9 من ربيع الأول 1444 الموافق 5 أكتوبر 2022

Wednesday October 5, 2022 _ Issue No.16591

الأربعاء

الأنباء

رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة،
تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن
شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915
الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت

يا ألطاف الله

أوروبا تشد الحزام.. مع اقتراب الشتاء ونقص الغاز.

العالم بأكمله متوعك!

أبواللطف

خووش حچي

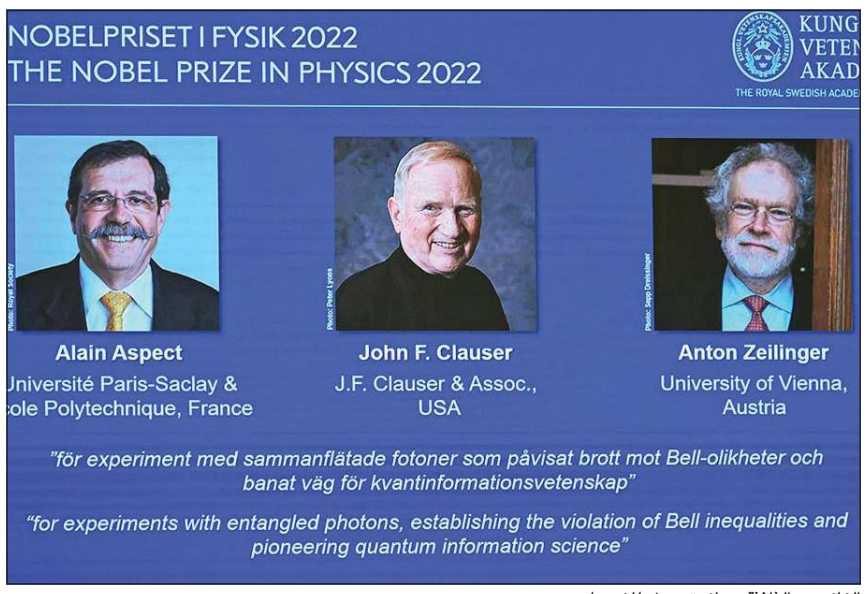
«التجارة» تغلق محلاً بسبب الغش في مساحيق التجميل.

حيلكم فيهم.

واحد

الاكتشافات الرائدة للفرنسي والأميركي والنمساوي مهدت الطريق لاتصالات فائقة الأمان

3 سبعينيين يحصدون «نوبل الفيزياء» بخاصية «التشابك الكمي» المذهلة



الفائزون الثلاثة بجائزة نوبل للفيزياء

ستوكهولم ـ أ.ف.ب: منحت جائزة نوبل للفيزياء امس مناصفة إلى الفرنسي آلان أسبيه والأميركي جون كلاوسر والنمساوي أنتون زيلينغر تقديرا لاكتشافهم آليات ثورية في مجال علم المعلومات الكمية.

وأعلنت لجنة نوبل أن الباحثين السبعينيين الثلاثة كوفئوا من أجل أعمالهم الرائدة على صعيد «التشابك الكمي»، وهي ظاهرة يكون فيها جزيئان كميان مترابطين بصورة كاملة، أيا كانت المسافة الفاصلة بينهما.

وقد مهد الكشف عن هذه الخاصية المذهلة الطريق لتقنيات جديدة في الحوسبة الكمومية والاتصالات فائقة الأمان، أو حتى أجهزة الاستشعار الكمومية فائقة الحساسية التي تسمح بقياسات دقيقة للغاية، مثل الجاذبية في الفضاء الجوي.

وأضافت اللجنة «أجرى آلان أسبيه وجون كلاوسر وأنتون زيلينغر تجارب رائدة باستخدام حالات كمومية متشابكة، حيث يتصرف جسيمان كوحدة واحدة حتى عند فصلهما».

