



alanba.com.kw



سعيد باختيار الفيلم لمهرجان البحر الأحمر السينمائي

## يعقوب: «شبابني هني» مغامرة مذهلة

عبد الحميد الخطيب

عبر الفنان يعقوب عبدالله عن سعاداته الغامرة لاختيار فيلمه الروائي الجديد «شبابني هني» للمخرج زياد الحسيني، للمشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الذي ستتواصل أعماله في الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر المقبل.

وشدد يعقوب في تصريح صحافي على أن الفيلم سيمثل نقلة في مسيرة الصناعة الكويتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام للاحتفاء العالمية التي قدمها المخرج الكويتي المتميز زياد الحسيني وأيضاً التعاون الإنتاجي الكويتي-السعودي المشترك، مؤكداً أهمية المكانة التي راح يحتلها مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي وذلك منذ دورته الأولى، مرسخاً بصمته في منطقة الخليج والعالم.

وحول شخصيته، قال يعقوب

عبدالله: كل ما يمكن أن أقوله إن الشخصية ستقوم بمغامرة مذهلة وتتم بمحطات متعددة تأخذها إلى عوالم من الدهشة والمغامرة، بالإضافة إلى كمية المفاجآت التي سيحملها هذا النص السينمائي الذكي والثري والعميق، مشيراً إلى أن الفيلم يروي قصة صديقي الطفولة اللذين يعثران فجأة على مخبأ للبنادق المسروقة، يستشرفا فيه فرصة لثراء عظيم، فيشتركان في رحلة برية ضمن عالم غامض أبطله التجار والإرهابيون المرتزقة وأفراد العصابات والأسلحة. وفي ختام تصريحه الخاص، قال الفنان يعقوب عبدالله، فيلم «شبابني هني» يشارك في بطولته النجم الأميركي الأيقوني رون بيرلمان، وعدد من الزملاء النجوم ومنهم الفنان حمد العمانى ويفضل العمري وروان المهدي ويودي نادري وخالد ميامي (نجم فرقة ميامي الشهيرة) بالإضافة إلى الفنان القدير جاسم النبهان وعدد آخر من النجوم.



يعقوب وحمد أشكناكي في فيلم «شبابني هني»



«مجاريج» ينطلق تصويره خلال أيام

## عبدالإمام عبدالله: العمل مع أم طلال متعة

لبدء تصوير مشاهد في المسلسل، ويشاركة هو وأم طلال في البطولة كوكبة من النجوم منهم: أسمهان توفيق وهنادي الكندري وباسمة حمادة والفنان والمخرج محمد الحداد وأسامة المزيعل وشهاب جوهر وغرور وغيرهم، والعمل إخراج عيسى ذياب، تأليف جمال سالم ومن المقرر أن يعرض في رمضان المقبل.

كانت آخر مشاركة من خلال مسلسل «سما صافية» منذ ما يقارب الـ 10 سنوات، موضحاً أن العمل مع أم طلال متعة فنية لما لها من نظرة فنية في عملية اختيار الأعمال، خلاف ما تتمتع به من جمهور كبير في الكويت والخليج والوطن العربي. وفيما يتعلق بدوره في المسلسل، ذكر عبدالله خلال حديثه لـ «الأنباء» أنه يجسد دور رجل في متوسط العمر يرتبط بالفنانة سعاد عبدالله ويمر معها بالعديد من المواقف الدرامية طوال أحداث حلقات العمل الممتدة إلى 30 حلقة، مضيفاً أنه مستعد

أحمد الفضلي

يعقد الفنان القدير عبدالله عبدالله قرانه على الفنانة القديرة سعاد عبدالله ضمن سيناريو أحدث أعمالهما الفنية والمتمثل في المسلسل الدرامي الاجتماعي «مجاريج»، المقرر أن يبدأ تصويره خلال أيام، ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية. من جانبه، أعرب عبدالله عن بالغ سعاده بالعودة للعمل مع «سندريلا الشاشنة الخليجية» الفنانة سعاد عبدالله من خلال هذا المسلسل، حيث

## «بدم بارد».. جديد ركين سعد مع هادي الباجوري

سارة عبدالرحمن، مينا النجار، محسن محي الدين، والمسلسل تأليف محمد ناير، وإخراج يحيى إسماعيل.

يذكر أن ركين سعد يعرض لها حالياً مسلسل «اتزان» على منصة «WATCH IT»، والذي تقدم خلاله شخصية «رحمة» التي تعاني من اضطرابات نفسية، وتعيش وسط صراعات عائلية، وتطارد ذكريات والدها المتوفي، ويشارك في بطولة العمل: نبيل عيسى وصديقي صخر، صفاء الطوشي، هاجر السراج، حسن مالك، فراء جبيل، زينب غريب، دارين حداد، مروان يونس، عمر شرفي، كمال البكي والطفل سليم، والمسلسل تأليف سيد عمر وتسبيح ماهر، وإخراج شادي عبدالسلام.



ركين سعد مع أحمد فهمي والمخرج هادي الباجوري

البطولة النجوم: أمير عيد، صديقي صخر، تامر هاشم، حسن أبو الروس،

وتصدره «تريند» منصة «WATCH IT» طوال فترة عرضه، ويشارك في

وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الأول على مواقع التواصل الاجتماعي

القاهرة - خلود أبوالمجد

بدأت الفنائة الأردنية ركين سعد تصوير مشاهد في مسلسل «بدم بارد» للمخرج هادي الباجوري، والذي تقوم فيه بشخصية «زينة»، ويتكون المسلسل من 8 حلقات، ومن المقرر عرضه قريباً وحصرياً على منصة «شاهد VIP»، وهو مستوحى من أحداث حقيقية حول قضية سفاح الجيرة، في إطار مليء بالمغوض والإثارة، ويشارك في بطولته الفنانون: أحمد فهمي، باسم سمرة، صلاح عبدالله، والعمل تأليف محمد صلاح العزب وورشنة كتابة إنجي أبو السعود وعماد مطر.

