



الراحلة عايشة المرطة



المحن القدير غنام الديكان والمطرب القدير شادي الخليج



الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بالتكليف د. يوسف السريع



الوزير عبدالرحمن المطيري

تنطلق اليوم على موجة FM 96.30 و AM 1134

«دار الإذاعة» وطنية تراثية.. ونتمنى ألا تستغل!

برامج «دار الإذاعة» مختارة من برامج مميزة وناجحة كانت تبث في إذاعة الكويت (البرنامج العام، البرنامج الثاني، إذاعة القرآن الكريم)، حيث ستنتقل محطة «دار الإذاعة» بالسلام الوطني ومن بعدها آيات من القرآن الكريم ويعدها عرض جدول البرامج ليبدأ بعدها برنامج اجتماعي ويعد مجموعة من الأغاني الطربية الأصيلة لعدد من المطربين الكويتيين مثل الراحل محمود الكويتي والراحلة عايشة المرطة وعودة المهنا والمطرب القدير شادي الخليج، بالإضافة إلى بث عدد من اللقاءات الفنية مع نجوم الكويت القدامى في المجالين الفني والفني وبث العديد من البرامج الشعبية المحببة لدى الجميع عبر أثير هذه المحطة التي نتمنى ألا تستغل بإدراج برامج عديدة من الرسائل الإيجابية الطائسة، لذلك نتمنى ألا تتخبر أهداف نشأتها مع مرور الوقت!



الحملة سببت عددا من حفلات الفرق الشعبية القديمة

واسعة من المجتمع خصوصا فيما يتعلق باللحقات القديمة الأرشيفية التي تحمل بين طياتها العديد من الرسائل الإيجابية والاستفادة للجميع في معظم مجالات الحياة.

بالإضافة إلى تنشيط الذاكرة الفنية والثقافية التي كانت سائدة في النصف الثاني من القرن الماضي وخلق مقاربة راهنة بين زمنين مختلفين بالإضافة إلى إرضاء حاجات ورغبات شريحة



الراحلة عودة المهنا

معهم، ومن ثم بدأ الفضلي بالعمل لتجهيز هذه الإذاعة وما تحتاجه من مواء لكبار السن تحاكي ذكرياتهم الجميلة بالإضافة إلى مواد فيها توجيه للشباب بالتمسك بعاداتهم وفنونهم



الراحل محمود الكويتي

القرين التلفزيونية، فقام بتكليف مرافق التسجيلات العربية أحمد الفضلي بالإشراف عليها، حيث إن هذه الإذاعة تتبع إدارة التنسيق والمتابعة في إذاعة الكويت وأصدر تعميما بذلك ليتعاون الجميع

مفوح الشمري

تنطلق صباح اليوم محطة «دار الإذاعة» عبر موجات FM 96.30 و AM 1134، وذلك بتوجيهات من وزير الإعلام والشباب عبدالرحمن المطيري الذي أعطى تعليماته إلى الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بالتكليف د. يوسف السريع بإيجاد محطة إذاعية كويتية تبث مواد الإذاعة القديمة، خصوصا أن مكتبة الإذاعة زاخرة بالعديد من الأعمال الدرامية والمسلسلات والبرامج والأغاني والأعمال الأرشيفية والتي تمت منذ بدايات الإذاعات العربية في الأربعينيات من القرن الماضي.

وإطلاقا من توجيهات الوزير عبدالرحمن المطيري، بدأ الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع بالعمل لتكون هذه الإذاعة على أرض الواقع على غرار قناة

سعيد بتكريمه في مهرجان الكويت المسرحي لهذا العام ويستعد لـ «كشمش»

محمد الحملي: «العراف» جمعني بشمس الكويتية لأول مرة



عبدالله الطليحي مدير محطة

فضائية، ويدر المحطة مع شريكه، وترى من خلال الأحداث كيف تتشابك الأحداث وتتلاقى الخطوط الدرامية في إطار اجتماعي لقضايا معاصرة.

من جانب آخر، صرح الطليحي عن تقديمه الموسم السابع من برنامج «ع السيف» وأدى سعادته بالأصدقاء الإيجابية التي حققها البرنامج والتي جعلتهم يواصلون نجاحاتهم، ويعفون في حالة تحد لتقديم الأفضل للجمهور.