وقد تكهنت نظرية الكم بهذه الميكانيكا المحيرة. ومع ذلك حتى ألبرت أينشتاين لم يكن يؤمن بهذه النظرية: فقد كان بإمكان جسيمين ملتصقين في البداية (مثل التوائم) أن يحتفظا بعلامة ماضيهما المشترك ويتصرفا بشكل مشابه، حتى مع وجود مسافة فاصلة بينهما.

وينتمي آلان أسبيه البالغ 75 عاما إلى جامعة باريس ساكليه الفرنسية ومعهد البوليتكنيك، بينما يبلغ جون كلاوسر المقيم في كاليفورنيا 79 عاما وأنتون زيلينغر من جامعة ڤيينا يبلغ 77 عاما.

وأوضح زيلينغر في اتصال أجرته معه لجنة نوبل خلال مؤتمر الإعلان عن الفائزين في ستوكهولم، أنه رغم اعتماد اسم «الانتقال الآني الكمي» المستخدم في آلية التشابك، «الأمر لا يشبه ما يحصل في ستار تريك» مع عمليات انتقال آني لأجسام أو أشخاص.

في المقابل، مع التشابك الكمي، «يمكننا نقل كل المعلومة التي يحملها جسم ما إلى مكان آخر يمكن فيه إعادة تشكيله. ومع هذه الخاصية المذهلة يمكن نقل المعلومة من دون حتى معرفة ماهيتها».

أبعد من الكلمات

«سأفعلها مجدداً»

● جو بايدن الرئيس الأميركي، يؤكد عزمه الترشح لخوض الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة المنتظرة إقامتها في العام 2024.

«خطة سلام أوكرانيا»

● إيلون ماسك، الملياردير الأميركي، يطرح استفتاء عبر تويتر على خطة سلام لحرب أوكرانيا باستفتاء المناطق التي ضمتها روسيا بإشراف الأمم المتحدة، لقبول أو رفض الضم، وزيلينسكي والبرلمان الأوكراني يردون بالرفض، مع 63٪ من متابعيه.

«سنحاسب مسربي هذه الصور الخاصة»

● جينا، مغنية فريق بلاك بينك، تبلغ شرطة كوريا الجنوبية عن تسريب صور خاصة بها من حفل عشاء مع فريق بي تي اس، وتطالب معجبيها بمنع نشر الصور.

«برت لانكستر كان يتنمر على كيرك دوجلاس»

● «ديلي ميل» تنشر تقريرا يؤكد تنمر الممثل برت لانكستر على زميله كيرك دوجلاس، لكونه أقصر منه، فكان يحرجه بأن يخبر زملاءه بأنه يرتدي أحذية مرتفعة الكعب كي يخفي قصره، لدرجة دفعت كيرك دوجلاس إلى البكاء ذات مرة.

رغم فضيحة «الأوسكار».. ويل سميث بطل فيلم لـ«آبل» قريباً

قصة «إمانسيبيشن» تدور حول تاريخ العبودية

لوس انجيليس ـ أ.ف.ب: بعد أقل من عام على الفضيحة التي تسبب بها في حفلة الأوسكار، أعلنت «آبل» أمس الاثنين عزمها طرح فيلم جديد من بطولة النجم الهوليوودي ويل سميث.

وكان المراقبون المتخصصون في شؤون هوليوود يعولون على تأجيل طرح هذا العمل الروائي الطويل الذي يحمل عنوان «إمانسيبيشن» وتدور قصته حول تاريخ العبودية، بسبب الصورة السلبية التي تلتصق بويل سميث منذ صفعه في مارس الفائت مقدم حفلة الأوسكار الفكاهي كريس روك، في خطوة دفعت بأكاديمية الأوسكار إلى منعه من المشاركة في هذه الحفلة لعشر سنوات.

ورغم الجدل، تطلق «آبل» في الصالات السينمائية الأميركية هذا الفيلم اعتبارا من الثاني من ديسمبر، قبل أسبوع من طرحه على منصتها للبث التدفقي «آبل تي في بلاس».