كما بدأت ركين تصوير أول مشاهد في الموسم الثاني من مسلسل «ريغو»،

## مخرج «تباشير الصباح» الإذاعي صالح الرجيب في ذمة الله

مفراج الشمري



انتقل إلى رحمة الله المخرج الإذاعي القدير صالح الرجيب «بويوسف» بعد رحلة طويلة من العطاء في إذاعة الكويت تميزت بالبرامج الهادفة التي تبث عبر أنثر إذاعة القرآن الكريم، ومنها البرنامج الشهير «تباشير الصباح» الذي تصدى الراجل «بو يوسف» لإخراجه منذ أكثر من عشر سنوات، ولديه قاعدة عريضة من المستمعين في الداخل والخارج.

رحيل المخرج القدير صالح الرجيب يعتبر خسارة للإعلام الكويتي والخليجي لما يمتلكه من خبرة كبيرة استفاد منها من عمل معه طيلة هذه السنوات في إذاعة القرآن الكريم. الراحل «بو يوسف» أخرج العديد من البرامج الدينية والتوعوية مثل برنامج «مسيرة الخير»، وكان سر نجاح برامجه هو تعامله الجميل والراقي مع فريق عمله من خلال اختيار الفقرات والضيوف، الأمر الذي دفع المذيعين إلى العمل معه بكل حب وإخلاص لأنهم يشعرون أنهم يتعاملون مع مخرج خلوق ومتمف يبحث عن التميز لهم. الراحل استطاع أن يجعل برنامج «تباشير الصباح» الذي أخرج آخر حلقاته صباح أمس من البرامج الإذاعية

بعد حماس وتشويق كبيرين للجمهور ورواد التواصل الاجتماعي

## أروى تجسد عذاب الحب بـ «ظالم»

ياسر العيلة



طرحت الفنائة أروى عبر قنواتها في «يوتيوب»، والمنصات الرقمية على طريقة الفيديو كليب أغنياتها الجديدة «ظالم»، كلمات محمد القاسمي، والحنان أمهم، وتوزيع محمد عصمت، وإنتاج شركة «لايف ستايلز ستوديو» في أول تعاون بينهما.

والفيديو الكليب من إخراج عادل سرحان الذي قدم أروى بشكل غاية في الجمال والأناقة، فأختارت إطلالات متنوعة من الفساتين ذات الألوان الطبيعية كالأخضر والأصفر بما يناسب المشاهد الخارجية ومواقع التصوير في النهار والليل.

الأغنية قدمت بشكل درامي معاناة وعذاب الحب بين الزوجين وانكسار العلاقة بينهما، وبخلاف الأغنيات السابقة ترجمت أروى بأدائها دور الظالم وما يتركه من آثار مدمرة على النفس، فغنت: «ظالم ظلمتك واعترف لما جرحتك للأسف وأكبر جريمة في الهواء خليت دمك بخرق».

أروى تصعد بهذا الكليب دور الفنائة المؤدية لأغنية «ظالم»، ولعبت دورا دراميا تمثيلا فائق الاحترافية عكست فيه الحالات النفسية المرافقة للمرأة بين الألم والدموع والمواقف الصادمة، فأتى العمل متناعما بين الصوت والصورة، وبدا جليا قوة الإحساس والمشاعر بالغناء والتعبير بالعيون والحركة للحالة العاطفية.

ياخذ الكليب رواجاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يتداول المعجبون مقاطع فيديو من الأغنية واللوكات مرافقة بالتعليقات الإيجابية والتنهاني لأروى سواء على الأغنية الساحرة أو إطلالتها الراقية والأنيقة.

## نجمات الفن.. بعضهن يرفض الاعتراف بعمليات التجميل!



هنا الزاهد



عبير صبري



مي سليم



سارة سلامة

تجميل، وقالت إنها ليست بحاجة لتلك النوعية من العمليات. وحرصت الفنائة ميرهان حسين على الرد على متابعي حسابها الرسمي على «انستغرام»، انتقدوا فيها تغير شكل أنفها، لأنها خضعت لعملية تجميل ليست موفقة، ولكنها ردت بإصرار بأنها لم تجر أي عملية.



يسرا اللوزي



منة عرفة



ميرهان حسين



مي عز الدين



ياسمين عبداللطيف

كثير من نجمات الفن تغيرت ملامحهن وظهرن بشكل مختلف لفت انتباه الجمع، ورغم ذلك يرفضن الاعتراف بإجراء عمليات تجميل بدلت ملامح الوجه سواء بالشد أو التفخ أو النحت، ويصررن على أن التغيير يعوامل المكياج وتسريحات الشعر.

نشرت صور حديثة لها وبإطلالات جميلة، ولكنها تعترف بأنها تجسد بشكل كبير أن تقدم نفسها بإطلالات تجعلها مختلفة إلى حد كبير، لذا يظن متابعوها أنها أجرت عمليات تجميل. والفنائة عبير صبري رغم كثرة نفيها إجراء عملية تجميل سواء شد أو تفخ في الوجه والجسد طوال حياتها، إلا أنها دائماً تواجه العديد من تأكيدات رواد «السوشيال ميديا» أنها أجرت تعديلات على وجهها، ودائماً ما يكون النفي القاطع وتأكيداً أنها لم تصل للمرحلة العمرية التي

منذ سنوات تستقبل الفنائة مي سليم شائعات إجرائها عملية تجميل كلما



يسرا اللوزي



منة عرفة



ميرهان حسين



مي عز الدين



ياسمين عبداللطيف