



محمد الأفخم.. عظم الله أجره

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة الى رئيس الهيئة الدولية للمسرح، ومدير بلدية الفجيرة م. محمد سيف الأفخم، لوفاة عمه عبدالله الأفخم، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

يشارك خالد المظفر في «سقط سهواً»

صفر: «موعد مع معاليه» في رأس الخيمة



العالم القادم، وحول العروض الجديدة لمسرحية «موعد مع معاليه»، قال: من المقرر عرضها في إمارة رأس الخيمة في الإمارات العربية المتحدة في شهر نوفمبر القادم، وهناك كذلك عدد من الاتفاقيات المبدئية لعرضها في المملكة العربية السعودية، وسلطنة عمان.

كشف المخرج عبدالعزیز صفر لـ«الأنباء» عن مشاركته في كتابة مسلسل «سقط سهواً» مع الفنان خالد المظفر الذي قام بتأليف العمل. ولفت صفر إلى أنه بدأ في التحضيرات لكتابة مسرحية جديدة من المقرر تقديمها

رشا تكشف عن ملامح «مربي العز»



دمشق - هدي العبود «مربي العز» هو اسم المسلسل الذي ستقوم بإخراجه رشا شربتجي، وسيكون حاضرا في موسم دراما رمضان المقبل، ويشارك فيه مجموعة من النجوم، منهم: عباس النوري، أمل عرفة، نادين تحسين بيك، خالد القش، محمود نصر، وآخرون. وعن ملامح الخط الدرامي للعمل، قالت رشا شربتجي في تصريحات لبرنامج «The Insider بالعربي»: «مسلسل «مربي العز» هو عمل شامي لطيف يحكي كيفية تطوير الأخلاق عبر السنوات والتطرق إلى التأسيس الذي تم بناء عليه هذه الأخلاق، مضيئة: «ابن الأضل سيظل ابن أصل، وابن العز سيظل ابن عز». وحول التجهيزات الخاصة بالعمل، قالت رشا: بالفعل تم بناء مدينة كاملة لتكون مسرح أحداث العمل وتتناسب مع أجوائه وقصته، خاصة أن الحارات القديمة فقدت بعضاً من هويتها، وبالتالي يصعب تصوير بعض من المشاهد بها.

درة.. مرعوبة من «المتهمة»



القاهرة - محمد صلاح

أن الواحد يصحى ناسي كل حاجة». وعن تفاصيل الشخصية وتحضيرها لها، قالت درة، خلال مداخلة هاتفية مع برنامج «MBCtrending»: «مكش في حاجة معينة مرجعية ليا، عشت الدور وتفصيله، أكيد في أفلام كثير تدور فكرتها حول الجريمة والهروب لكن محاولتش أقلد حد معين، قدمت الشخصية برويتي لها».

كشفت الفنانة درة عن تفاصيل تجسيدها شخصية «نورمان» في مسلسل «المتهمة»، مؤكدة أن الشخصية أثرت عليها كثيراً، وقالت: «الشخصية أثرت علي أثناء التصوير وبعد، طول الوقت بفكر فيها هي عندها فقدان ذاكرة جزئي، كنت مرعوبة من فكرة



الأمير الشاعر سعود بن عبدالله



الأمير بدر بن عبدالمحسن في مسرح البرنامج

تبناه الأمير بدر بن عبدالمحسن ويتصدى لتقديمه نهى نبيل وسعيد بن مانع

«شاعر الراية».. جوائز فاقت المليون ريال سعودي



الإعلامية نهى نبيل مع الأمير الشاعر سعود بن عبدالله



الأمير بدر بن عبدالمحسن ورئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي محمد الحارثي