ويتيح هذا الجدول الزمني للمجموعة طرح الفيلم في مسابقة الأوسكار المقبل، بعد أن أصبحت «آبل تي في بلاس» أول منصة للبث التدفقي تفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم في النسخة السابقة من الحدث، بفضل فيلمها «كودا».

تشكيلة «جيفنشي» تبرز ملابس الشارع في «باريس»

باريس ـ أ.ف.ب: ركز مصمم «جيفنشي» الأميركي ماثيو وليامز في تشكيلته لربيع وصيف 2023 التي عرضت الأحد في باريس تحت المطر، على مستلزمات الأنوثة التي تجسدت في الأحذية العالية الكعوب والفساتين الضيقة وذات الثنيات.

وسارت العارضتان الشقيقتان بيلا وجيجي حديد على منصة الفلين التي أقيمت في الهواء الطلق في «حديقة النباتات» (Jardin des Plantes) بملابس من الدينيم، فارتدت الأولى صدرية وتنورة طويلة، فيما ارتدت الثانية سترة وتنورة طويلة أيضا.

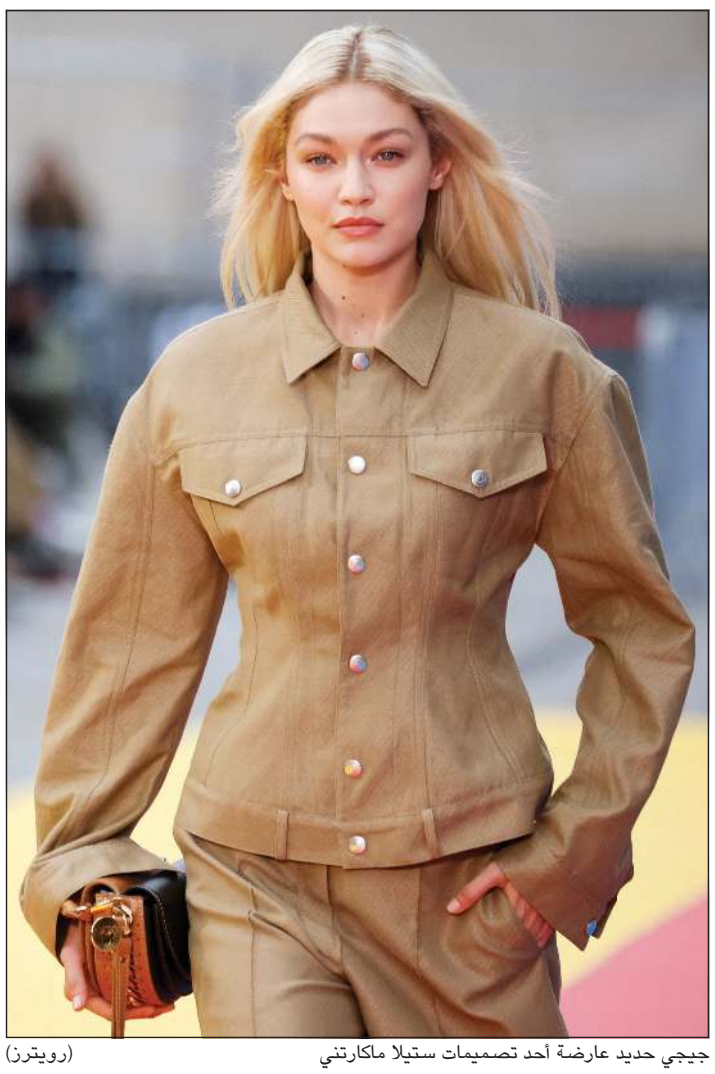
وعبّر وليامز من خلال ذلك عن ميله إلى ملابس الشارع، هو الذي أدخل إلى تصاميم دار الأزياء الفرنسية الفاخرة مسامير وسلاسل وقباقيب تسمى «مارشمالو» من المطاط الأسود، مصنوعة باستخدام أحدث التقنيات المخصصة عادة للأحذية الرجالية ذات الأداء العالي.