سماح جمال

كشف الفنان عبدالله الطليحي لـ«الأنباء» عن مشاركته الجديدة في مسلسل «نون النسوة» تأليف سلام محمد، إخراج محمد كاظم و بطولة حسين المهدي، هبة الدري، شهد الياسين، أسامة المزيعل، ونخبة من النجوم.

وحول الشخصية التي يقدمها، قال: ألبع شخصية رجل أعمال يمتلك محطة

رانيا يوسف.. انتعاشة سينمائية



القاهرة - محمد صلاح

تخضع الفنانة رانيا يوسف لتدريبات مكثفة على يد مدرب استعراض تمهيدا لبطولتها المسرحية «قمر وغجر» التي تقدمها على خشبة مسرح الدولة في مصر بعد غياب عن خشبة المسرح 20 عاما، وأبدت سعادة كبيرة بالعمل والتجربة، وأكدت أنها تتدرب يوميا وللساعات طويلة على دورها والاستعراض والملابس وكثير من التفاصيل.

الي ذلك، تعيش رانيا حالة من النشاط السينمائي، فقد أنتهت من تصوير مشاهدتها كضيفة شرف في فيلم «انين للإيجار» مع الفنانين بيومي فؤاد ومحمد ثروت، وتستكمل تصوير مشاهد فيلمها الجديد «ملك»، حيث صورت عددا من مشاهداتها خلال الفترة الماضية، والفيلم من تأليف وإخراج أمين رفاعي، كما تصور فيلمها «التاروت» مع الفنانة سميرة الخشاب، وهو من تأليف معتز المغني، وإخراج إبرام نشأت.



محمد الحملي مكرميا في مهرجان الكويت المسرحي الـ 22

أقدم أعماله بهدوء بعيداً عن «النشوة الإعلامية» أي عمل لي من دون الشطي أشعر بأنه ناقص شيء

لماذا تتجه إلى عالم الموسيقى والغناء بالرغم من أنك ممثل ومخرج في المقام الأول؟

● بسبب وجود أفكار عندي أريد تنفيذها لا أكثر ولا أقل، وبصراحة أشعر بأن مجال الموسيقى والغناء متنفس لي، والاستديو الخاص بي هو مطبخي الخاص الذي أقدم من خلاله الجانب الموسيقي والغنائي لأعمالي.

يحبس لك أنك تقدم أعمالك في هدوء وبعيدا عن «النشوة الإعلامية» والبروباغندا»، هل تتفق معي في هذا الكلام؟

● في بدايتي كنت أبحث عن الانتشار فكنت أعمل أجواء ودعاية لأعمالي، أما الآن بعد أن صرت من «الشباب»، فأقدم أعماله بهدوء وأصدرها للناس بالشكل المناسب.



الحملي في مسرحية «أنا زومبي»

ما جديدك على مستوى المسرح؟

● عندي عرض مسرحية «كشمش» بتاريخ 11 نوفمبر المقبل، وهي مسرحية معادة من تأليف بدر محارب وإخراج عبدالناصر الزاير، وتم عرضها قبل 30 عاما وحقت وقت عرضها نجاحا كبيرا، وكانت من إنتاج شركة «الأبرق» للفنان أحمد جوهر، ومن بطولة الفنانين أحمد درويش وزهرة الخرجي وشعبان عباس ومنى شداد وآخرين، وسوف أعيد إخراجها من جديد وأشارك في التمثيل فيها، حيث أقدم الدور الذي قدمته وقتها الفنانة منى شداد، دور الإنسان الآلي، ويفتاتين جدد مثل شعبان عباس وعبدالناصر الزاير وعبدالله الرميان وشيماء سليمان وجمال الشطي وآخرين.

دائما الفنان جمال الشطي متواجد في كل أعمالك، فما السبب؟

أنا أحب الفنان جمال الشطي على المستوى الشخصي وعلى المستوى الفني فهو يعطيني من قلبه، لذلك أشعر أن أي عمل بدونها ناقصة شيء.

هل بالفعل أنت كسرت أرقاما قياسية من خلال مسرحيتك «موجب»؟

● بالفعل كسرنا الرقم القياسي في أكثر مسرحية تم عرضها على مستوى الخليج من خلال «210» عروض، ولم يحدث من قبل أن يستمر تقديم عمل مسرحي على مدار خمسة أعوام متتالية.

ماذا يعني لك تكريمك في مهرجان الكويت المسرحي الـ 22 المقام حاليا؟

● أول مرة يتم تكريمي في هذا المهرجان الكبير، وهذا شيء افتخر به بالتأكيد.