مفرج الشعري

وأشار الشاعر نايف صقر إلى أن هناك العديد من المفاجآت التي تنتظر الجمهور الحاضر في المسرح، منها إتاحة المشاركة لهم بكتابة بيت وصفي لمشهد يعرض بالحلقة، ويتم الإعلان عن الفائز من الجمهور في كل حلقة وتمنح له جائزة مادية. «شاعر الراية» يأتي بعدد 10 حلقات تعرض كل يوم سبت واحدة منها، لتصبح مدة المسابقة كاملة شهرين ونصف الشهر، وتتصدى لتقديمه الشاعرة والإعلامية نهى نبيل والشاعر سعيد بن مانع وهو من البرامج التي ستستقطب العديد من المشاهدين خصوصاً متذوقي الشعر، وذلك لأنه يشارك فيه عدد من النجوم في مجال الشعر، إضافة إلى أن لجنة تحكيمه تضم نخبة مميزة من الشعراء مثل الشاعر ناصر السبيعي والشاعر نايف صقر والشاعر خالد المريخي. الجدير بالذكر أن هناك مسابقة أخرى في البرنامج وهي قصيدة للأمير بدر بن عبدالمحسن، غير متكتملة ببعض الأشرطة وبعض الكلمات وستنافس الشعراء على إكمالها ومن يستطيع إكمالها من الشعراء يحصل على 500000 ألف ريال سعودي.

السبت الماضي، انطلقت أولى حلقات برنامج «شاعر الراية» على شاشة قناة السعودية، وذلك برعاية الشخصية الرمزية للبرنامج الأمير بدر بن عبدالمحسن، وبمشاركة 30 متسابقاً يتنافسون على لقب (شاعر الراية)، إضافة إلى جوائز مالية تتخطى قيمتها مليوني ريال سعودي. وفي هذا الصدد، قال عضو لجنة التحكيم في المسابقة الشاعر ناصر السبيعي إن المملكة هي المكان المناسب للشعر وجمهور الشعر فيها له نصيب الأسد في أي مسابقة سواء كانت داخلية أو خارجية، مبيداً أن الهدف الأساسي من البرنامج أن يكون منصة لدعم الشعراء المعروفين وصناعة نجوم جدد. فيما عبر عضو لجنة التحكيم الشاعر نايف صقر عن تطلعاته وتفاوله الكبير حول مخرجات برنامج «شاعر الراية»، كونه برنامجاً يظهر على شاشة قناة السعودية ويمتدعة وإشراف من هيئة الإذاعة والتلفزيون، موضعاً أن قوة العناصر والإمكانات وحجم المشاركة والرعاية ستساهم في إنجاح البرنامج الشعري.

أكد لـ«الأنباء» أن النقابة تتصدى لكل من «يدوس» على الخط الأحمر للفنانين

أشرف زكي: «مش حنسيب حد»!



عبد الحميد الخطيب

أكد نقيب المهنة التمثيلية في مصر د.أشرف زكي أن النقابة تتصدى بقوة للإشاعات التي زادت الفترة الأخيرة بصورة غير مسبوقة تجاه الفنانين وحياتهم وعلاقاتهم وأعمالهم الفنية، وآخرها «إصابة الزعيم عادل إمام بمرض الزهايمر»، وقال: «الإشاعات قدرنا وقدركم كل الناس اللي تحت الأضواء من قديم الزمان، لكننا زادت حالياً مع وجود السوشيال ميديا». وتابع د.أشرف في تصريح لـ «الأنباء»: «من جانبنا كنا نحاول قدر المستطاع أن نرفع بعض القضايا ضد من يروجون الإشاعات التي «تدوس» على الخط الأحمر، ونتجاهل البعض الآخر، مؤكداً أن النقابة لن تترك أي أحد ينشر الأكاذيب عن الفنانين، مستدركا: «مش حنسيب حد وهنلاحقهم قضائياً». وفي سياق آخر، شدد د.أشرف

المهم جدا ان نقدم أنفسنا وقضايانا ومشاكلنا ولا نقتل الأخرين، للإغراق في المحلية هو



رانيا تعود للمسرح

القاهرة - خالد أبوالمجد

تعود رانيا يوسف إلى المسرح بعد غياب نحو 20 عاما عنه، وذلك من خلال مسرحية «قمر وعجر» التي تقدمها على خشبة مسرح الدولة، وهي كتابة وإخراج عمرو دودة، و مأخوذة عن مسرحية «قمر بنت العجر» للكاتب محمود مكي. من جهة أخرى، تداول عدد من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لفنات تشبه إلى حد كبير الفنانة رانيا يوسف أثناء تواجدها في ستاد الكامب نو، بإنجلترا، وهي ترتدي ملابس مكشوفة وترقص في المدرجات، وظن الكثيرون أن الفنانة هي رانيا لشدة التشابه بينهما، ما دعا كثرا لتوجيه انتقادات قاسية إليها، لكن بعض التعليقات كشفت عن أنها ليست رانيا يوسف وإنما فنات تشبهها.