وفي أسلوب مختلف تماما، انتعلت بيلا حديد أحذية جوارب ذات أربطة، فيما ظهرت جيجي بكعب عال لحذاء مدبب.

وأرفقت سراويل البرمودا القصيرة وبنطلونات الكارغو مع بلوزات رومانسية ذات كشكشة شفافة أو مع سترات منسوجة.

ولكن لوحظ أن الفساتين كانت نجمة هذه التشكيلة، وهي فضية أو مطرزة باللآلئ وملتصقة بالجسم، ومنها ما هو قصير أو طويل.

كما شاركت جيجي حديد في عرض تصميمات للمصممة ستيلا ماكارتني خلال عروض ملابس النساء لموسم ربيع/ صيف 2023 في أسبوع باريس للموضة.



جيجي حديد عارضة أحد تصميمات ستيلا ماكارتني (رويترز)

بعد 120 عاماً بالخدمة.. تذاكر مترو باريس «تتقاعد»

باريس ـ أ.ف.ب: وصلت تذكرة مترو باريس التاريخية الشهيرة إلى محطتها الأخيرة، إذ إن البطاقة المصنوعة من الورق المقوى أحيلت إلى التقاعد بعد 120 عاما في الخدمة أصبحت خلالها رمزا للعاصمة الفرنسية ورفيقة لسكانها في يومياتهم، وهو ما يثير حزناً كثيراً منهم.

وأبعد من وظيفتها الأساسية كتذكرة للتنقل، استخدمت بطاقات المترو لغايات شتى، منها استعمالها علامات كتب أو لتدوين الملاحظات، أو حتى للف السجائر.

ويوضح هاوي جمع هذه التذاكر غريغوار تونا، مؤلف كتاب بعنوان «قصة تذكرة المترو الباريسي»، لوكالة «فرانس برس»، أن بطاقة المترو «جزء من يومياتنا، هي تحاكي كل شخص منا»، لافتا إلى أن «جانبا من حياتنا يختفي» مع زوالها. ويضيف «تذكرة المترو جزء من مكونات المشهد الباريسي».

وكانت «مواصلات إيل دو فرانس»، وهي هيئة عامة تدير قطاع النقل في باريس وضواحيها، تسعى في بادئ الأمر إلى إلغاء الحزم المكونة من عشر تذاكر مترو بحلول منتصف 2020، ثم إلغاء التذكرة الموحدة للنقل سنة 2021، والاستعاضة عنها ببدائل رقمية. لكنها اضطرت إلى تأجيل هذه المهل حتى 2022 بسبب جائحة «كوفيد ـ 19»، قبل إرجائها مجددا بسبب نقص الشرائح الإلكترونية جراء الغزو الروسي لأوكرانيا. ويقول المدير العام لهيئة «مواصلات إيل دو فرانس» لوران بروب «كنا مستعجلين، لكن أزمة الشرائح أخرتنا قليلا».

الفجر	4:24
الشروق	5:43
الظهر	11:37
العصر	2:59
المغرب	5:30
العشاء	6:46

العظمى: 38
الصغرى: 21

أعلى مد: 05:08 ص ـ 09:09 م
أدنى جزر: 00:17 ص ـ 02:24 م

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

جاسم محمد حسين الحي: 53 عاما ـ العزاء في المقبرة فقط ـ ت: 99675275 ـ 66131344 ـ شيع.

بدر سيد محمد الطبطبائي: 66 عاما ـ العزاء في المقبرة فقط ـ ت: 97807958 ـ 99611187 ـ شيع.

رده مفضي محمد: 87 عاما ـ العزاء في المقبرة فقط ـ ت: 99994408 ـ شيعت.

جوزه عامر خالد المطيري: (أرملة عبدالله هلال ساري المطيري) 88 عاما ـ العزاء في المقبرة فقط ـ ت: 99014858 ـ 55858686 ـ شيعت.

حسن علي عمران الأستاد: 75 عاما ـ العزاء في المقبرة فقط ـ ت: 97555766 ـ 96697056 ـ شيع.

