخرج الكويتي زيد الحسيني أن فيلمه «شيابني هني» سيكون افتتاح عروضه العالمية، من خلال المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دورته الثانية التي ستطلق أعمالها في الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر المقبل. وأشار الحسيني في تصريح صحفي إلى أن فيلم «شيابني هني» هو ثمره تعاون إنتاجي كويتي - سعودي مشترك، وتم تصويره بين الكويت والمكسيك بمشاركة عدد متميز من نجوم السينما الخليجية والعالمية.

فيلم «شيابني هني» الذي تم تصوير كثير من مشاهد داخل الكويت إلى جانب جزء في المكسيك، يصنف على أنه روائي طويل ذو طابع درامي و(أكشن) ولا يخلو من روح الكوميديا وهو باللغتين العربية والإنجليزية، ومن تأليف وإخراج د.زيد