قدم لها العرض على «تويتر».. وهدّد بغزو بلادها في حال الرفض!

100 بقرة «نكور» مهراً من قائد عسكري أوغندي لرئيسة وزراء إيطاليا المقبلة!

موهوزي كايينرجابا

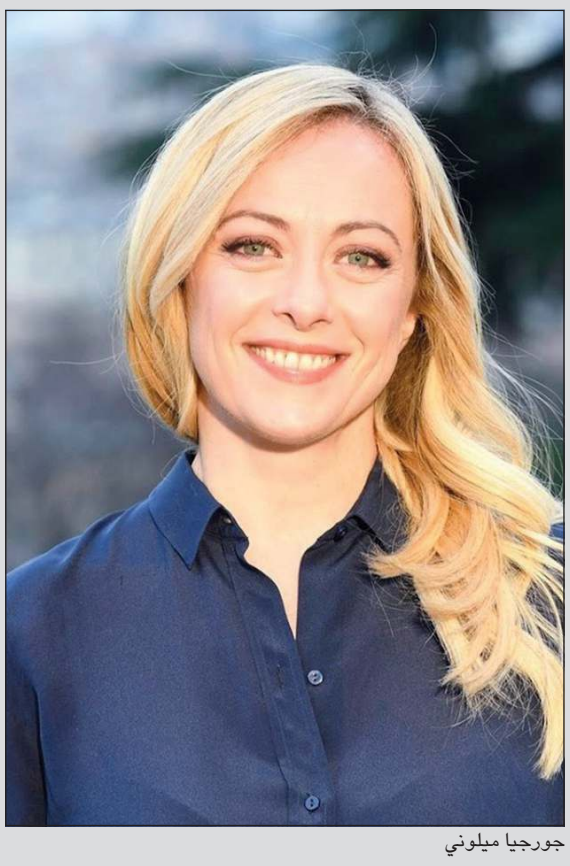
تلقت رئيسة وزراء إيطاليا المقبلة جورجيا ميلوني عرضا طريفا ومغريا، للزواج من قائد عسكري أوغندي، حيث عرض عليها 100 بقرة من أفضل الأنواع المعروفة في بلاده من فصيلة «نكور» مهراً للزواج منها.

وقدم قائد القوات البرية الأوغندية موهوزي كايينرجابا، وهو نجل الرئيس الحالي يوري موسيفيني والمرشح الأبرز لخلافته، عرض الزواج الذي قد لا يعدو المزاح من خلال عدة تغريدات على «تويتر».

وبدأ كايينرجابا تغريداته بالتساؤل «كم بقرة تعطيها لرئيسة وزراء إيطالية القادمة؟» ليجيب هو عن السؤال بالقول «سأعطيها 100 بقرة من نوع (نكور) على الفور! لكونها شجاعة وصادقة!» قبل أن يتابع في تغريدة أخرى «لقد عينت صديقي العزيز السفير الإيطالي لدى أوغندا ماسي ماتسانتي وسيطاً للزواج katerarume. لا أعرف ماذا يطلق عليه في الإنجليزية. سوف يتفاوض في مهر العروس».

ثم هدد كايينرجابا في تغريدة لاحقة بغزو إيطاليا من أجل محو الإهانة التي ستلحق به إذا ما تم رفض عرضه، لكنه سارع إلى حذفها لتجنب أي صدام ديبلوماسي، وفق حساب قناة الجزيرة على «تويتر»، وأبقى عرض الزواج في انتظار رد جورجيا ميلوني.

وقد انتشرت تغريدات الجنرال الأوغندي على نطاق واسع في إيطاليا، وقوبلت بسخرية وترحاب من قبل المعارضين لليمين الإيطالي الذي تمثله ميلوني. فمن المغردين من قال إنها مستعدة متسائلا عن موعد التبادل، ومنهم من سأله عما إذا كان لا يزال مقتنعا بإجراء المفاوضات، فيما قوبل العرض بتجاهل تام من الزعيمة اليمينية.



جورجيا ميلوني